
N°4
Pif
3,90€
MENSUEL N°4 • 03 NOV. 2004
ISSN 0297-4630 • F ET DOM 3,9 €
B 4,5 € • L 4,5 € • CH 7,2 FS
CANADA 4,95 $C • MAROC 45 DH
UNE PUBLICATION PIF ÉDITIONS
TOUT EN RÉCITS COMPLETS
GADGET
Fais ton spectacle de magie!
BD Images Mirages • Les Robinsons • Circus Story
Loup Noir • Banc d'essai • Rahan • 8 pages de jeux
PRESSE JUNIOR
M 05018 - 4 - F: 3,90 €



Edité par Pif Editions
Siège social : 13 allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis CEDEX
SARL au capital de 15 000 euros, RCS Bobigny 451 674 774.
Directeur de la publication :
Marc Chabanne,
marc.chabanne@pif-gadget.com
Commission paritaire en cours
ISSN : 0297-4630

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dépôt légal : 29 septembre 2004

Comité de direction :
Patrick Apel-Muller, Marc Chabanne, François Corteggiani, Pierre Dharréville.

Directeur :
Patrick Apel-Muller
Assistante de direction, relations presse :
Claire Meddas
pam@pif-gadget.com 01 49 22 74 88

Rédacteur en chef :
Pierre Dharréville
pierre.dharreville@pif-gadget.com

Rédacteur-en-chef BD :
François Corteggiani
francois.corteggiani@pif-gadget.com

Rédacteur-en-chef adjoint :
François Toulat-Brisson
francois.toulat@pif-gadget.com

Chef de fabrication :
Jean Navelant
jean.navelant@pif-gadget.com
01 49 22 74 15

Conception graphique :
Alain Béthune
alain.bethune@pif-gadget.com

Mise en page :
Frédéric Coupechoux
Madeleine Fruteau de Laclos

Comité de rédaction :
Patrick Apel-Muller, Philippe Baumet, Alain Béthune, Florence Cestac, Bernard Ciccolini, Pascal Compagnon, François Corteggiani, Pierre Dharréville, Olivier Fiquet, Annie Goetzinger, Jacques Kamb, Jean-Luc Lantenois, Richard Marazano, Marine Thomas, François Toulat-Brisson.

Ont également collaboré à ce numéro :
Élodie Ant, Sylvie Bonino, Jacques Coubard, Christine Couturier, Al Coutelis, Patrice Duplan, Michaël Espinoza, Cecilia Giumento, Reed Man, Marlène Miravitllas, Yves Rodier, Alain Sirvent, Hervé This, Christel Trinquier.

Gadgets :
Waykup

Relations lecteurs :
Emeline Le Bère
01 49 22 73 68
relationlecteur@pif-gadget.com

Abonnements :
IOS-Pif Gadget, 60-62 rue de Wattignies, 75580 Paris CEDEX 12.

Ventes au numéro :
Pagure Presse, 01 44 69 82 82

Publicité :
Comédiance,
Christian Jouanne
jouanne@comediance.fr
01 49 22 74 45
Gérald Passy
passy@comediance.fr
01 49 22 74 86

Imprimé en France par la SIEP :
Z.A. des Marchais, 77590 Bois-le-Roi
Distribué par les NMPP
Mis sous film par Brand

Ecris-nous à Pif Gadget :
13 allée des Six-Chapelles,
93528 Saint-Denis CEDEX

Edito

Abracadabra !!! Hocus Pocus !! Et hop ! (Grand silence…) Il ne se passe rien. Je croyais pourtant avoir trouvé la formule magique pour écrire les éditos tout seuls. Je me suis peut-être trompé. Recommençons. Apatcadapat !!! Crotus puantus !! Et glop ! (Très grand silence…) Bon, bon, bon. J'ai pourtant fait ce qui était écrit dans mon grimoire : « Prendre une feuille blanche et un stylo, écrire "édito", prononcer la formule magique qui vous vient en tête, attendre ». Bah ! C'était juste pour essayer, mais si ça ne marche pas, je vais m'y mettre… Ah ah, il y a une petite note que je n'avais pas vue : « Eh flemmard ! Tu ne croyais quand même pas qu'il allait s'écrire tout seul ton édito ! Tu penses que c'est quoi, la magie ? Une formule et hop ! apparais, disparais ? Réfléchis, un peu. La magie, ce sont des trucages pour émerveiller les gens, pas des forces obscures qui mettent tout d'un coup des lapins dans les chapeaux. On ne peut pas faire écrire un texte avec une formule magique, mais retiens ce petit truc de derrière les fagots : écris un édito au dos d'une feuille blanche et au moment où tu prononces ta formule, souffle sur la feuille pour la faire tomber. Le tour est joué ». Ben ça, c'est malin ! « Et si tu ne sais pas quoi écrire, recopies ce petit texte à partir de "Tu penses que c'est quoi la magie…" : magique, non ? » Ah non, monsieur le grimoire, je ne recopierai jamais le texte de quelqu'un d'autre pour mon édito ! Je vais plutôt raconter l'histoire d'un vieux grimoire qui se croit malin et d'une formule qui ne marche pas…

Pif

EN DIRECT DE LA RÉDAC'







Sommaire

Retrouve MULAN pages 18 et 19





Fais ton spectacle de magie !

Prêt à étonner ton public ? Avec un peu d'entraînement et ton kit du parfait magicien, tu vas faire apparaître les applaudissements !

Ce gadget va te permettre de réaliser toi-même ton spectacle de magie en te fournissant les accessoires pour les 7 tours que tu pourras présenter. Un exemple de scénario pour ton spectacle est également fourni, il te permettra d'enchaîner les tours devant ton public. Tu es libre de l'adapter, de le modifier ou de l'améliorer. Certains accessoires sont prêts à l'emploi et d'autres nécessitent un montage. Pour cela, suis bien les instructions de montage qui suivent en te munissant d'un simple tube de colle pour papier et carton. Les parties à encoller sont colorées en mauve avec une lettre permettant de repérer où doit se coller cette partie. Avant d'assembler un accessoire, marque les pliures afin de faciliter le montage et la manipulation.





DESCRIPTION DU GADGET

Il est composé de 5 planches de carton prédécoupées contenant :

- 1 planche de cartes truquées « Pif » ;
- 2 accessoires « Pif magicien » ;
- 1 accessoire « Le Portefeuille magique de Dicentim » ;
- 1 accessoire « Kid Franky coupé en trois ».

MONTAGE DES ACCESSOIRES

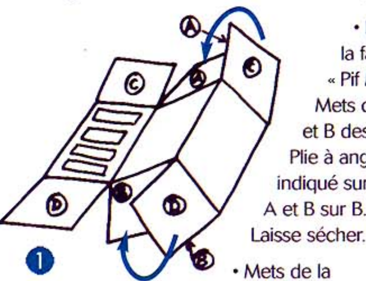


1 Les accessoires « Pif magicien »

Ce tour utilise deux planches de ton gadget pour le montage : la cage et la boîte magique.

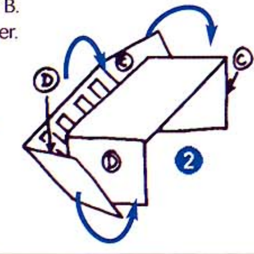
A. La cage

• Prends la planche avec les 2 cartes représentant Hercule. Détache les éléments, enlève les parties prédécoupées en trop. Chaque partie mauve constitue un repère qui te permettra de ne pas te tromper dans le collage. Suis maintenant les instructions pour le pliage :

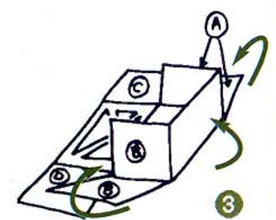


• Positionne la cage avec la face vers toi où est inscrit « Pif Magicien » entouré d'étoiles. Mets de la colle sur les parties A et B des deux côtés de l'accessoire. Plie à angle droit l'accessoire comme indiqué sur la figure 1 puis colle A sur A et B sur B. Laisse sécher.

• Mets de la colle sur les parties C et D des deux côtés de la l'accessoire. Plie l'accessoire comme indiqué sur la figure 2 et colle C sur C et D sur D. Laisse sécher.



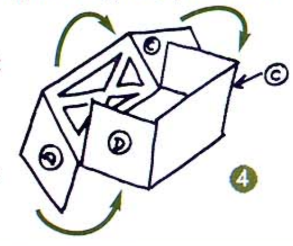
B. La boîte magique



• Prends la planche avec le titre « Pif Magicien ». Détache les éléments, enlève les parties prédécoupées de trop (les triangles à l'intérieur de la grille en forme de croix). Suis maintenant les instructions pour le pliage :

• Positionne la boîte magique. La face (côté où Pif n'est pas imprimé) vers toi, avec la grille en forme de croix sur ta gauche. Mets de la colle sur les parties A et B des deux côtés de l'accessoire. Plie à angle droit l'accessoire comme indiqué sur la figure 3 puis colle A sur A et B sur B. Laisse sécher.

• Mets de la colle sur les parties C et D des deux côtés de la l'accessoire. Plie l'accessoire comme indiqué sur la figure 4 et colle C sur C et D sur D. Laisse sécher.







Pliage du livret

❶❷ et ❸ : plie la page en huit de façon que la couverture se trouve à l'extérieur.

❹ Place deux agrafes en guise de reliure.

❺ A l'aide d'un coupe-papier, détache les pages restées pliées.

Conception Waykup et Pif Editions
Remerciements à Christophe Cunniet, Marie Hudelot Verdel et tous les enfants qui nous ont aidés à mettre au point ces tours de magie.

2. Kid Franky coupé en 3

L'effet

Le magicien insère une carte de « Kid Franky » dans son étui qui va donner l'illusion que la carte se coupe en 3 parties avant de se reconstituer toute entière comme par magie.

Matériel nécessaire

L'étui à glissière, préalablement monté et collé, « Kid Franky coupé en 3 » et la carte « Kid Franky ». Un peu d'entraînement est nécessaire pour bien enchaîner les manipulations de la carte dans l'étui.

Scénario / Explication

Kid Franky est un jeune garçon pas comme les autres, à mi-chemin entre Frankenstein et Pinocchio ; il est démontable…

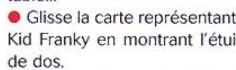
● Glisse la carte représentant Kid Franky en montrant l'étui de dos.

● Après avoir retourné l'étui face au public, fais semblant de forcer en poussant sur la carte et finis par faire glisser la partie du milieu, coupant la tête en trois morceaux.

En réalité, c'est toute la carte que tu fais coulisser. Fais attention à la faire glisser bien droit pour renforcer l'illusion.

« Il se désolidarise en trois morceaux et je les recolle sans problème, la preuve… »

● Remets alors la carte en place, puis retourne l'étui et sors-en la carte intacte que tu montres au public, tout en te débarrassant de l'étui face en bas.







4. Le portefeuille magique de Dicentim

L'effet

Dicentim range une carte blanche dans son portefeuille. Il rouvre le portefeuille, et la carte blanche s'est transformée en carte bleue ! Bougredane remet la carte bleue dans le portefeuille et le ferme. Lorsqu'il ouvre à nouveau le portefeuille, la carte est redevenue blanche ! Bougredane et Bougre d'andouille ne font qu'un !

Matériel nécessaire

Le portefeuille magique de Dicentim, une carte blanche et une carte bleue.




Préparation

Place la carte bleue dans l'encoche intérieure du portefeuille, ferme-le et prépare-toi à l'ouvrir de l'autre côté avec l'encoche encore vide.

Scénario / Explication

Dicentim est malin et facétieux, il aime faire des farces à Bougredane. En voilà une. Dicentim montre à Bougredane son portefeuille, il place une carte blanche dans le portefeuille et

le referme. Dicentim annonce à Bougredane qu'il va transformer sa carte blanche (le magicien retourne le portefeuille, l'ouvre à nouveau et une carte bleue se trouve à la place de la carte blanche). Bougredane est rouge de colère, il prend le portefeuille des mains de Dicentim, replace la carte bleue dans le portefeuille, le ferme et l'ouvre à nouveau. La carte blanche est de retour !

● Le magicien montre une carte blanche des deux côtés qu'il confie à un spectateur.

● Il ouvre son portefeuille (du côté où l'encoche est vide) et demande au spectateur de placer la carte blanche à l'intérieur.

● Le magicien dit la formule magique *« Bougredantruc ! »* et ouvre le portefeuille de l'autre côté (sans le retourner) ce qui fait apparaître la carte bleue de la « Banque de Poilenville » (attention ! il ne faut pas faire remarquer que le portefeuille peut s'ouvrir des deux côtés).











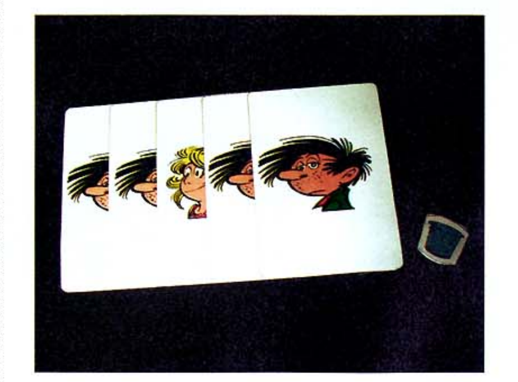

6. L'insaisissable Corinne

L'effet

Le magicien présente quatre cartes « Jeannot » et une carte « Corinne » au milieu, et un trombone en forme de seau d'eau. Le spectateur essaie de mettre un seau d'eau sur la carte du milieu, mais il n'y parvient jamais…

Matériel nécessaire

Une planche représentant quatre cartes « Jeannot » et une carte « Corinne » au milieu, et un trombone en forme de seau d'eau.



Scénario / Explication

Le magicien présente cinq cartes : La carte du milieu représente Corinne entourée par quatre cartes représentant Jeannot.

● Le magicien retourne les cartes et dit à un spectateur : *« Vous êtes Jeannot et vous devez lancer un seau d'eau sur Corinne. Pouvez-vous positionner le seau d'eau sur la carte Corinne du milieu du jeu ? »*

● Le magicien laisse le spectateur appliquer le trombone représentant le seau d'eau sur une carte.

● Le magicien retourne à nouveau les cartes et montre que Jeannot s'est arrosé lui même ! (le spectateur peut essayer deux fois de suite).

1. Le Journal qui s'imprime

L'effet

Le magicien présente 6 cartes au public, dont 2 cartes représentant la couverture du magazine *Pif Gadget*, et 4 cartes blanches, en annonçant que les pages blanches du magazine peuvent s'imprimer comme par magie. Après une formule magique *«Pifakazam»*, les 4 cartes blanches sont imprimées et représentent 8 personnages du magazine, recto et verso.

Matériel nécessaire

Six cartes truquées : 2 cartes recto/verso *Pif Gadget* figurant la couverture du magazine, et 4 cartes qui représentent des moitiés de personnages de *Pif Gadget*.





Préparation

Avant de commencer le tour, positionne déjà tes cartes en éventail dans la main en montrant le côté blanc des cartes.

Scénario / Explication

Le magicien : *«Nous sommes allés visiter la rédaction de* Pif Gadget *et nous avons découvert comment se passait la création du magazine… Aujourd'hui, c'est l'effervescence, le nouveau numéro du magazine doit être imprimé*

dans quelques heures, mais tous les personnages ne sont pas encore arrivés à la rédaction…».

● Présente les 6 cartes en éventail sans laisser apparaître les personnages.

● Montre les cartes des deux côtés pour indiquer au spectateur que les deux côtés des cartes sont blancs. *«Il n'y a pour l'instant que la première et la dernière page qui sont imprimées, mais huit personnages sont toujours manquants…».*

● Rassemble toutes les cartes dans ta main

● Dis une formule magique et prend les cartes par l'autre extrémité avec ton autre main.

● Présente à nouveau les 6 cartes en éventail, ce qui fait apparaître les 8 personnages sur les cartes (4 de chaque côté). *«Voilà déjà 4 personnages… et les 4 autres de l'autre côté. Le journal est imprimé… comme par magie!».*



3. Le match du Derby

L'effet

Le magicien présente une carte à jouer représentant un «As de foot» d'un côté (face A) et un «Six de foot» de l'autre côté (face B), mais après une formule magique *«Derbypifoum»*, la carte devient un «Trois de foot» puis un «Quatre de foot», et ainsi de suite (tu peux recommencer à l'infini).

Matériel nécessaire

Une seule carte truquée représentant des ballons de football.

Préparation

Avant de présenter le tour, répète lentement les mouvements pour passer d'un côté à l'autre de la carte, pas besoin de précipitation, le geste doit être sûr.

Scénario / Explication

Manu le gardien de foot est désespéré, il s'est pris beaucoup de buts durant le match. À la fin, les joueurs font le compte rendu et se disputent à propos du score. Manu soutient qu'il s'est pris un seul but et qu'il a noté le score sur une carte blanche… *«Regardez, c'est un As». «Non,* lui dit-on, *c'est un Six».* Il tourne encore la carte et voit que c'est un «Trois»… *Non,* lui répond-on, *tu t'es pris quatre buts!* Et ainsi de suite.

● Avec ta main droite, présente au public la carte repré-

sentant les deux ballons de football (face A), en faisant bien attention de cacher le ballon du bas avec un (ou deux) doigts de ta main droite, en disant *«voici un As de foot».*

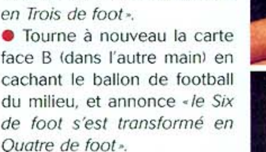
● Tourne la carte du côté des cinq ballons de football en la changeant de main et en faisant bien attention de cacher la partie blanche du milieu avant de la retourner, et annonce *«voici un Six de foot».*

● Tourne ensuite la carte face A (en changeant encore de main) en faisant bien attention de mettre deux doigts sur la partie blanche, et annonce *«l'As de foot s'est transformé en Trois de foot».*

● Tourne à nouveau la carte face B (dans l'autre main) en cachant le ballon de football du milieu, et annonce *«le Six de foot s'est transformé en Quatre de foot».*

● Tu peux continuer ainsi de suite : As, Six, Trois, Quatre, As, Six, Trois, Quatre, etc.





5. L'enquête de Lobo Tommy

L'effet

Le magicien présente trois cartes représentant trois personnages et fait remarquer que le personnage du milieu est un renard. Il retourne les cartes et demande à un spectateur de prendre la carte du milieu. Le spectateur regarde la carte et découvre que le renard s'est transformé en Lobo Tommy!

Matériel nécessaire

Trois cartes, dont l'une avec deux personnages imprimés sur la même carte.



Préparation

La carte «Lobo Tommy» est cachée derrière la carte «Canard», comme s'il n'y avait qu'une carte «Canard». Le paquet en éventail donne l'impression de présenter 3 cartes au public : La carte «Chien», «Renard» et «Canard» (figure 1).

Scénario / Explication

Lobo Tommy, le détective, vient d'être victime dans la nuit d'une effraction. Il a été assommé et se souvient d'avoir vu une silhouette avec de longues oreilles pointues. Il a arrêté plusieurs suspects que voici.

● Le magicien présente les cartes aux spectateurs comme sur la figure 1. *«Lequel pensez-vous être le coupable ?.. Celui du milieu ? Vérifions…»*

● Le magicien rassemble toutes les cartes en un seul petit paquet qu'il retourne. *«Prenez la carte du milieu et vérifions l'identité du coupable…»*

● En montrant seulement le dos des cartes, il éventaille les 3 cartes (figure 2) et demande à un spectateur de prendre la carte du milieu. *«Et le coupable est… Lobo Tommy lui-même!* (figure 3). *Il est somnambule et marche en dormant. Cette nuit-là, il s'est cogné la tête contre la porte à moitié ouverte de la salle de bain, il ne se souvient que d'avoir vu sa silhouette dans le miroir. Décidément, Lobo Tommy, c'est bien le meilleur!»*



7. Pif Magicien

L'effet

Hercule est enfermé dans une cage grillagée, puis recouverte d'une boîtet de la recouvrir d'une boîte. Une formule magique *«Houdini'Pif»* et… Hercule s'est évadé… mieux : la cage a entièrement disparu ! Hercule est retrouvé en liberté dans les pages de *Pif Gadget* derrière un spectateur à plusieurs mètres de la cage où il était enfermé !

Matériel nécessaire

La cage, la boîte et deux cartes Hercule

Préparation

Place la deuxième carte Hercule près d'un spectateur, entre les pages de ton *Pif Gadget*, et mets la cage dans la boîte, barreaux visibles.

Scénario / Explication

Pif le magicien et son compère Hercule sont les «rois de l'évasion». Hercule demande à Pif de l'enfermer dans une cage à barreaux inviolable qui sera recouverte d'une boîte magique. Pif annonce pourtant qu'Hercule va s'évader. Après une formule magique *«Houdini'Pif»*, on retrouve Hercule en liberté à plusieurs mètres de la cage où il était enfermé !

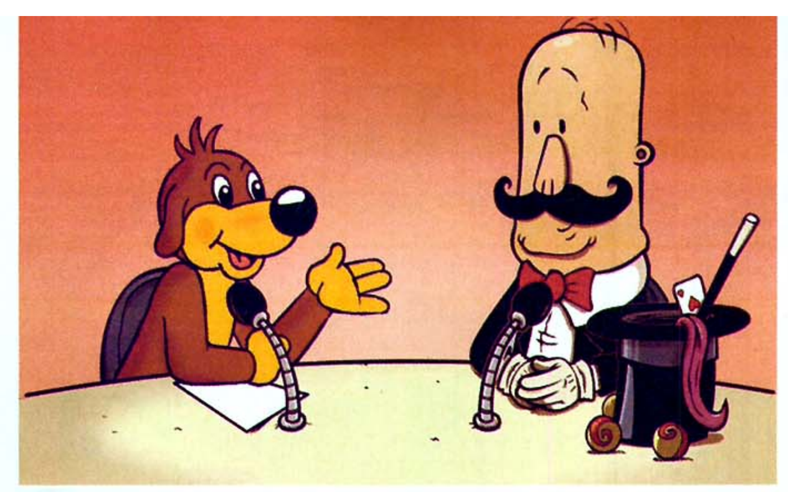
● La cage et la boîte sont placées comme sur la figure 1. Le public ne doit pas voir l'arrière de la cage, qui est creux…

● Glisse la carte représentant Hercule dans la cage, on le voit à travers les barreaux, comme sur la figure 2 qui représente ce que voit le public. *«Pif place maintenant la cage dans la boîte magique, ainsi, Hercule n'a aucune chance de sortir».*

● Tourne la boîte de l'autre côté et glisse la cage dans la boîte sans montrer l'arrière de la cage. Hercule est toujours face au public (figure 3). *«Maintenant, Hercule va tenter de s'échapper de ce double emprisonnement!».*

● Demande aux spectateurs de compter à rebours à partir de 10… Dis une formule magique et, à la fin du compte à rebours, retourne la boîte pour montrer que Hercule et la cage ont disparu (figure 4). *«Non seulement Hercule s'est évadé, mais la cage a complètement disparu!».*

● Prends la deuxième carte Hercule là où tu l'avais cachée avant le tour, et montre-la au public. *«Et voilà, Hercule est le roi de l'évasion!»*





INTERVIEW DE MISTER MAGIC

– Dites, Mr Magic, je suis étonné du nombre de gens qui croient aux pouvoirs « magiques », comme celui de tordre des objets en métal à distance, etc...

– Et oui, Pif ! Les adultes ne croient plus au Père Noël mais beaucoup d'entre eux sont persuadées que leur destin dépend de la position de planètes situées à des millions d'années-lumières ! Expliquer ce que l'on ne comprend pas par des pouvoirs « paranormaux » dispense de chercher à comprendre.

– Peut-être préfèrent-ils ne pas connaître l'astuce d'un tour ou l'explication scientifique d'un phénomène pour rester dans le mystère ?

– Ah, le voilà, le vrai pouvoir du magicien : faire rêver ! Mais ce n'est pas autre chose que le talent de mettre en scène du travail, beaucoup de travail.

– Et des « trucs » aussi, des secrets bien gardés ?

– Bien sûr ! Pour continuer à t'étonner, l'illusionniste a des recettes qu'il ne te livrera jamais ! Ce qui est malhonnête, c'est de faire passer ces techniques pour un pouvoir spécial.

– Bref, la magie, c'est pas sorcier !

Prépare ton spectacle

Pour bien réussir ton spectacle, je te conseille tout d'abord de bien répéter chaque tour devant un miroir, ainsi tu pourras te mettre à la place de ton public et te corriger si besoin.

Pour réussir son spectacle de magie, il ne suffit pas d'avoir des tours, il faut aussi savoir se mettre en scène. Tu peux notamment porter une tenue de circonstance, te déguiser en magicien(ne), par exemple. Tu peux soigner aussi ton décor, t'aménager une salle de spectacle improvisée en installant des chaises comme au théâtre et utiliser une petite table avec une nappe sombre. Tu peux aussi soigner ta lumière en pointant une lampesur toi dans une pièce à la lumière tamisée.

Lors de ta prestation en public, prépare tes tours dans l'ordre pour que tu puisses les enchaîner facilement. Aménage toi un coin à l'abri des regards (des coulisses) pour que tu puisses te préparer à exécuter chaque nouveau tour. Fais une liste des 7 tours, elle sera placée dans les coulisses pour que tu puisses vérifier que tu n'oublies rien.

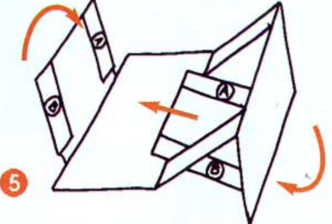
Demande au public de ne pas t'interrompre durant ton spectacle, cela pourrait te déconcentrer.

Prends soin d'exécuter tes tours à une certaine distance du public pour que personne ne puisse deviner tes « trucs ».

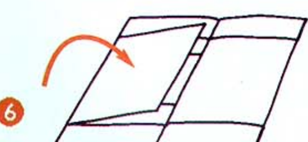
Un magicien ne dévoile jamais ses trucs, ne laisse pas examiner les accessoires truqués, cela perdrait de son charme et de son mystère...

2 Accessoire « Le Portefeuille magique de Dicentim »

Ce tour utilise la planche avec Dicentim et Bougredane.



• Pose le portefeuille sur une surface plane. Fais glisser la languette de droite (celle avec le logo « Pif Gadget ») comme indiqué sur la figure 5.

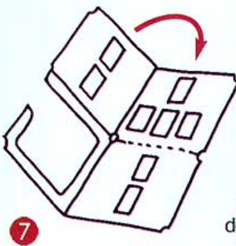


• Mets de la colle sur les parties mauves A et B des deux côtés du portefeuille. Replie et colle les languettes l'une sur l'autre comme indiqué sur la figure 6 et en respectant les repères : A sur A et B sur B. Laisse sécher avant de le manipuler.

3 Accessoire « Kid Franky coupé en trois »

Ce tour utilise la planche avec 2 cartes représentant Kid Franky.

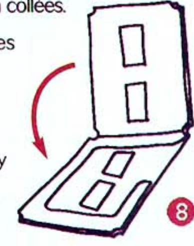
• Détache soigneusement les éléments de la planche en prenant soin de ne pas les abimer. Marque bien les pliures comme indiqué sur les figures 7 et 8.



• Pose ta planche devant toi, face avec la tête de Kid Franky vers toi, et les lettres A en haut et C en bas. Mets de la colle sur toutes les parties mauves sans déborder et sans rien oublier. Plie l'accessoire comme indiqué sur la figure 7. Attention, laisse bien sécher avant de continuer et vérifie que toutes les parties sont bien collées.

• Une fois sec, mets de la colle sur les D et E et plie l'accessoire comme indiqué sur la figure 8. Laisse bien sécher avant de manipuler.

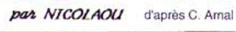
• Enfin, vérifie que la carte Kid Franky puisse glisser dans l'accessoire en la rentrant et la sortant plusieurs fois.







PLACID et MUZO


par NICOLAOU d'après C. Arnal















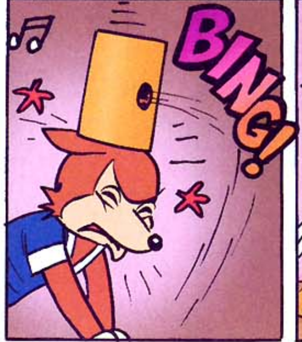

















Disney Channel


OÜI
102.3 FM


WILD SIDE KIDS

LES ROBINSONS

PAR FIQUET ET BORDELEAU



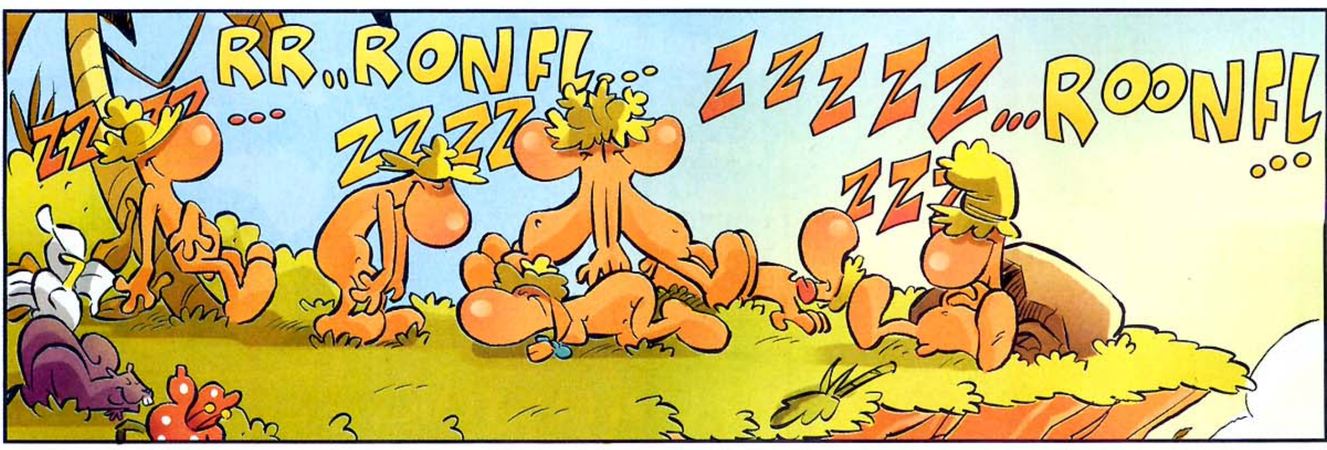












PIF DANS OPÉRATION SURVIE

Scénario : Ric Dessins : Chicco d'après C. Arnal

MAIS VOUS ALLEZ ME DÉTACHER, À LA FIN? BANDE DE MONSTRES!

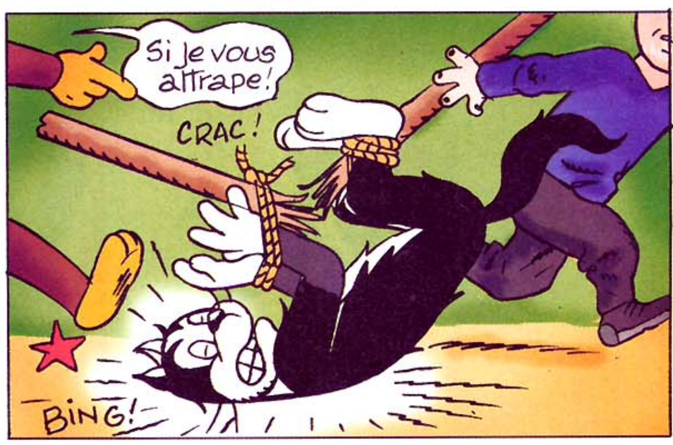
Pas question! Tu es notre gibier...

COMMENT ÇA... UN GIBIER?

Ben oui! On joue à "Opération Survie"

Et on va te déguster en brochettes!














Je vais t'expliquer: dans cette série, deux concurrents vivent dans la jungle pendant une semaine, sans nourriture...


Tu me laisseras tes lacets?
...Sans arme, sans outil... Et il faut qu'ils se débrouillent pour manger, survivre, sans la moindre aide extérieure!


Seuls les meilleurs s'en sortent indemnes! CE NE SONT PAS DES PETITS RIGOLOS COMME VOUS!


VOUS ÊTES INCAPABLES DE TELS EXPLOITS!
Ça c'est vrai!
EH BIEN C'EST CE QU'ON VA VOIR!


Rendez-vous demain à l'entrée de la forêt. Pour une VRAIE «Opération Survie»


Et le lendemain matin...
Et qu'est-ce qu'on va manger pendant une semaine?
Du "Hercule en brochettes" peut-être...


Et il n'y a même pas la télé pour nous filmer!
Je vous en supplie... Renoncez!


Et ils ne pourront même pas manger leurs chaussures.
Mince! Je n'y avais pas pensé!

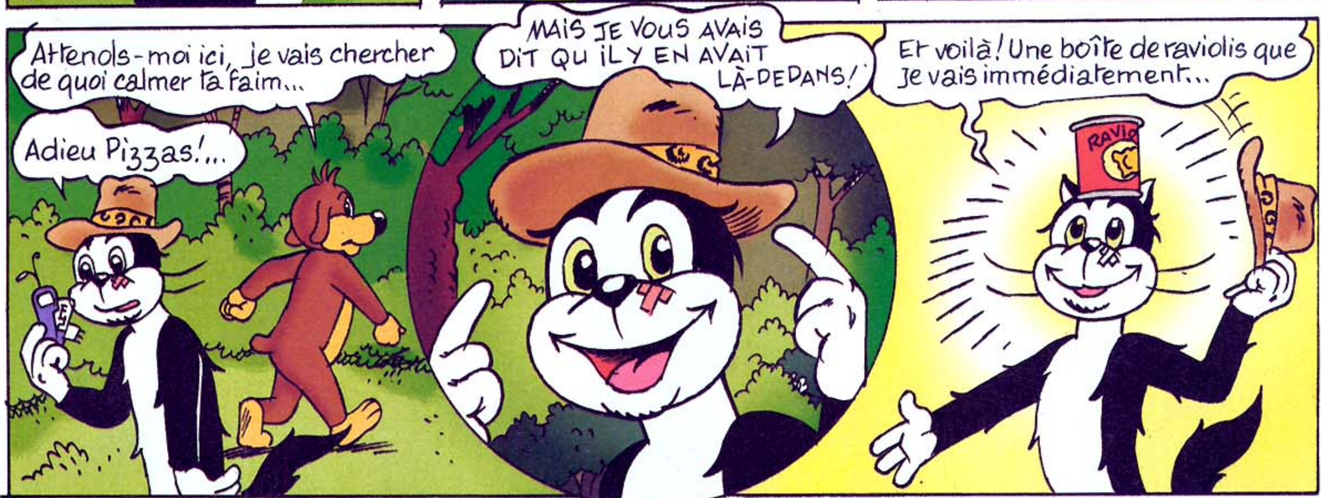

Pas le moindre gibier dans cette forêt! Ça va être dur pour chasser!
MAIS HEUREUSEMENT QU'IL Y EN A LÀ-DEDANS!
Dans ta cervelle?




Non, sous mon chapeau! J'avais caché un téléphone portable!


ALLÔ PIZZA EXPRESS? JE VOUDRAIS 2 PIZZAS «MAMMOUTH» À LIVRER TOUT DE SUITE À...


Donne-moi ça! Il n'est pas question de tricher!


Attends-moi ici, je vais chercher de quoi calmer ta faim...
Adieu Pizzas!...
MAIS JE VOUS AVAIS DIT QU'IL Y EN AVAIT LÀ-DEDANS!
Et voilà! Une boîte de raviolis que je vais immédiatement...
RAVIOLI


NOOOON!!! J'AI OUBLIÉ L'OUVRE-BOÎTE!
RAVIOLI


Ça va barder!


Zut, raté!


RAVIOLI
BLAM!


C'est quoi ce bruit?
Mais ce sont...


...des oeufs qui tombent du ciel!


Où sont passés mes "Ravi-Ovni"?

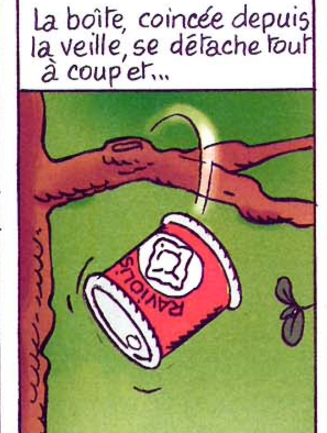

Et maintenant, y a plus qu'à aller se faire cuire un oeuf!
Miam!


Pour faire du feu, rien ne vaut la méthode indienne : Deux bouts de bois, de l'herbe sèche... On frotte vigoureusement et...
PFF PFF

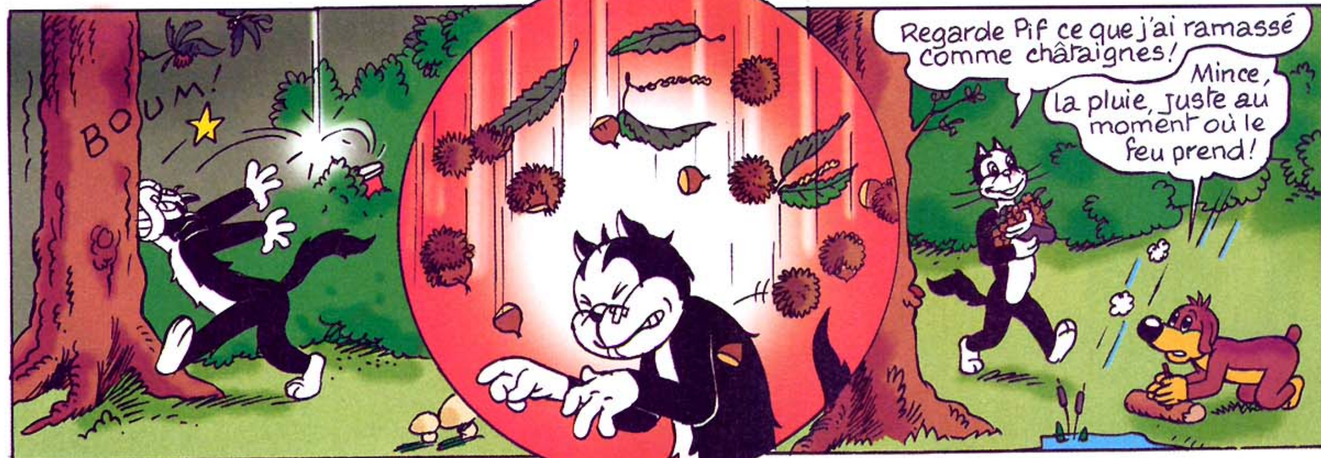

Six heures plus tard...
...Dans cinq minutes ce sont mes mains qui vont s'enflammer!


Le lendemain matin...
Bon! Moi, je rentre à la maison!
Y'A PAS LE FEU! Tu peux attendre...


Je sens déjà l'odeur des raviolis!

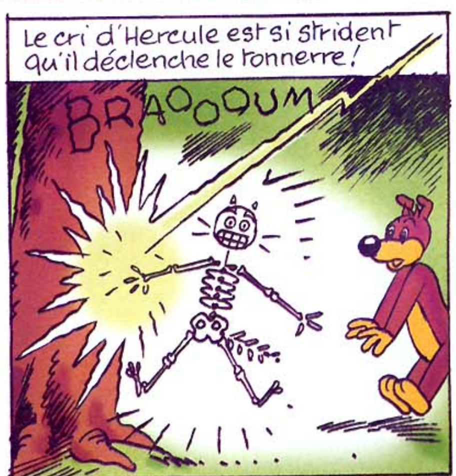

La boîte, coincée depuis la veille, se détache tout à coup et...
RAVIOLIS


BING!
RAVIOLI


BOUM!
Regarde Pif ce que j'ai ramassé comme châtaignes!
Mince, la pluie, juste au moment où le feu prend!


La pluie éteint le feu!
On est cuit...
...Nous, mais pas les oeufs!


J'EN AI ASSEZ J'AI FAIM!


Le cri d'Hercule est si strident qu'il déclenche le tonnerre!
BRAOOOUM





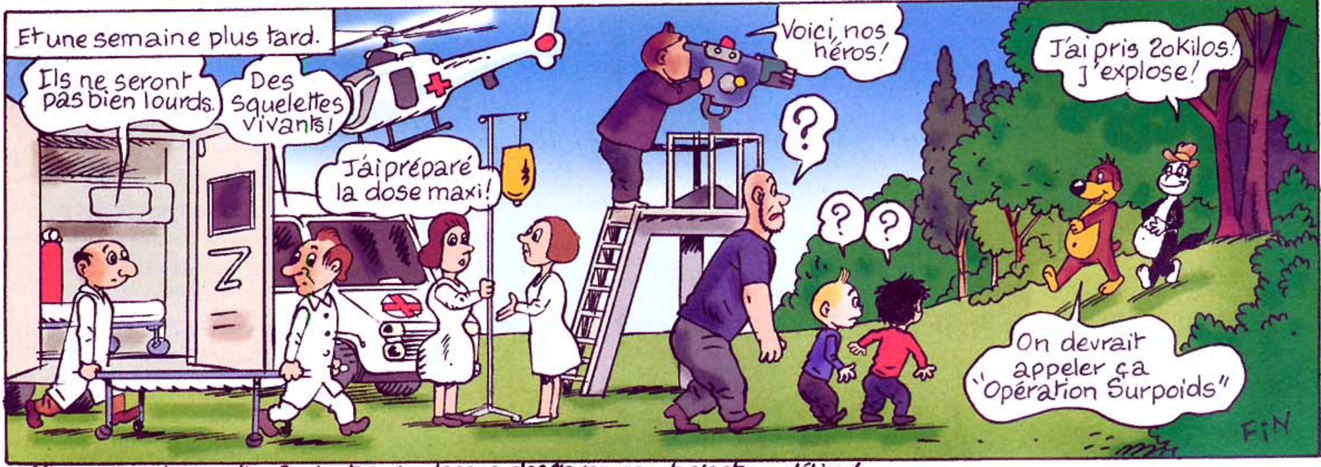










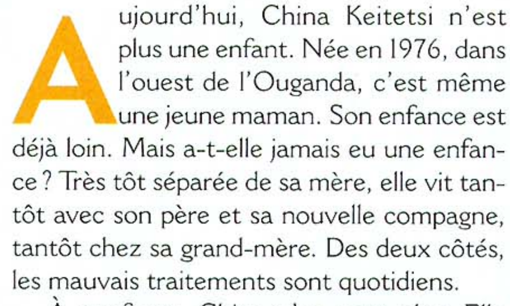


* C'est une vraie recette : 3 minutes, au-dessus des flammes, et c'est un délice !



On se connaît ?

China, ex enfant-soldat



A l'âge de neuf ans, China Keitetsi a été forçée à participer aux atrocités de la guerre dans son pays, l'Ouganda. Aujourd'hui adulte, elle se bat pour que cesse ce terrible gâchis d'enfance.





Aujourd'hui, China Keitetsi n'est plus une enfant. Née en 1976, dans l'ouest de l'Ouganda, c'est même une jeune maman. Son enfance est déjà loin. Mais a-t-elle jamais eu une enfance ? Très tôt séparée de sa mère, elle vit tantôt avec son père et sa nouvelle compagne, tantôt chez sa grand-mère. Des deux côtés, les mauvais traitements sont quotidiens.

À neuf ans, China n'en peut plus. Elle s'enfuit, pour retrouver sa maman. Ne connaissant que les coups et les brimades, pouvait-elle imaginer vivre pire ? C'est pourtant ce qui arrive. Elle tombe entre les mains de la « National Resistance Army ». Chez ces rebelles menés par un opposant au pouvoir en place, on n'est pas regardant sur l'âge des nouvelles recrues. Au contraire, les enfants constituent une excellente « chair à canon » : inconscients du danger, persuadés d'être invulnérables, ils sont influençables et faibles. Comme la fillette a les yeux en amandes, un instructeur lui donne le surnom de China.

Très vite, elle participe à ses premiers combats. À son âge, en France, un enfant est en CM1. Quand il joue à la guerre, il ne risque pas sa vie, et ne prend pas celle des autres. Quand China appuie sur la détente de sa Kalachnikov (un fusil-mitrailleur), ceux qui sont en face ne se relèvent pas, à la fin, pour jouer à autre chose. Les morts qui tombent

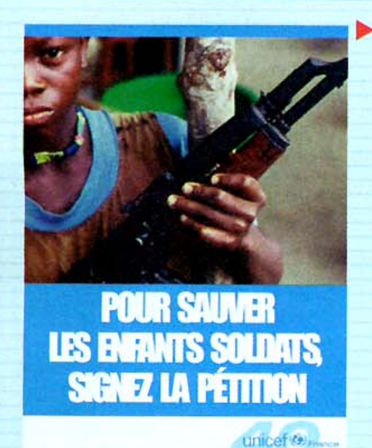


Photo © Brizard/UNCEF.

autour d'elle, amis ou non, ne le sont pas « pour de semblant ». La fillette est plongée dans l'horreur. Mais elle apprend vite : « pour survivre, il faut refouler ses sentiments ». La première victime de sa nouvelle existence, c'est sa propre enfance.

De mois en mois, elle s'enfonce de plus en plus profondément dans une spirale de violence qui semble n'offrir aucune issue. Comment grandir normalement, plongée au

EXPLIQUE-LE À TES PARENTS



Qui sont les enfants soldats ?

Le recours aux enfants soldats est devenu courant dans les conflits. Main-d'œuvre docile et largement disponible, ils sont souvent arrachés à leur famille, coupés de leur vie d'enfant et conditionnés à la guerre. Filles ou garçons, combattants, esclaves domestiques, porteurs de munitions, espions… Ces enfants subissent quotidiennement des violences physiques et psychologiques. Ils sont drogués, victimes d'infections dues au manque d'hygiène, à la malnutrition, aux maladies sexuellement transmissibles. Ils seraient aujourd'hui 300 000, répartis dans une vingtaine de pays en guerre. On estime qu'ils sont 8 000 en Afghanistan, 14 000 au Burundi, 15 000 en Colombie, 77 000 au Myanmar, 12 000 en Ouganda, 30 000 en République démocratique du Congo, 9 000 au Sud Soudan. L'Unicef met en place des programmes de désarmement, de démobilisation et de réinsertion des enfants soldats. Grâce à ces programmes, 12 000 enfants ont été démobilisés au Soudan et près de 7 000 en Sierra Leone. Ce travail est long, coûte cher et n'est pas assez connu. Pourtant, les sortir de la guerre et les réinsérer est un enjeu mondial et urgent. Tu peux demander à tes parents de signer la pétition de l'Unicef (sur le site www.unicef.fr) et participer à la « Journée d'actions de solidarité en faveur des enfants soldats » qui aura lieu le 20 novembre dans plus de 60 villes françaises.



cœur d'une guerre atroce, victime des traitements les plus humiliants infligés dans les rangs mêmes de sa propre armée ?

L'année de ses dix ans, les rebelles parviennent à prendre le pouvoir. C'est donc en « conquérante » que China entre dans Kampala, la capitale. Son chef est proclamé président. Mais, loin d'être pacifié, l'Ouganda reste hanté par la guerre. À leur tour, des rebelles combattent le nouveau régime.

À onze ans, elle devient garde du corps au service de différents officiers haut gradés de l'armée du nouveau gouvernement. C'est loin de constituer une promotion qui la protègerait : pendant toutes ces années, la violence et les humiliations ne cesseront jamais.

Les enfants constituent une excellente « chair à canon »

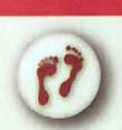
En 1995, après dix années passées au sein de l'armée, elle fuit son pays pour le Kenya avant de rejoindre l'Afrique du Sud où elle restera jusqu'en 1999. En juin de cette année-là, elle s'envole pour son nouveau pays d'accueil, le Danemark. C'est là qu'elle racontera sa vie, dans un livre. D'abord publié en danois en 2002, il est désormais traduit en allemand, anglais, espagnol, français, néerlandais et tchèque. Il sera bientôt adapté au cinéma. En attendant, China voyage à travers le monde pour raconter son histoire. Amnesty International et l'Unicef font appel à elle pour sensibiliser l'opinion publique au drame des enfants soldats. Aujourd'hui encore, China se bat. Pour la vie, cette fois. Pour que des milliers d'enfants cessent de vivre le cauchemar qu'elle a vécu.

▸ Plus loin avec les livres

La violence de certains passages destine le livre de China (*La petite fille à la Kalachnikov*, éditions Complexe) à des lecteurs adultes.

Pour aborder le sujet avec des ouvrages adaptés à ton âge, *Pif Gadget* te conseille trois livres :

- À partir de 9 ans : *Les enfants soldats*, un roman de Jean-Marie Defossez, Michalon Jeunesse, 10 €.
- À partir de 12 ans : *Les petits soldats, quand les enfants reviennent de guerre…*, un récit suivi d'un dossier, par Reine-Marguerite Bayle, Syros Jeunesse, 7,50 €.
- À partir de 14 ans : *Les enfants dans la guerre*, un documentaire de Gérard Dhôtel, Milan, 4,50 €.



LES DROITS DE L'ENFANT ONT 15 ANS

ON ATTENDRA PAS ENCORE 15 ANS !

Le 20 novembre 1989, l'Assemblée générale des Nations unies adopte la Convention internationale des droits de l'enfant. Depuis, elle a été signée par 192 pays. Seuls deux pays ne l'auraient pas ratifiée, les États-Unis (dont 25 États appliquent la peine de mort y compris à des mineurs) et la Somalie. « L'enfance, est-il expliqué, a droit à une aide spéciale ». La Convention contient trois formes de droits : les droits de protection, les droits pour répondre aux besoins (nourriture, école, santé…), les droits d'expression et d'action. Malheureusement, ce n'est pas parce que la Convention a été signée presque partout qu'elle est appliquée. Le regroupement des familles, par exemple, lorsqu'elles sont éparpillées dans plusieurs pays, n'est pas toujours facilité par les États. L'accès aux soins médicaux pour tous les enfants n'est nulle part possible au maximum. L'exploitation des enfants par le travail reste une réalité répandue sur la planète. La dignité des enfants est loin d'être toujours respectée et leur parole pas assez entendue. « Tout enfant a droit à la vie », c'est écrit dans le texte : pas le droit de survivre, le droit de vivre ! La Convention est un bon moyen pour faire avancer les choses, il faut la faire connaître. Le 20 novembre, tu peux proposer à tes enseignants d'en discuter en classe. En tout cas, c'est ton droit !

Axel Eire

ON EN PARLE, MAIS DE QUOI ÇA PARLE ?

Le référendum sur la Constitution européenne

Voici quelques mois, les responsables européens ont présenté un projet de Constitution destiné à préciser les règles de vie dans l'Union européenne. Il comprend de nouvelles institutions pour permettre aux 25 pays de décider ensemble une déclaration générale évoquant des droits pour les citoyens d'Europe, et une importante liste de règles économiques. Dans un an, aura lieu un référendum – c'est une question à laquelle il faut répondre par oui ou non en votant - pour savoir si les Français acceptent ou refusent ce texte. Certains pensent qu'il va à l'encontre des droits sociaux et des services publics. D'autres affirment qu'il contient quelques avancées et qu'il ne faut pas remettre en cause la Constitution européenne. D'autres encore estiment que c'est le texte qu'il faut pour poursuivre l'Europe, telle qu'elle s'est bâtie jusque-là. D'autres enfin pensent que l'Europe n'est pas une bonne idée et n'en veulent pas. Le débat ne fait que commencer.





Mulan, guerrière de charme

Événement dans l'Empire du Milieu : Mulan revient ! Dans "Mulan 2, la mission de l'empereur", la jeune Chinoise affronte de nouveau ses ennemis les Huns... et les idées reçues !


© Disney





Mulan et Shang sont sur le point de se marier lorsque débute ce deuxième épisode des aventures de notre jeune guerrière. Mais les Mongols menacent toujours la Chine et une nouvelle mission est confiée au couple : escorter trois princesses, arborant les symboles du Ying et du Yang censés instaurer l'harmonie, vers trois princes qu'elles doivent épouser. Mais Mulan est une jeune femme moderne et rebelle, toujours opposée à ces mariages arrangés. Elle va donc tout faire pour les en empêcher. Il faut dire qu'elle-même l'a échappé belle...

Tout a commencé dans le premier épisode. Elle était une jeune fille comme il en est tant d'autres dans son village. Gentille avec ses parents, elle était presque prête à se laisser marier au point d'accepter qu'on l'envoie chez une entremetteuse pour lui trouver un mari. Dans la Chine d'il y a près de 1 400 ans, les mariages n'étaient pas affaire d'amour, mais de négociation. Mais, si Mulan n'est encore qu'une jeune fille, elle est bien décidée à choisir celui qu'elle aimera. Mais voilà que les terribles Huns, cavaliers inégalables et guerriers

EXPLIQUE-LE À TES PARENTS



Les Huns et la Grande Muraille

Les terribles guerriers qui menacent l'Empire dans *Mulan* ont vraiment existé. Ce peuple d'origine turco-mongole s'était établi, il y a 2 400 ans, au nord de la Chine. Nomades, excellents cavaliers, les Huns harcèlent les garnisons chinoises, pillent les villes, rançonnent les paysans. Cela oblige l'empereur à doter son armée d'une cavalerie capable de leur donner la chasse. Comme cela n'est pas suffisant pour empêcher leurs incursions, les Chinois vont édifier une immense construction, à partir du IIIe siècle avant Jésus-Christ : la Grande Muraille. Il faudra deux siècles de travail harassant à quelque 300 000 travailleurs, surtout des paysans et des prisonniers, pour achever cet impressionnant serpent de pierre qui court d'Est



cruels, envahissent l'Empire du Milieu (l'autre nom de la Chine ancienne). Le père de Mulan, ancien soldat de l'Armée impériale, est réquisitionné. Mais il a vieilli, Mulan l'imagine mal survivant aux combats acharnés qui s'annoncent. Déguisée en garçon, elle prend la place de son père et rejoint les troupes. Elle apprend à se battre, sous les ordres du beau capitaine Shang, pour lequel elle a un faible. Elle se fait des amis, les soldats Ling Yao et Chen Po, et surtout elle bénéficie de l'appui de compagnons précieux : Mushu, le facétieux dragon (ou devrait-on dire lézard !) cracheur de feu qui veut restaurer l'honneur de ses ancêtres ; Cri-Kee, le criquet un peu collant que lui a donné sa grand-mère et Kahn, un cheval brave, loyal, très fort mais aussi très têtu, il faut bien l'avouer… Lors d'une bataille décisive, Mulan parvient à faire pencher la balance en provoquant une avalanche. Les Huns reculent. Mais la jeune fille est blessée et Shang découvre qu'elle est une femme, voyant dans son déguisement une traîtrise. Il faudra qu'elle déjoue une nouvelle attaque des Huns, batte le général Shan-Yu, sauve l'empereur, pour rétablir l'honneur de sa famille… et gagne le cœur du capitaine Shang.

Dans ce deuxième épisode de ses aventures, Mulan, qui a bien gagné le droit d'aimer qui elle veut, entend que les autres femmes en aient aussi la possibilité. Pas si facile…

en Ouest, de vallées en montagnes, sur 3 000 km. Construite avec des blocs de terre et de pierre recouverts de briques, la muraille est épaisse de 10 m à sa base et sa hauteur est d'environ 9 m. Le sommet est muni de créneaux de part et d'autre, entre lesquels une voie pavée d'environ 5 m de large permet la circulation des chevaux et de chars. Dotée de tours à intervalles réguliers, elle est par endroit doublée ou triplée. C'est une partie de cette immense fortification que les soldats du général Shan-Yu franchissent de nuit dans *Mulan*. Ce qui s'est réellement passé, à plusieurs reprises, dans l'Histoire. Ce n'est qu'à la fin du Ier siècle après Jésus-Christ que les Chinois refoulent définitivement les Huns derrière la Grande Muraille, et qu'ils reprennent le contrôle de la route de la soie.

COUIK l'oiseau Préhisto











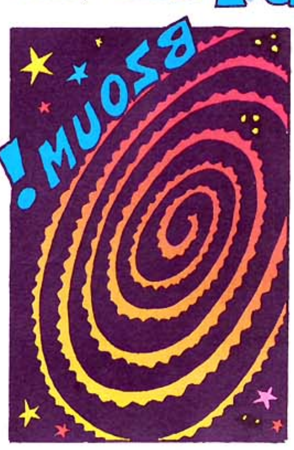




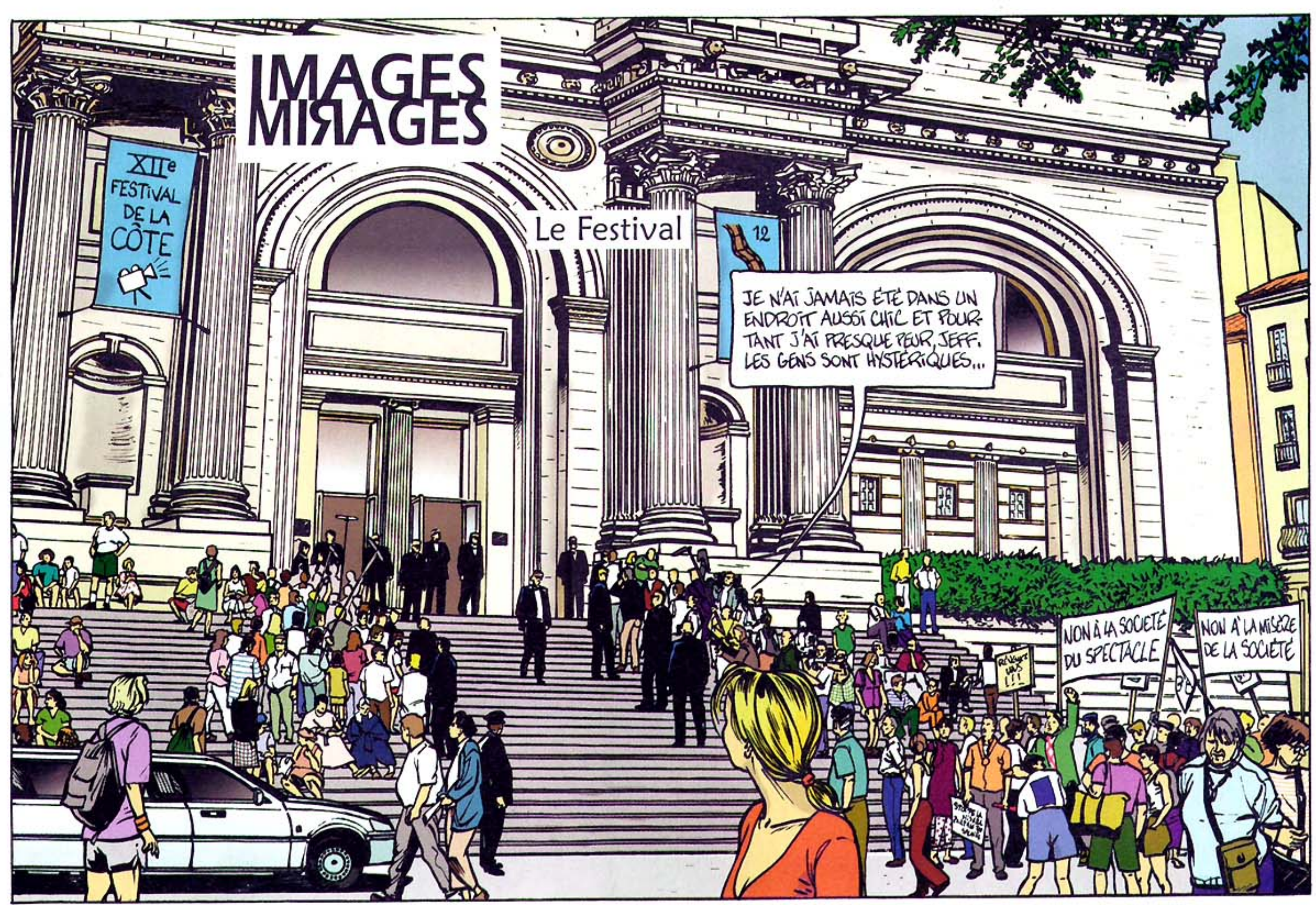




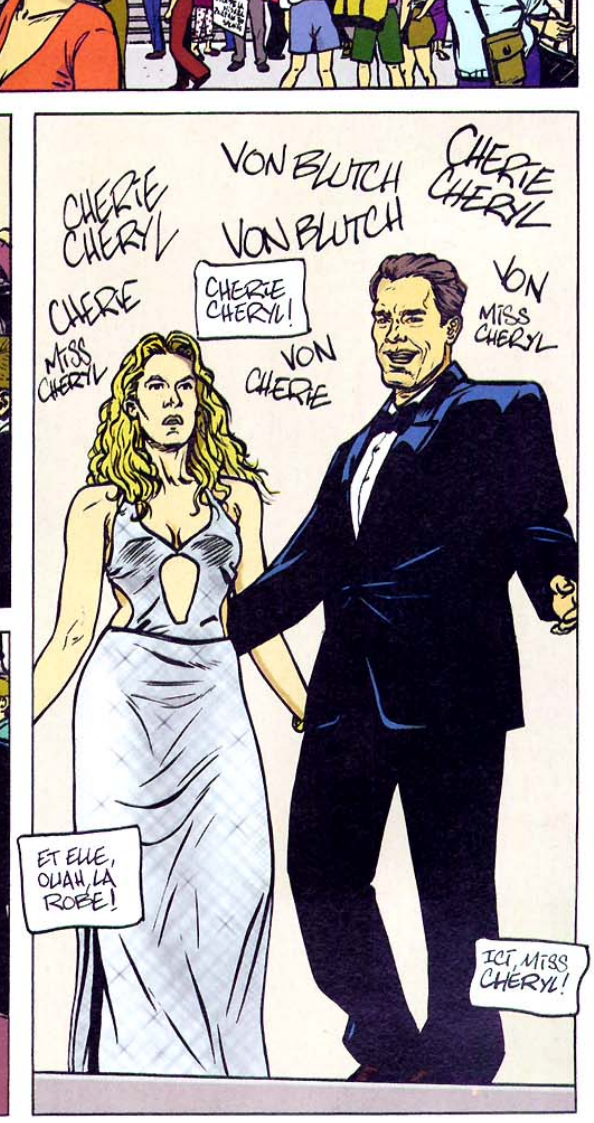













* TIRE-TOI DE LÀ!



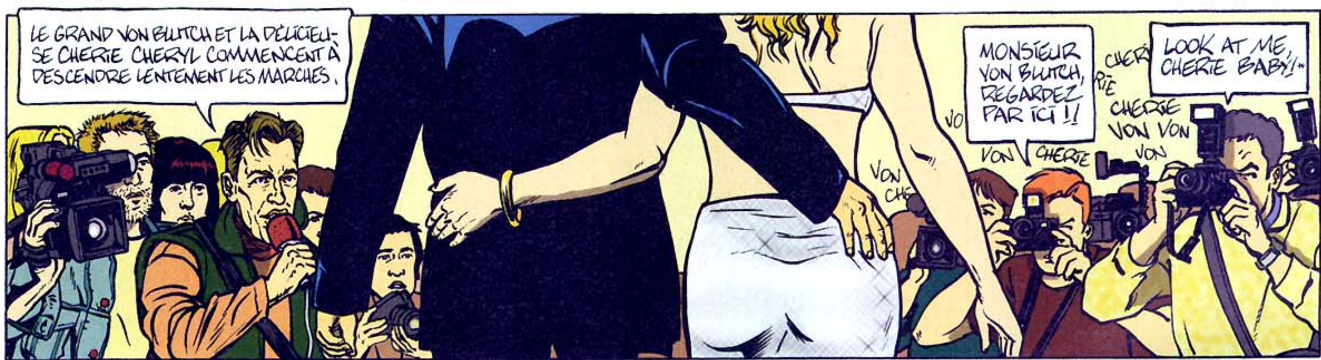




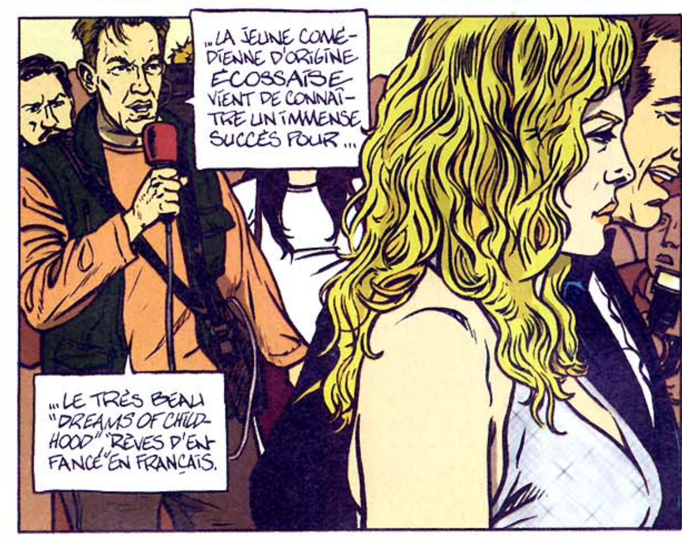




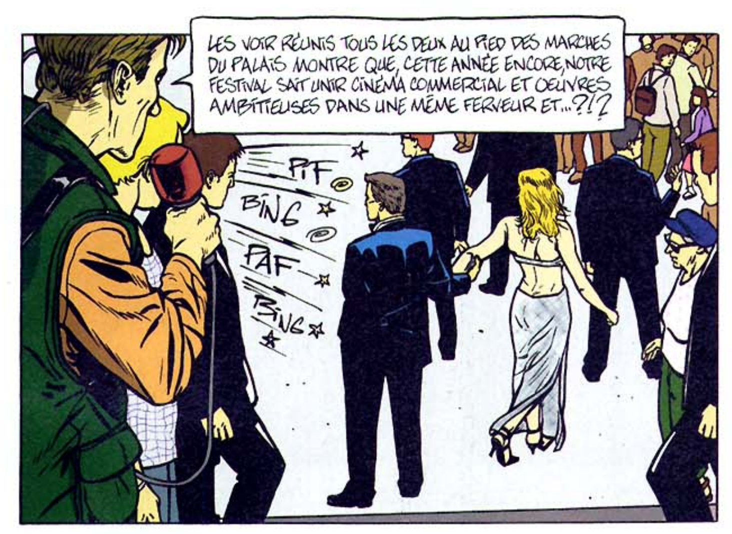








* REGARDE-MOI CHÉRIE

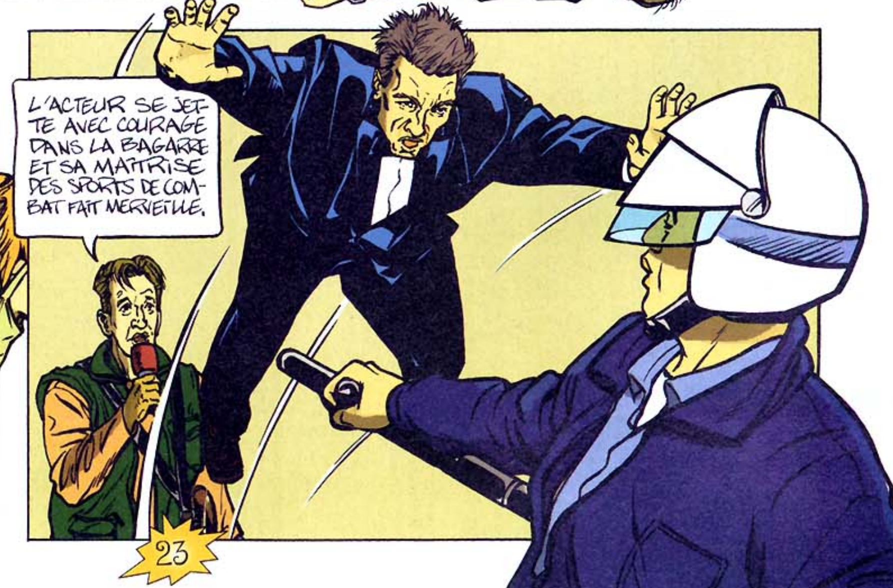

LES VOIR RÉUNIS TOUS LES DEUX AU PIED DES MARCHES DU PALAIS MONTRE QUE, CETTE ANNÉE ENCORE, NOTRE FESTIVAL SAIT UNIR CINÉMA COMMERCIAL ET OEUVRES AMBITIEUSES DANS UNE MÊME FERVEUR ET...?!?
PIF
BING
PAF
BING

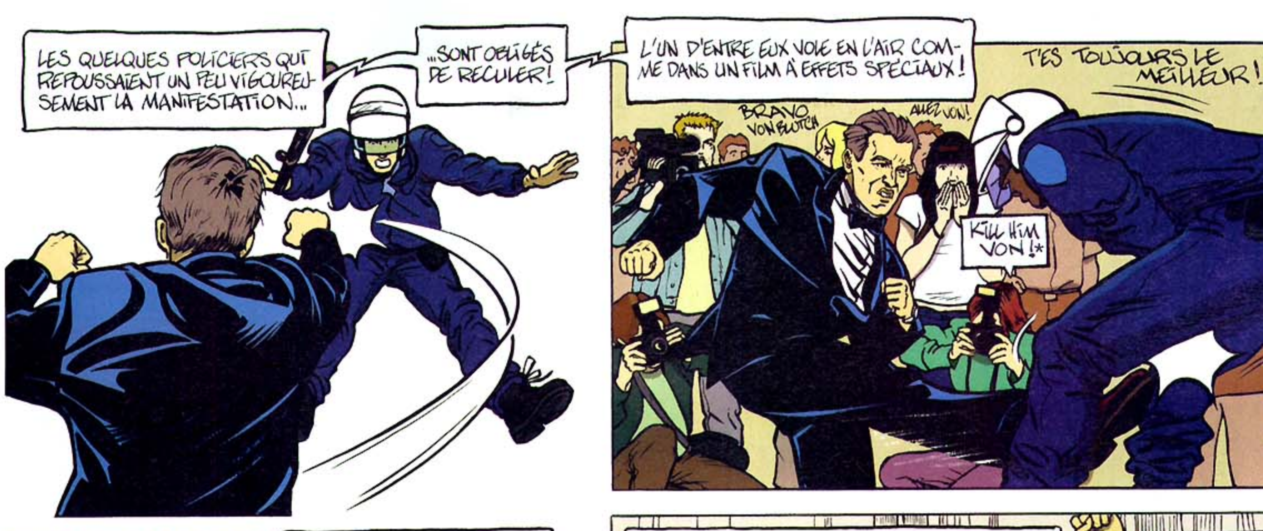

PAF
BING
AÏE
AVIS DE CHAOS SOCIAL


SUIVEZ-MOI! ET TOI, JEFF, TU FILMES!
JE SUIS LÀ POUR ÇA, ISA, ALORS TU PENSES BIEN QUE JE NE VAIS PAS LAISSER PASSER L'OCCASION!


MARIO!
VOUS ÊTES FOUS, ON A L'AUTORISATION DE...
LES FLICS TAPENT SUR LA MANIF DE CHÔMEURS!
LES FLICS? MAIS D'OÙ ILS SORTENT CES TYPES?

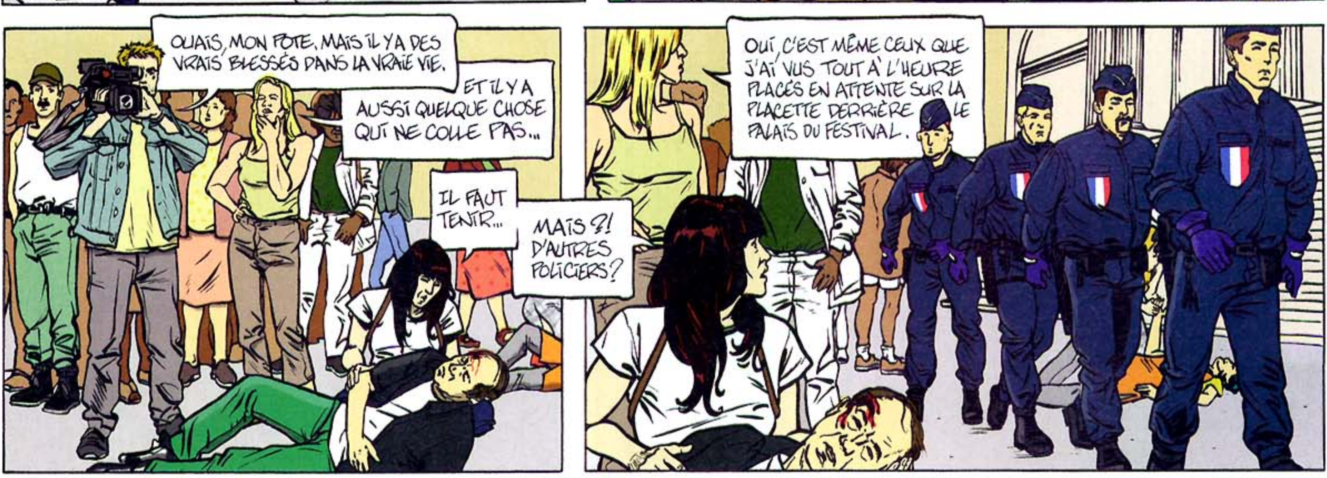

POUSSEZ VOUS
LET HIM GO!
C'EST VON BLUTCH
!!!


L'ACTEUR SE JETTE AVEC COURAGE DANS LA BAGARRE ET SA MAÎTRISE DES SPORTS DE COMBAT FAIT MERVEILLE.







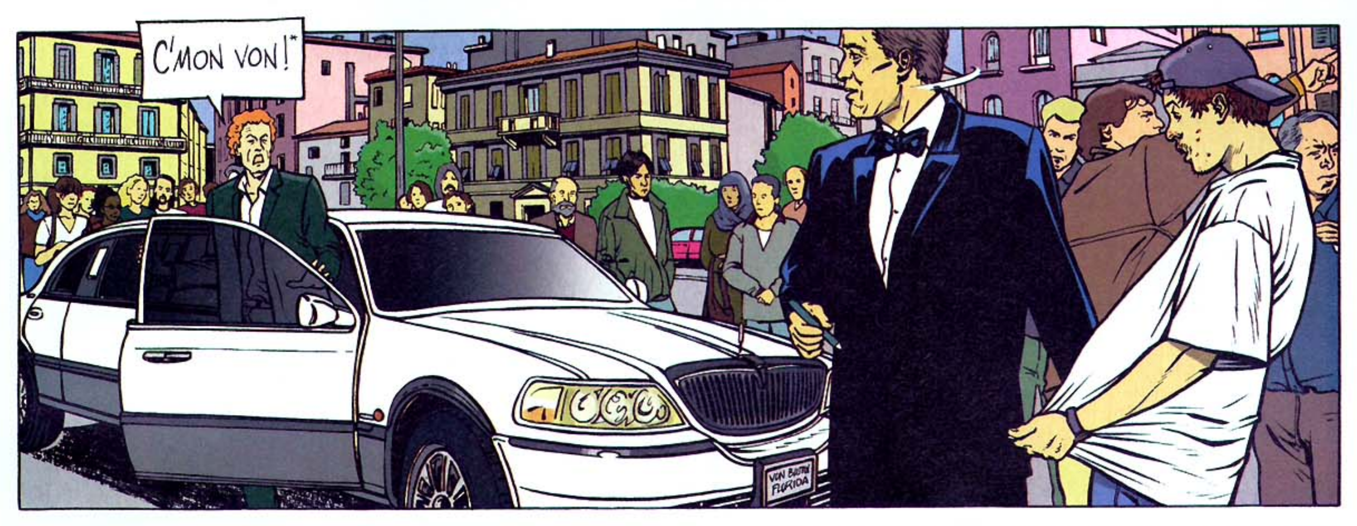






* TUE-LE, VON!
** VIENS AVEC MOI À LA VOITURE
*** MON DIEU, TOUT CELA EST AFFREUX...





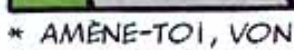




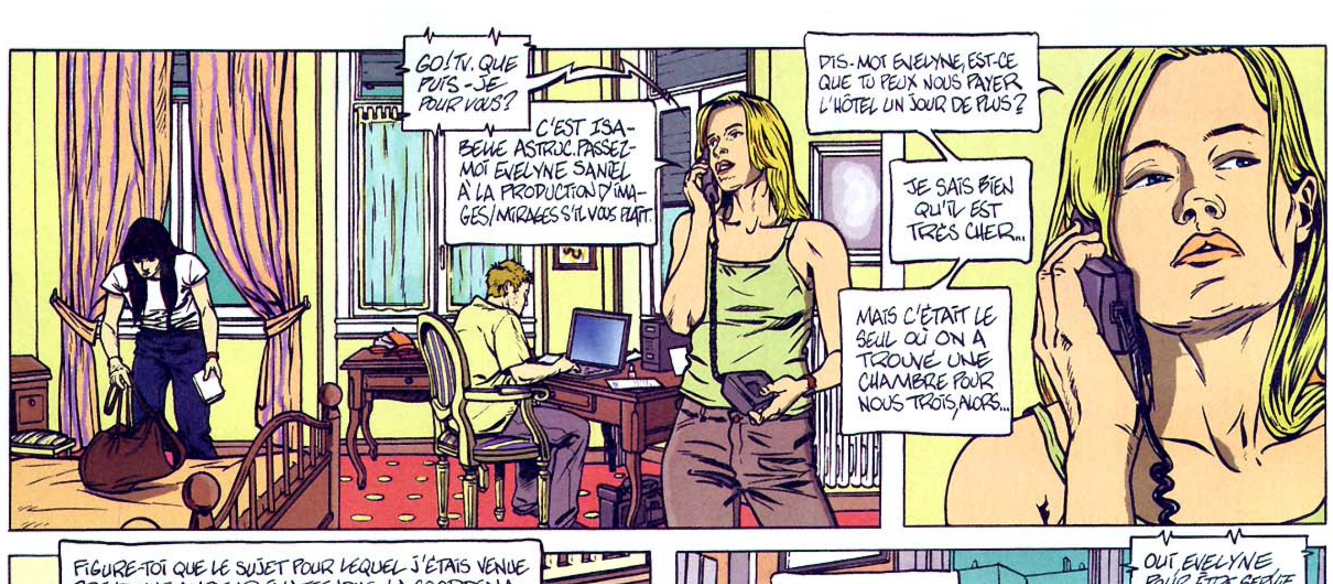


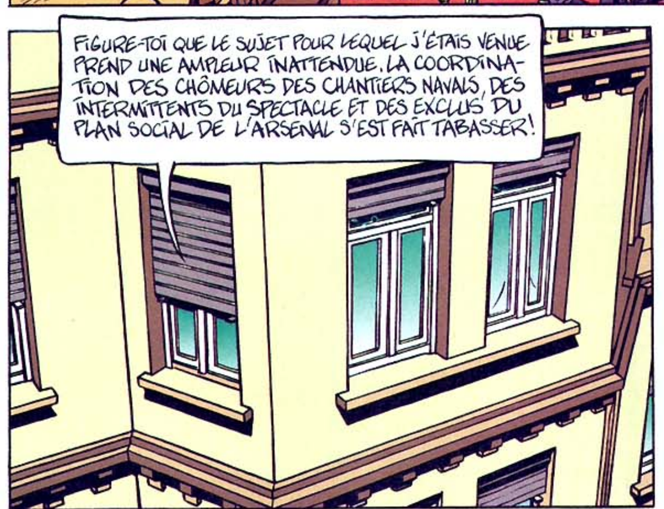




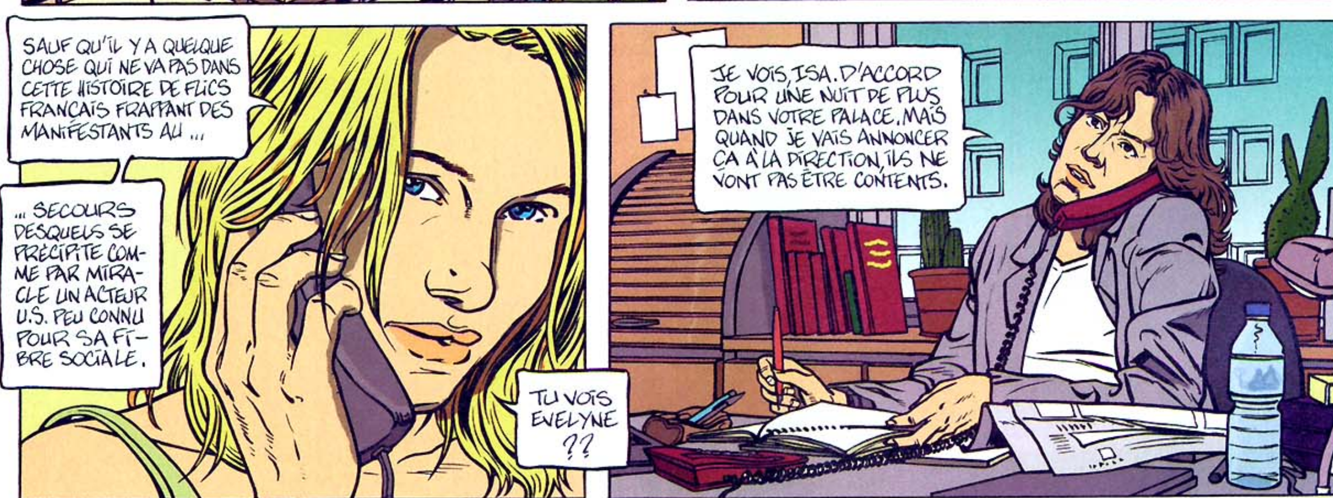

* AMÈNE-TOI, VON




GO! TV. QUE PUIS-JE POUR VOUS?
C'EST ISABELLE ASTRUC. PASSEZ-MOI EVELYNE SANIEL À LA PRODUCTION D'IMAGES/MIRAGES S'IL VOUS PLAÎT.
DIS-MOI EVELYNE, EST-CE QUE TU PEUX NOUS PAYER L'HÔTEL UN JOUR DE PLUS?
JE SAIS BIEN QU'IL EST TRÈS CHER...
MAIS C'ÉTAIT LE SEUL OÙ ON A TROUVÉ UNE CHAMBRE POUR NOUS TROIS, ALORS...


FIGURE-TOI QUE LE SUJET POUR LEQUEL J'ÉTAIS VENUE PREND UNE AMPLEUR INATTENDUE. LA COORDINATION DES CHÔMEURS DES CHANTIERS NAVALS, DES INTERMITTENTS DU SPECTACLE ET DES EXCLUS DU PLAN SOCIAL DE L'ARSENAL S'EST FAIT TABASSER!


TOI QUI VOULAIS MONTRER LE CONTRASTE ENTRE LES PAILLETTES ET LA DURETÉ DE LA CÔTE D'AZUR, TU ES SERVIE.
OUI, EVELYNE, POUR ÊTRE SERVIE, JE SUIS SERVIE...


SAUF QU'IL Y A QUELQUE CHOSE QUI NE VA PAS DANS CETTE HISTOIRE DE FLICS FRANÇAIS FRAPPANT DES MANIFESTANTS AU ...
... SECOURS DESQUELS SE PRÉCIPITE COMME PAR MIRACLE UN ACTEUR U.S. PEU CONNU POUR SA FIBRE SOCIALE.
TU VOIS EVELYNE ??
JE VOIS, ISA. D'ACCORD POUR UNE NUIT DE PLUS DANS VOTRE PALACE. MAIS QUAND JE VAIS ANNONCER ÇA À LA DIRECTION, ILS NE VONT PAS ÊTRE CONTENTS.


PLUS TARD...
QU'EST-CE QU'ON FAIT LÀ? AVEC UNE LUMIÈRE PAREILLE, JE NE PEUX PAS FILMER!
J'AMÈNE UN PROJO?
NON, ON ESPIONNE, C'EST TOUT...
ECRAN NOIR



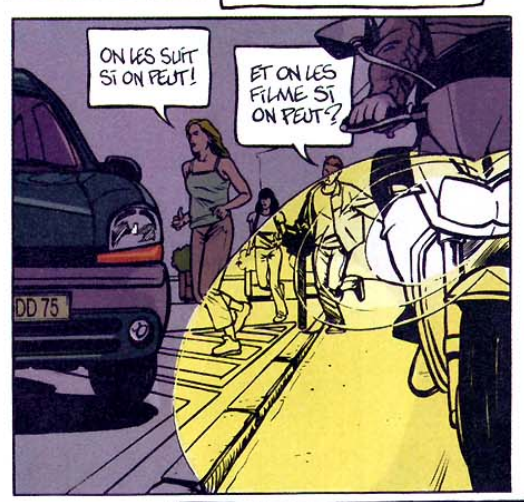

LÀ, REGARDEZ !
BEN QUOI, DES GARDES DU CORPS COMME EN ONT TOUS LES GENS RICHES ET CÉLÈBRES ICI.
OUI, MAIS QUI VA SORTIR ?


L'HÉROÏQUE VON BLUTCH !
ET L'INQUIÉTANT O'REILLY.
C'EST QUI CELUI-LÀ ALORS ?


O'REILLY ? LE PLUS FAMEUX AGENT DU SHOW-BUSINESS AMÉRICAIN. C'EST LUI QUI MONTE DES TRUCS POUR QU'ON PARLE DE SES CLIENTS DANS LA PRESSE PEOPLE, GÉNÉRALEMENT DES HISTOIRES D'AMOUR PLUS OU MOINS BIDON. MAIS LÀ, JE ME DEMANDE...


ET CEUX-LÀ, QUI SE POINTENT À MOTO AUTOUR DE LA LIMOUSINE ?


LES CASQUES !
ILS ONT LES MÊMES CASQUES QUE LES QUATRE MECS QUI ONT ATTAQUÉ LA COORDINATION !
TU DEVIENS OBSERVATRICE, AUDREY, C'EST BIEN !


ON LES SUIT SI ON PEUT !
ET ON LES FILME SI ON PEUT ?
DD 75


OUI, JEFF.
XIIème Festiv
de la Côte
ÇA TOMBE BIEN, ICI C'EST ÉCLAIRÉ.


ILS ACCÉLÈRENT.
ON NE POURRA PAS LES SUIVRE LONGTEMPS, C'EST SÛR.


MOI, J'AI CE QU'IL FAUT. ON VOIT MÊME TRÈS BIEN LES VISAGES DE CEUX QUI N'ONT PAS MIS LEUR CASQUE.
D'ACCORD ISA !
PARFAIT. COMME J'AI IDÉE DE L'ENDROIT OÙ ON POURRA LES RETROUVER PLUS TARD, NOUS, ON RETOURNE VERS LA VIEILLE VILLE.





ISABELLE ASTRUC, D'IMAGES/MIRAGES ?
OUI, JE CONNAIS VOTRE ÉMISSION. PAS TOUJOURS TENDRE AVEC LES FORCES DE L'ORDRE.



MAIS, FRANCHEMENT, JE DOIS DIRE...
...QU'ELLE EST PLUTÔT HONNÊTE.
MERCI, COMMISSAIRE. ALORS, LES AGRESSEURS DE CET APRÈS-MIDI, CE NE SONT PAS DES POLICIERS ?




PAS LES MIENS EN TOUT CAS, MADEMOISELLE ASTRUC, VOUS LE SAVEZ BIEN.
CEUX D'UN AUTRE SERVICE ?
JE ME SUIS RENSEIGNÉ À LA PRÉFECTURE. PERSONNE N'A DONNÉ D'ORDRE EN CE SENS.



LES ÉLÉMENTS D'UNE POLICE MUNICIPALE REMONTÉE PAR LE MAIRE D'UNE VILLE VOISINE JALOUSE DU FESTIVAL ?
TROP RISQUÉ POLITIQUEMENT D'ENVOYER DES TROUPES EN TERRITOIRE ENNEMI.



LA PÈGRE LOCALE RECRUTÉE DISCRÈTEMENT PAR LE PATRONAT POUR CHASSER LES CHÔMEURS DES PLAGES OÙ ILS DÉFILENT ?
NON, JE NE VOIS RIEN DE COMMUN ENTRE LES EMPLOYEURS D'INTERMITTENTS, D'OUVRIERS OU DE TECHNICIENS.



COMME VOUS N'AVEZ PAS ASSISTÉ À LA BAGARRE, ON PEUT VOUS MONTRER CE QU'ON A FILMÉ ?
VENEZ DANS LE CAR, CE SERA PLUS DISCRET. MES HOMMES NE SONT PAS VRAIMENT ...HUM...
...EN ÉTAT DE VEILLE...



ALORS ?
IL Y A QUELQUE CHOSE DE BIZARRE. C'EST UNE VRAIE AGRESSION, MAIS ON DIRAIT QU'ELLE EST...
...EUH...
...QU'ELLE EST MISE EN SCÈNE.
VOUS FRÉQUENTEZ TROP LA JET-SET DU CINÉMA COMMISSAIRE.

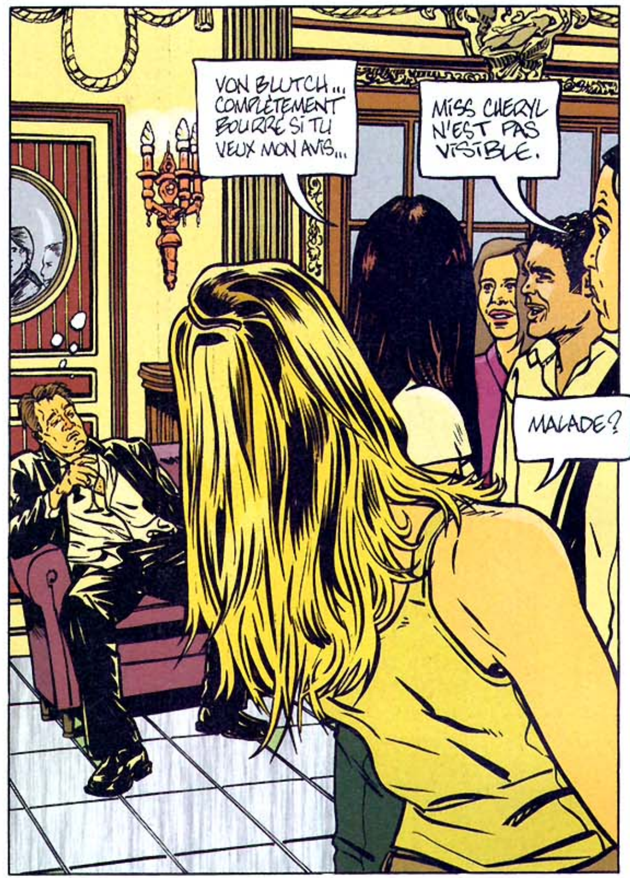


L'ENTRÉE EN SCÈNE DE CE VON BLUTCH...
NON, NON...
ON CROIRAIT QU'ELLE A LITTÉRALEMENT ÉTÉ...
COMMENT DIRE...?



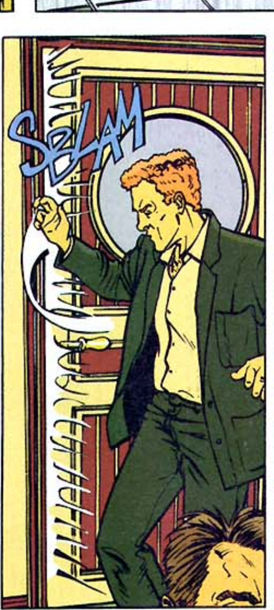

...CHORÉGRAPHIÉE, VOILÀ LE MOT !
COMMISSAIRE, VOUS SERIEZ DIGNE DE COLLABORER AUX "CAHIERS DU CINÉMA" !
RRRRRG PSCUIT...
OH, ÇA VA MADEMOISELLE ASTRUC, FICHEZ-VOUS DE MOI !!!
PARCE QUE JE VAIS VOUS DIRE, MOI, À QUI ME FONT PENSER CES QUATRE GARS CASQUÉS !
RON PSCHIT RON PSCHIT...
POLICE
À DES CASCADEURS PROFESSIONNELS COMME IL EN TRAÎNE TOUJOURS AUTOUR DU FESTIVAL, DES TYPES PAS TROP REGARDANTS À QUI ON AURAIT PROPOSÉ UN BOULOT D'APPOINT POUR FAIRE BRILLER LE VON BLUTCH À PEU DE FRAIS !
C'EST UN BON FLIC, ÇA !
OUAIS, ET SES HOMMES, ILS SONT COOLS !
OÙ ON VA MAINTENANT ?
À L'HÔTEL.
DORMIR DANS NOTRE CHAMBRE À 1000 EUROS LA NUIT ?
PAS DU TOUT. IL Y A UNE GRANDE RÉCEPTION DANS LES SALONS PRIVÉS. ON VA S'Y INVITER...
EL CORTE
AVEC MON MATÉRIEL ?!
DÉJÀ QU'AVEC NOTRE LOOK C'EST PAS GAGNÉ...
QU'EST-CE QU'IL A NOTRE LOOK ?
NON JEFF SANS TOI. AVEC TOUS LES BEAUTIFUL PEOPLE QU'IL VA Y AVOIR LÀ-DEDANS, ON N'AURAIT PAS UNE CHANCE.
OUAH... J'AI L'IMPRESSION D'AVOIR DÉJÀ RENCONTRÉ TOUT LE MONDE TELLEMENT IL Y A DE GENS CONNUS !
MÉFIE-TOI, ON PEUT SE FAIRE VIRER EN TROIS MINUTES.











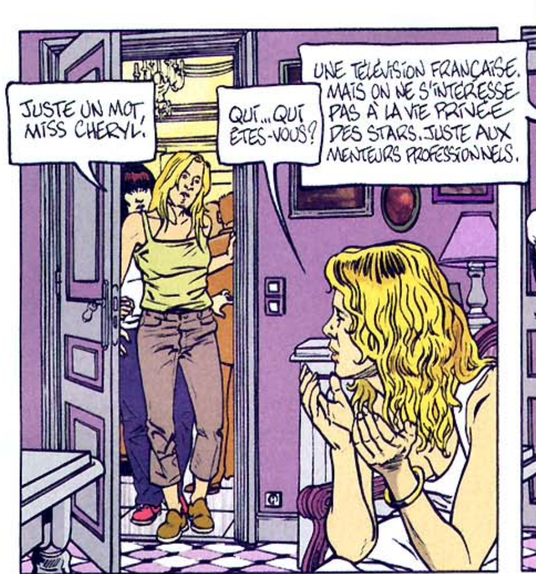


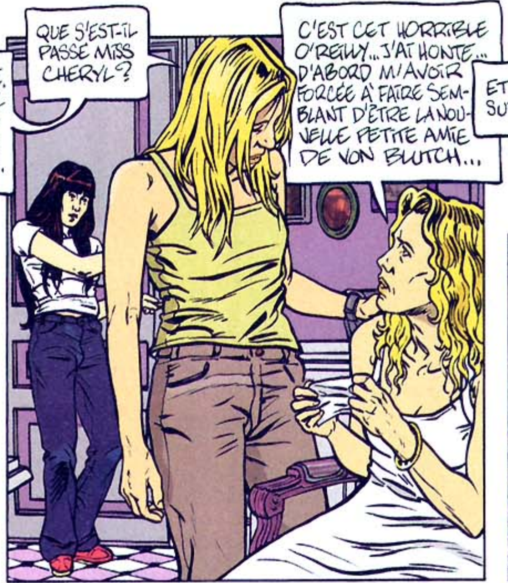





* VIENS, VON! ON A PLUS RIEN À FAIRE AVEC CES ABRUTIS D'EUROPÉENS...
** RETOUR À HOLLYWOOD, VON!
*** QUOI?

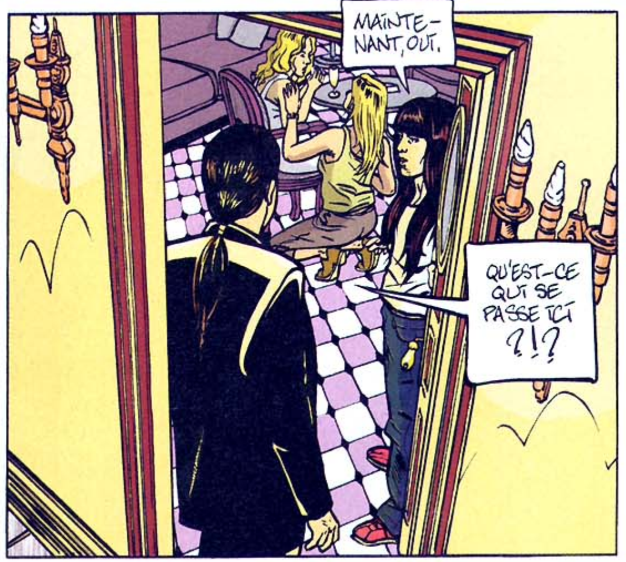



JUSTE UN MOT, MISS CHERYL.
QUI... QUI ÊTES-VOUS ?
UNE TÉLÉVISION FRANÇAISE. MAIS ON NE S'INTÉRESSE PAS À LA VIE PRIVÉE DES STARS. JUSTE AUX MENTEURS PROFESSIONNELS.


QUE S'EST-IL PASSÉ MISS CHERYL ?
C'EST CET HORRIBLE O'REILLY... J'AI HONTE... D'ABORD M'AVOIR FORCÉE À FAIRE SEMBLANT D'ÊTRE LA NOUVELLE PETITE AMIE DE VON BLUTCH...
ET ENSUITE ?


LA BAGARRE... ARRANGÉE À L'AVANCE POUR QUE VON BLUTCH PUISSE AMÉLIORER SON IMAGE... ILS SE SONT SERVIS DE MOI... J'AI HONTE...
IL NE FAUT PAS CHÉRIE... JE VAIS VOUS PROPOSER QUELQUE CHOSE. ÉCOUTEZ-MOI...

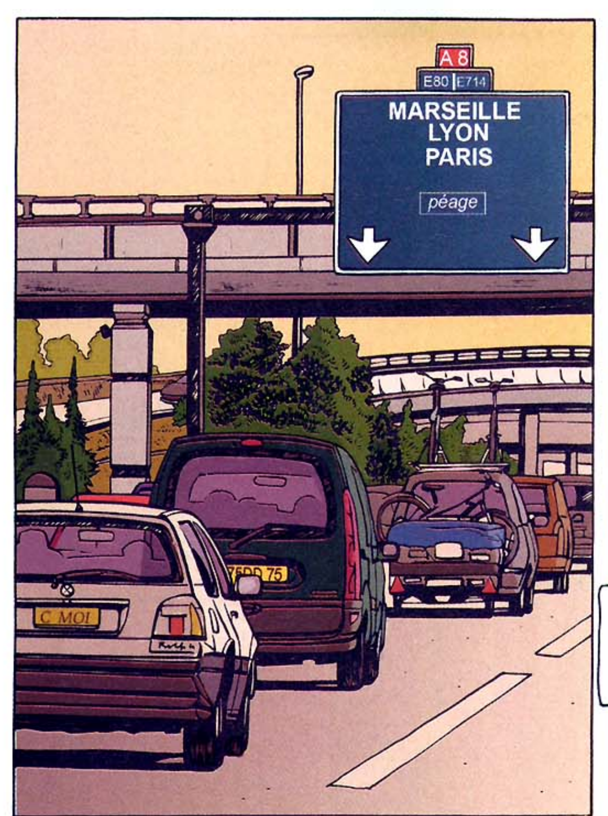

VOUS ALLEZ ME LAISSER ENTRER OUI OU NON ?


MAINTENANT, OUI.
QU'EST-CE QUI SE PASSE ICI ?!?


RIEN.
REGARDEZ LE JOURNAL LOCAL QUI VIENT D'ÊTRE DISTRIBUÉ GRATOS !
ON PREND NOS AFFAIRES DE ZONARDS DANS NOTRE CHAMBRE À MILLE EUROS ET ON S'EN VA.


PACA MATIN
LE JOURNAL DE PACA
L'acteur américain Von Blutch au secours de grévistes malmenés par la police
Les blessés de la coordination à l'Hôpital de la Côte page 3

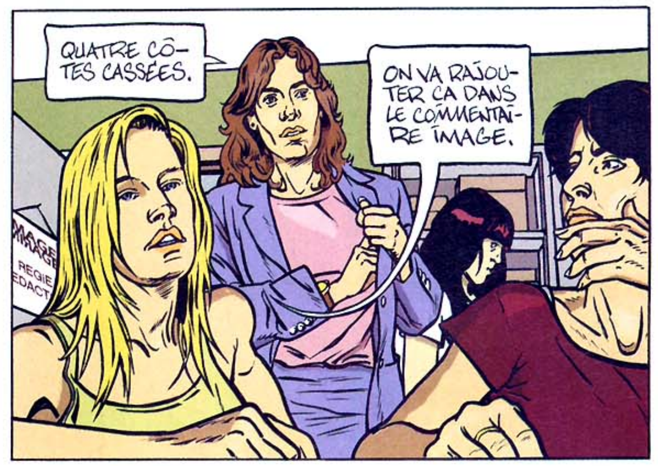

ET VOILÀ ! OPÉRATION DE RELATIONS PUBLIQUES RÉUSSIE POUR CE GROS VEAU !
NON, AUDREY. RENDEZ-VOUS À LA PROCHAINE ÉMISSION D'IMAGES/MIRAGES !!?


A 8
E80 E714
MARSEILLE
LYON
PARIS
péage
C MOI


AH, LUISA, TU VAS AVOIR UN SACRÉ BOULOT POUR LE MONTAGE.

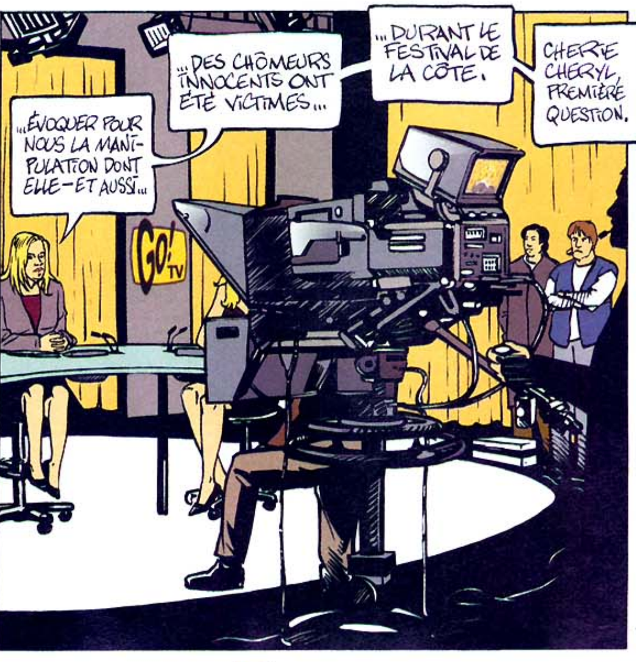

JE SAIS QUE TU VAS FAIRE DES MIRACLES, COMME D'HABITUDE. ET MOI, JE TE RÉSERVE AUSSI UN MIRACLE POUR LA PARTIE QUI SERA EN DIRECT.
MAIS L'ÉMISSION EST DANS DEUX JOURS TU SAIS ÇA?


JE VIENS D'AVOIR MARIO À L'HÔPITAL DE LA CÔTE.
FRACTURE DU CRÂNE, MAIS SES JOURS NE SONT PLUS EN DANGER!
ET LA FEMME QU'ON VOIT LÀ?


QUATRE CÔTES CASSÉES.
ON VA RAJOUTER ÇA DANS LE COMMENTAIRE IMAGE.


PLUS TARD...
IMAGES MIRAGES
Une émission réalisée et présentée par Isabelle Astruc
produite par Evelyne Saniel
le magazine du samedi de
GO! TV
la chaîne cablée qui va de l'avant

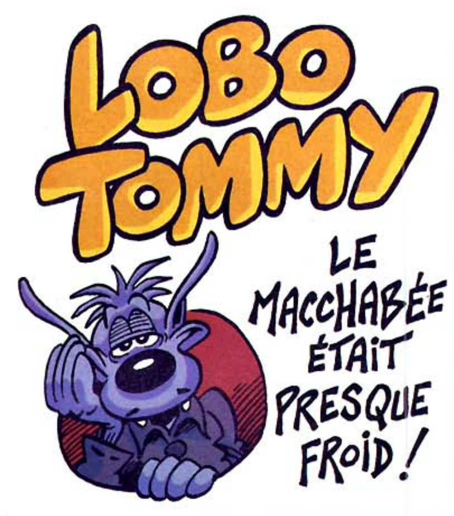

NOTRE INVITÉE SURPRISE QUI SE TROUVE À CÔTÉ DE MOI VA...


...ÉVOQUER POUR NOUS LA MANIPULATION DONT ELLE - ET AUSSI...
...DES CHÔMEURS INNOCENTS ONT ÉTÉ VICTIMES...
...DURANT LE FESTIVAL DE LA CÔTE.
CHÉRIE CHERYL, PREMIÈRE QUESTION.

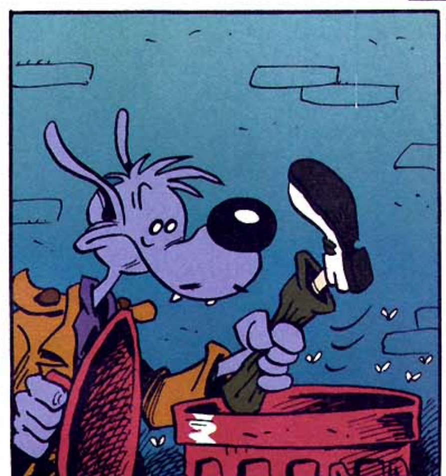

OUI, ISA.

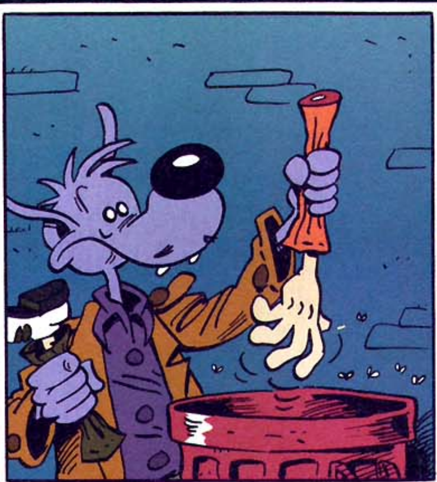

Christin
Verdier
Mira octobre 04
FIN

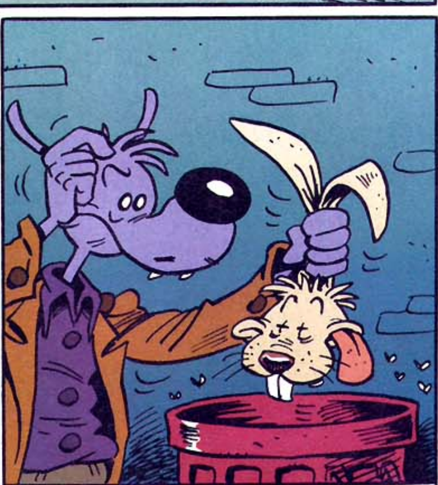



LOBO TOMMY
LE MACCHABÉE ÉTAIT PRESQUE FROID !


ICI, À NEW YORK, UNE SIMPLE PROMENADE PEUT BASCULER DANS LE GORE SANS CRIER GARE...
?
AAAAARRRGHHH...







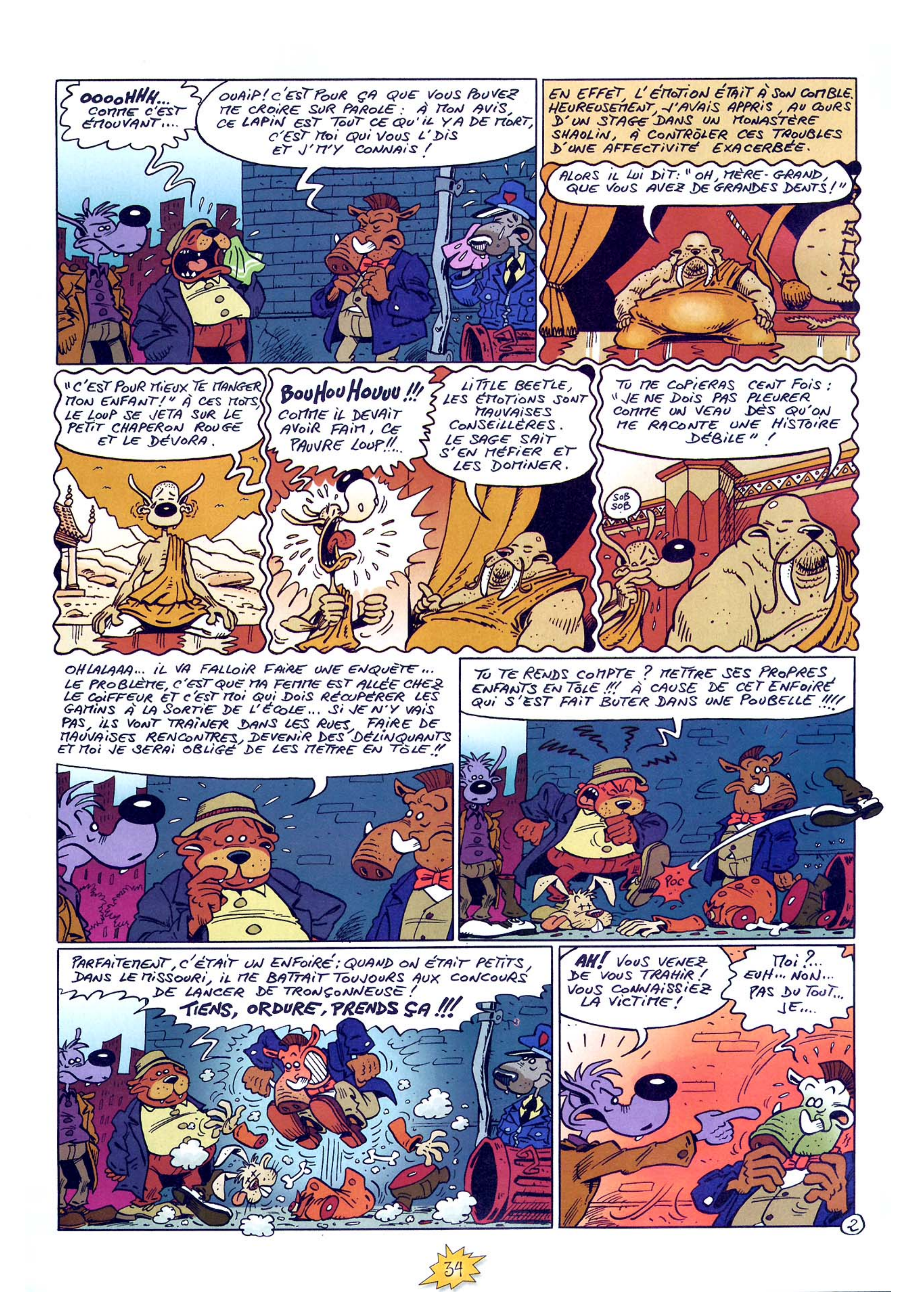

LORSQUE LA POLICE ARRIVA SUR PLACE, IL ÉTAIT DÉJÀ TROP TARD...
MESSIEURS, CET INDIVIDU A CESSÉ DE VIVRE.

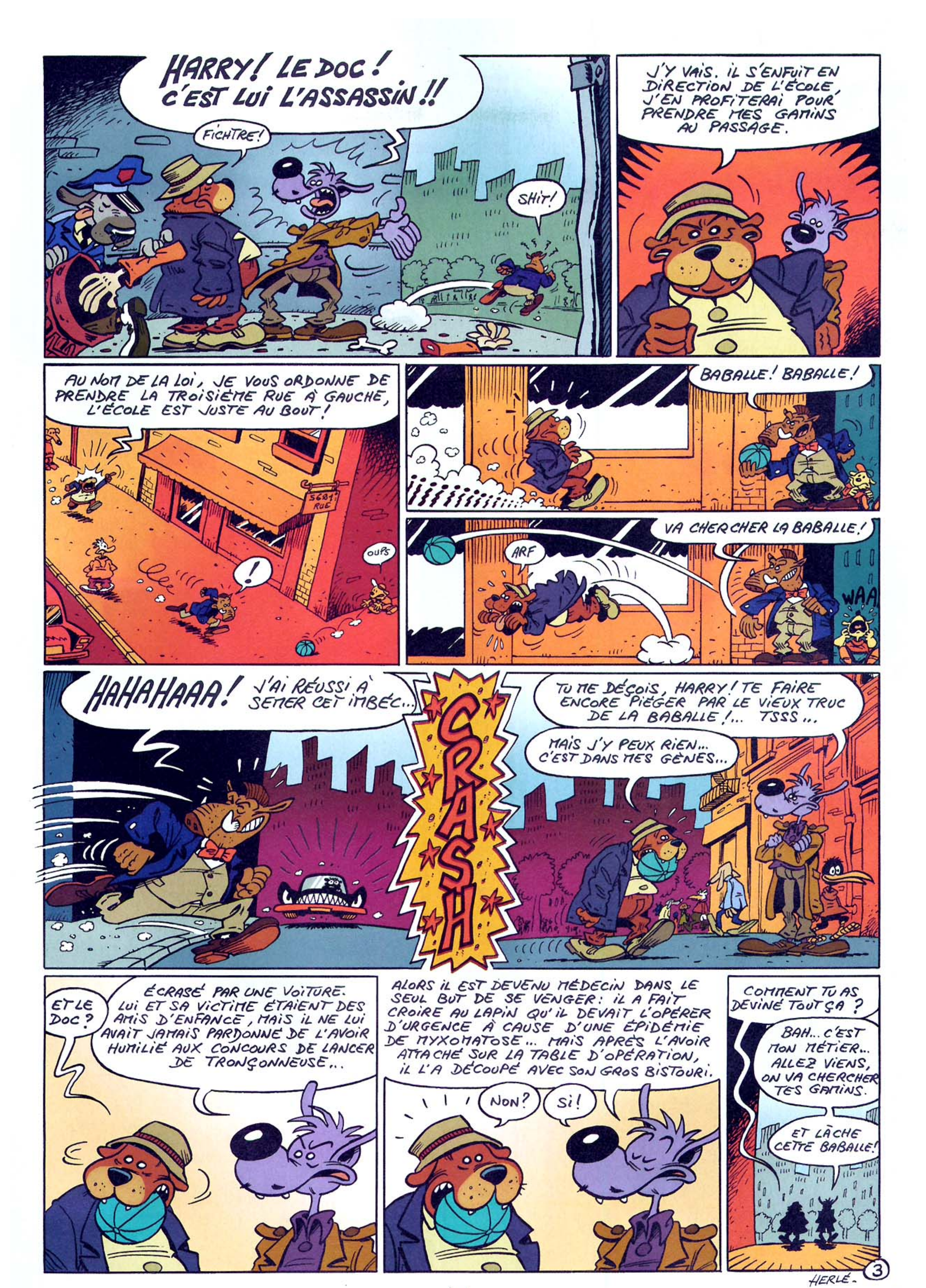

VOUS EN ÊTES SÛR, DOCTEUR ?
AH, ÉVIDEMMENT, TOUT LE MONDE PEUT SE TROMPER ...


MAIS JE PENSE CONNAÎTRE MON BOULOT... OUAIP! JE VIENS PEUT-ÊTRE D'UN MILIEU MODESTE, MAIS J'AI TOUJOURS BIEN BOSSÉ À L'ÉCOLE...


OH, ÇA N'A PAS ÉTÉ FACILE TOUS LES JOURS! J'EN AI BOUFFÉ DE LA VACHE ENRAGÉE POUR PAYER MES ÉTUDES... MAIS J'ÉTAIS UN BON P'TIT GARS DU MISSOURI ET JE VOULAIS QUE MES PARENTS SOIENT FIERS DE MOI.


ALORS JE ME SUIS ACCROCHÉ POUR AVOIR MON DIPLÔME DE MÉDECIN. ET QUAND JE L'AI EU, ON A FAIT UNE FÊTE À TOUT CASSER! MA MÈRE PLEURAIT... MON PÈRE M'A DIT: "FILS, J'AURAIS PRÉFÉRÉ QUE TU SOIS BÛCHERON COMME MOI, MAIS JE TE PARDONNE. DIEU TE BÉNISSE !"
1


OOOOHHH... COMME C'EST ÉMOUVANT....
OUAIP! C'EST POUR ÇA QUE VOUS POUVEZ ME CROIRE SUR PAROLE : À MON AVIS, CE LAPIN EST TOUT CE QU'IL Y A DE MORT, C'EST MOI QUI VOUS L'DIS ET J'M'Y CONNAIS !
EN EFFET, L'ÉMOTION ÉTAIT À SON COMBLE. HEUREUSEMENT, J'AVAIS APPRIS, AU COURS D'UN STAGE DANS UN MONASTÈRE SHAOLIN, À CONTRÔLER CES TROUBLES D'UNE AFFECTIVITÉ EXACERBÉE.
ALORS IL LUI DIT: "OH, MÈRE-GRAND, QUE VOUS AVEZ DE GRANDES DENTS!"
GONG
"C'EST POUR MIEUX TE MANGER MON ENFANT!" À CES MOTS, LE LOUP SE JETA SUR LE PETIT CHAPERON ROUGE ET LE DÉVORA.
BOUHOUHOUUU !!! COMME IL DEVAIT AVOIR FAIM, CE PAUVRE LOUP!!...
LITTLE BEETLE, LES ÉMOTIONS SONT MAUVAISES CONSEILLÈRES. LE SAGE SAIT S'EN MÉFIER ET LES DOMINER.
TU ME COPIERAS CENT FOIS : "JE NE DOIS PAS PLEURER COMME UN VEAU DÈS QU'ON ME RACONTE UNE HISTOIRE DÉBILE" !
SOB SOB
OHLALAAA... IL VA FALLOIR FAIRE UNE ENQUÊTE... LE PROBLÈME, C'EST QUE MA FEMME EST ALLÉE CHEZ LE COIFFEUR ET C'EST MOI QUI DOIS RÉCUPÉRER LES GAMINS À LA SORTIE DE L'ÉCOLE... SI JE N'Y VAIS PAS, ILS VONT TRAÎNER DANS LES RUES, FAIRE DE MAUVAISES RENCONTRES, DEVENIR DES DÉLINQUANTS ET MOI JE SERAI OBLIGÉ DE LES METTRE EN TÔLE !!
TU TE RENDS COMPTE ? METTRE SES PROPRES ENFANTS EN TÔLE !!! À CAUSE DE CET ENFOIRÉ QUI S'EST FAIT BUTER DANS UNE POUBELLE !!!!
POC
PARFAITEMENT, C'ÉTAIT UN ENFOIRÉ : QUAND ON ÉTAIT PETITS, DANS LE MISSOURI, IL ME BATTAIT TOUJOURS AUX CONCOURS DE LANCER DE TRONÇONNEUSE !
TIENS, ORDURE, PRENDS ÇA !!!
AH! VOUS VENEZ DE VOUS TRAHIR ! VOUS CONNAISSIEZ LA VICTIME !
MOI ?... EUH... NON... PAS DU TOUT... JE...
2


HARRY! LE DOC! C'EST LUI L'ASSASSIN!!
FICHTRE!
SHIT!
J'Y VAIS. IL S'ENFUIT EN DIRECTION DE L'ÉCOLE, J'EN PROFITERAI POUR PRENDRE MES GAMINS AU PASSAGE.
AU NOM DE LA LOI, JE VOUS ORDONNE DE PRENDRE LA TROISIÈME RUE À GAUCHE, L'ÉCOLE EST JUSTE AU BOUT!
5681 RUE
!
OUPS
BABALLE! BABALLE!
VA CHERCHER LA BABALLE!
ARF
WAA
HAHAHAAA! J'AI RÉUSSI À SEMER CET IMBÉC...
CRASH
TU ME DÉÇOIS, HARRY! TE FAIRE ENCORE PIÉGER PAR LE VIEUX TRUC DE LA BABALLE!... TSSS...
MAIS J'Y PEUX RIEN... C'EST DANS MES GÈNES...
ET LE DOC?
ÉCRASÉ PAR UNE VOITURE. LUI ET SA VICTIME ÉTAIENT DES AMIS D'ENFANCE, MAIS IL NE LUI AVAIT JAMAIS PARDONNÉ DE L'AVOIR HUMILIÉ AUX CONCOURS DE LANCER DE TRONÇONNEUSE...
ALORS IL EST DEVENU MÉDECIN DANS LE SEUL BUT DE SE VENGER: IL A FAIT CROIRE AU LAPIN QU'IL DEVAIT L'OPÉRER D'URGENCE À CAUSE D'UNE ÉPIDÉMIE DE MYXOMATOSE... MAIS APRÈS L'AVOIR ATTACHÉ SUR LA TABLE D'OPÉRATION, IL L'A DÉCOUPÉ AVEC SON GROS BISTOURI.
NON?
SI!
COMMENT TU AS DEVINÉ TOUT ÇA?
BAH... C'EST MON MÉTIER... ALLEZ VIENS, ON VA CHERCHER TES GAMINS.
ET LÂCHE CETTE BABALLE!
HERLÉ
3

DE MOI À TOI



Solid'air

La fraternité fait son cirque

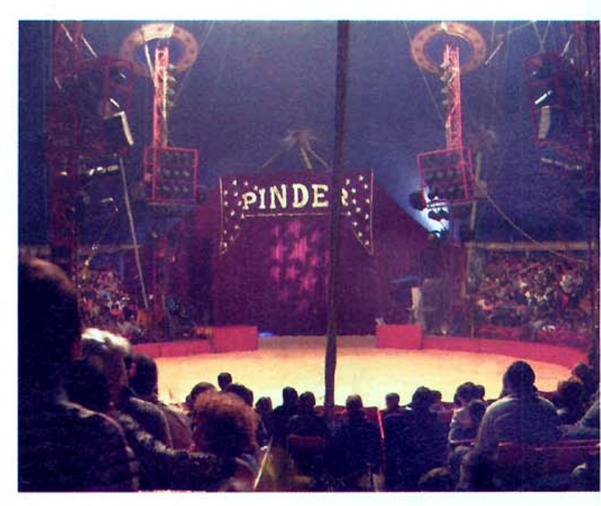
Le 24 novembre, Pif Gadget, les Pères Noël Verts du Secours populaire français et le Cirque Pinder vous invitent à une grande représentation à Paris.

La fin de l'année voit les villes s'illuminer de guirlandes. Dans un mois, des sapins vont être plantés au coin des rues. Les boutiques vont regorger de cadeaux. Devant les vitrines ou devant leur poste de télévision, les enfants se mettent à rêver et passent leurs commandes… Tous les enfants ? Pas vraiment.

Plus d'un million d'entre eux vivent en dessous du seuil de pauvreté. Alors, même si leurs parents se saignent aux quatre veines, Noël risque d'être réduit au minimum.

Chaque année, le Secours populaire français (SPF) mobilise ses bénévoles afin que ces enfants ne soient pas privés de fêtes et de jouets. C'est l'opération des « Pères Noël Verts ». Verts comme la couleur de l'espoir. Ces Pères Noël-là ne passent pas par la cheminée, mais par le cœur des adultes et des enfants. Ils ne voyagent pas en traîneau tiré par des rennes, mais arpentent les rues de nos villes.

Pif Gadget organise avec eux un moment de joie, non seulement pour ses jeunes lecteurs, pour ceux qui aident ton magazine à vivre et à être vendu, mais aussi pour des centaines d'enfants qui, sans cela, seraient privés de la magie des fêtes de fin d'année.



Noël en effet, ce ne sont pas seulement des cadeaux, ce sont aussi des moments partagés de découverte. Découverte d'un film ou d'un spectacle.

Et quoi de mieux que la féerie du cirque ? D'un grand cirque ? Justement, Pinder a planté son chapiteau à l'orée du bois de Vincennes. Ce cirque magnifique fêtera l'an prochain ses 150 ans d'existence. Il met à la disposition de *Pif Gadget*, de l'Assemblée des parrains de Pif Solidarité et des Pères Noël Verts son grand chapiteau de 4 500 places !

Cette représentation unique aura lieu le mercredi 24 novembre à 17 heures, à la pelouse de Reuilly à Paris (métro « Porte Dorée » ou « Porte de Charenton »).

Grand cirque de la solidarité

Demande de réservation pour la représentation exceptionnelle du mercredi 24 novembre, à 17 heures sur la Pelouse de Reuilly à Paris.

Je souhaite .... places (quatre maximum)
Nom : ....
Prénom : .... Age : ....
Adresse : ....
....
....
N° de téléphone : ....

À renvoyer à :
« Pif Gadget - Le Grand cirque de la solidarité », 13 allée des Six-chapelles, 93528 Saint-Denis Cedex





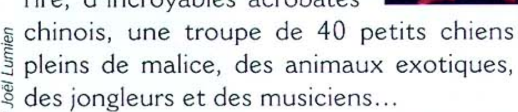








Un spectacle grandiose en perspective, dans la plus pure tradition du cirque de qualité, avec les magnifiques lions, lionnes, tigres et tigresses de Frédéric, le jeune dompteur sans peur face à ses 16 fauves (voir son portrait dans *Pif Gadget* de juillet), mais aussi les superbes chevaux présentés par Sandra, des clowns farceurs et un ventriloque qui te feront pleurer de rire, d'incroyables acrobates chinois, une troupe de 40 petits chiens pleins de malice, des animaux exotiques, des jongleurs et des musiciens…



Si toi aussi, tu veux être de la partie, rien de plus facile : réserve vite ta place et celles de tes parents et amis en remplissant le bulletin de réservation de la page précédente.

Photos © Pinder et Joël Lumien





AVEC LE SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS
DONNEZ UN COUP DE MAIN
AU PÈRE NOËL

Les coups de cœur de Pif Gadget

5 Petits Princes & 1 film

Il était une fois… un film et une association



qui se découvrent une idée en commun. Dans le film *5 enfants et moi,* un génie réalise les rêves de 4 frères et de leur soeur. Quant à l'association « Petits princes » elle réalise les rêves des enfants gravement malades. Comme les héros du film, les petits malades se projettent dans l'avenir et croient en la vie. Une partie de chaque place achetée sera reversée à l'association pour que 5 vrais enfants puissent partir sur les traces des pharaons en Egypte.

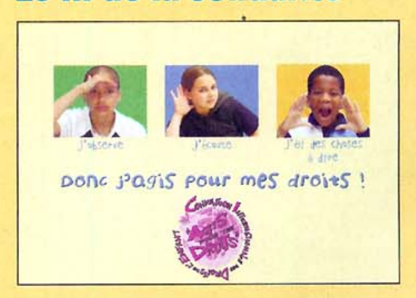
www.petitsprinces.com
***5 enfants & moi* de John Stephenson.**

Bonne semaine !

La semaine du 13 au 21 novembre est l'occasion de mettre un coup de projecteur sur les initiatives de solidarité internationales qui se déroulent toute l'année. Celles qui soutiennent un projet de développement dans un pays du Sud ou de l'Est, par exemple, mais aussi celles qui favorisent l'achat de marchandises produites en respectant le droit du travail. En 2003, des milliers de personnes ont participé à plus de 1 820 animations en France. Toi aussi tu peux t'organiser avec tes copains et faire appel au collectif qui t'aidera à monter tes projets: un petit couriel à philippe.moobs@lasemaine.org et tu sauras tout ! Pour en parler dans ta classe, tu peux aussi commander des plaquettes et des affiches présentant des thèmes de solidarité.

www.lasemaine.org et lasemaine@lasemaine.org

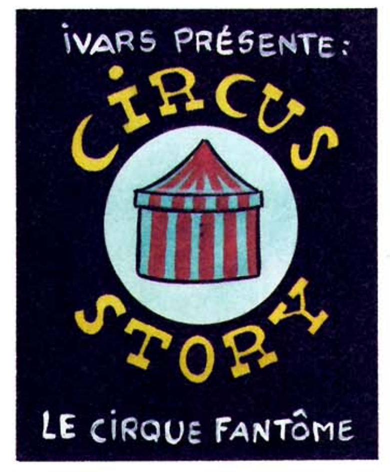
Le fil de la solidarité



L'association Les Francas organise tous les ans un concours international d'affiches réalisées par des enfants, sur le thème « Agis pour tes droits ! ». Cette année, l'accent est mis sur les actions que les jeunes peuvent mener dans leur ville. Depuis 1997, le Concours a réuni plus de 35 000 participants de 12 pays différents. Les lauréats du Concours seront désignés le 18 novembre. Envoie ton œuvre aux Francas.

38 rue d'Anjou, 93 000 Bobigny, France ou à mouvement@francas93.asso.fr





IVARS PRÉSENTE:
CIRCUS STORY
LE CIRQUE FANTÔME



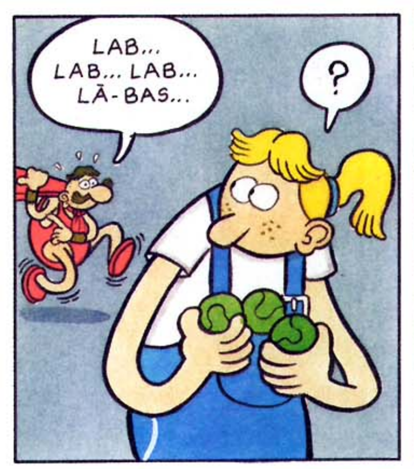
♫



AAAH!!



YAAAAH!!



LAB... LAB... LAB... LÀ-BAS...
?



POUF! POUF!
QU'EST-CE QUI SE PASSE ICARE, T'AS VU UN FANTÔME OU QUOI?
HI HI



LÀ-BAS, IL Y A DES ZO... ZO... DES... DES...
DES ZOZOS? DES ZOLIVIERS? DES ZOPOSSUMS?



DES OSSEMENTS HUMAINS...
MAMAN!



SPARADRA, TU VEUX BIEN TE CALMER UN PEU...
... ET TU ES BIEN TROP LOURD POUR MOI!
J'AI... J'AI... J'AI PEUR!



ET TU LES AURAIS VU OÙ CES OSSEMENTS HUMAINS?
PRÈS DE LA CAGE À TAMTAM



ENFIN VOYONS, C'EST RIDICULE, TAMTAM NE MANGE QUE DES BOITES, IL EST LIMITE VÉGÉTARIEN!
JE SAIS BIEN LADY, JE SAIS BIEN



ON... ON DEVRAIT PEUT-ÊTRE PRÉVENIR LA POLICE?
BON, LES AMIS, ALLONS VOIR ÇA DE PLUS PRÈS, D'ACCORD?
OU L'ARMÉE?
JE NE VEUX PAS Y ALLER! MAMAN J'AI PEUR!
1






LÀ, TU VOIS CE QUE JE TE DISAIS
BEURK!


TOUT CE QUE JE VOIS, C'EST QUE TAMTAM EST DANS SA CAGE ET QU'IL DORT À POINGS FERMÉS
RONN... ZZZZZ... RONN...


HUM! TOUT CECI EST BIEN ÉTRANGE...


CES OS SONT VRAIMENT BIZARRES


LES AMIS! LES AMIS!
?
MADE IN CHINA


POUF! POUF!
MALABAR, QU'EST-CE QUE TU AS?


C'EST... C'EST MON CANON... IL... IL EST PLEIN DE SANG!


QUOI... QU'EST-CE...


AAAH!

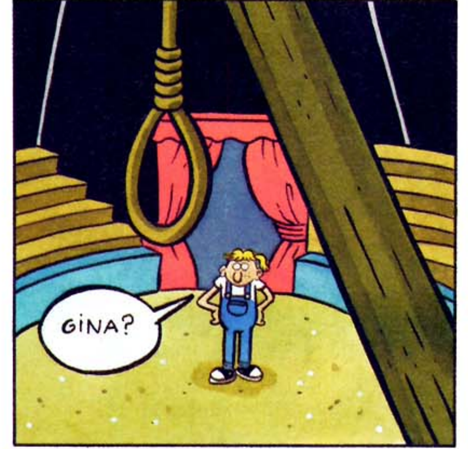

BON, JE VAIS JETER UN COUP D'OEIL, TOI TU T'OCCUPES DE CES DEUX LÀ, OK?


IL FAUT QUE J'ÉCLAIRCISSE CETTE HISTOIRE

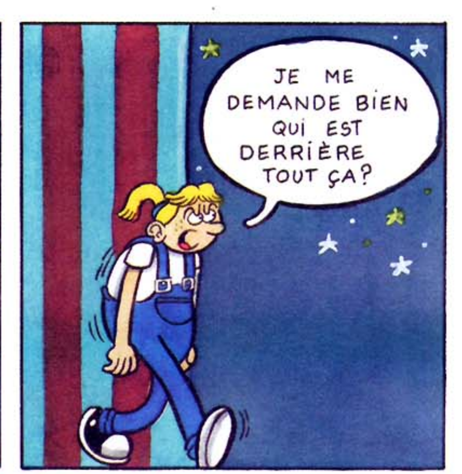

GINA?
GINA TU ES LÀ?

2




GINA?


MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE CIRQUE!


JE ME DEMANDE BIEN QUI EST DERRIÈRE TOUT ÇA?


?


IL N'Y A QU'À SUIVRE CETTE PISTE...




D'ACCORD!


AU SECOURS!!
QUOI ENCORE!


GINA?
LÀ! DE... DE... DEVANT MA CARAVANE!

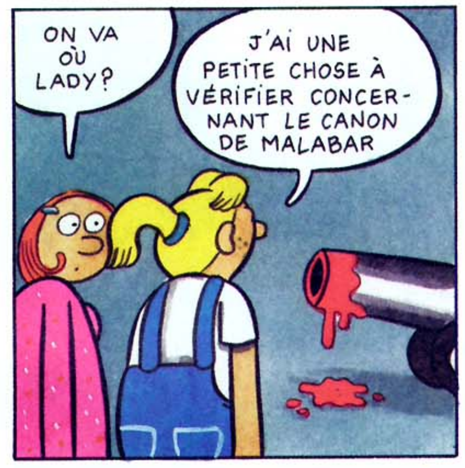

ÇA NE S'ARRÊTE DONC JAMAIS!
TU...TU CROIS QU'IL Y A QUELQU'UN DE... DEDANS?


ÉCOUTE GINA, TOUT ÇA N'EST QU'UNE MASCARADE, QUELQU'UN CHERCHE À NOUS FAIRE PEUR, C'EST TOUT
QUELQU'UN, MAIS... MAIS QUI?


JE CROIS QUE J'AI MA PETITE IDÉE LÀ-DESSUS ...
3






ON VA OÙ LADY?
J'AI UNE PETITE CHOSE À VÉRIFIER CONCERNANT LE CANON DE MALABAR


KETCHUP! ÇA, JE M'EN SERAIS DOUTÉ


ÉCOUTE GINA, VOILÀ CE QU'ON VA FAIRE...


DANS DIX MN CHEZ PIPO, OK?
COMPTE SUR NOUS

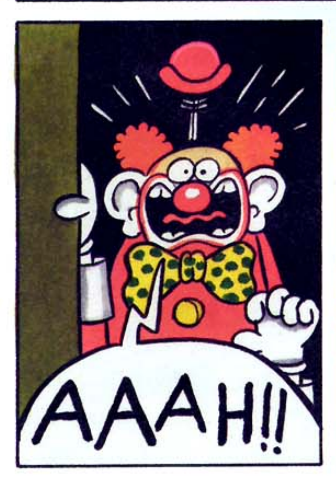



HI HI HI! TROP DRÔLE!
J'EN ÉTAIS SURE!


HA HA HA! QU'EST-CE QU'ON S'AMUSE, HEIN MON PETIT EUGÈNE, C'EST ENCORE MIEUX QU'AU TRAIN-FANTÔME, PAS VRAI!


TRAIN-FANTÔME HEIN, ATTENDS VOIR UN PEU MON COCO!


BOOM! BOOM! BOOM!
?
QUI... QUI EST LÀ?


AAAH!!


AU SECOURS! JE SUIS ATTAQUÉ PAR DES ZOMBIS!
ROOH...


HAHAHA, ET VOILÀ, TEL EST PRIS QUI CROYAIT PRENDRE, HEIN MON EUGÈNE!
IL N'EST PAS PRÊT DE CONFONDRE CIRQUE ET FÊTE D'HALLOWEEN!

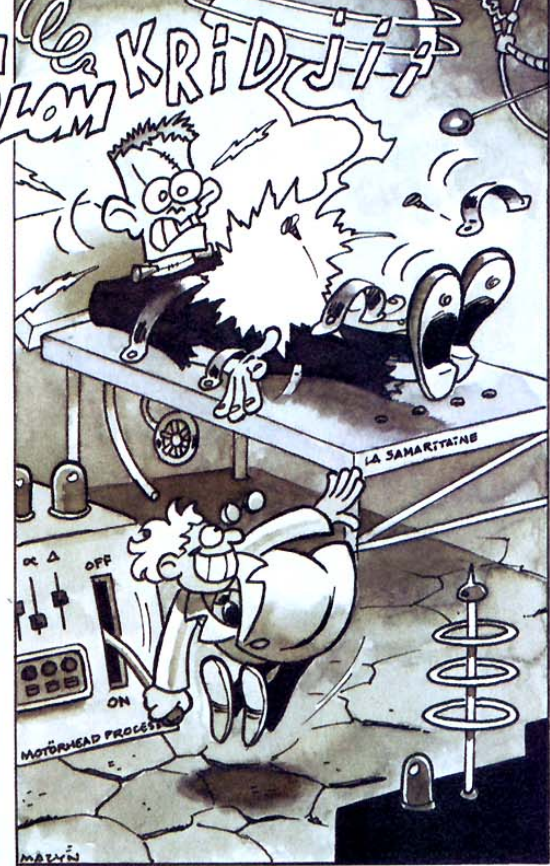
IVARS




KID FRANKY

PUJOL/MAZYN


CRAAK
BROM
BOLOM


KRIDJII
LA SAMARITAINE
OFF
ON
MOTÖRHEAD PROCESS
MAZYN



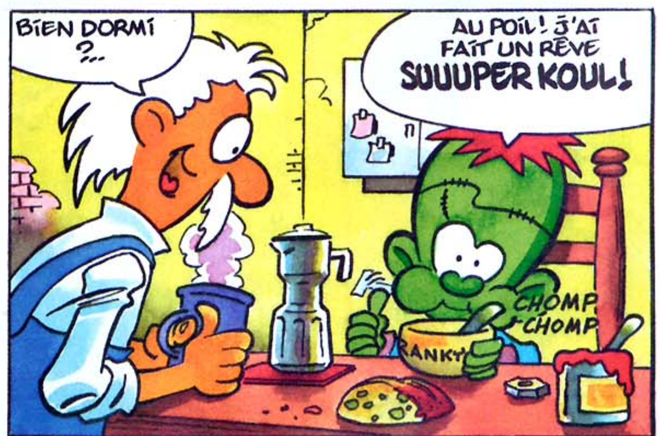




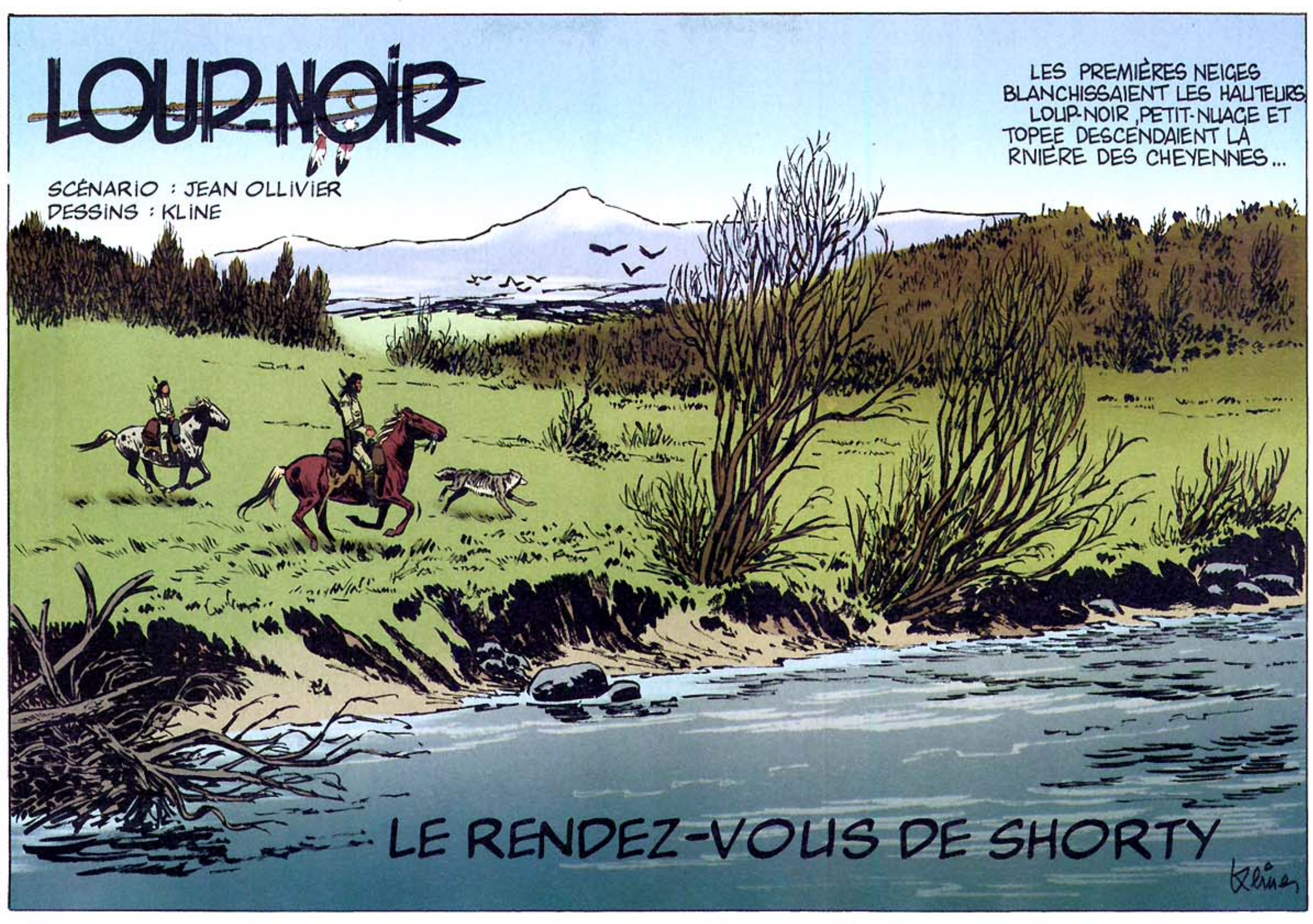


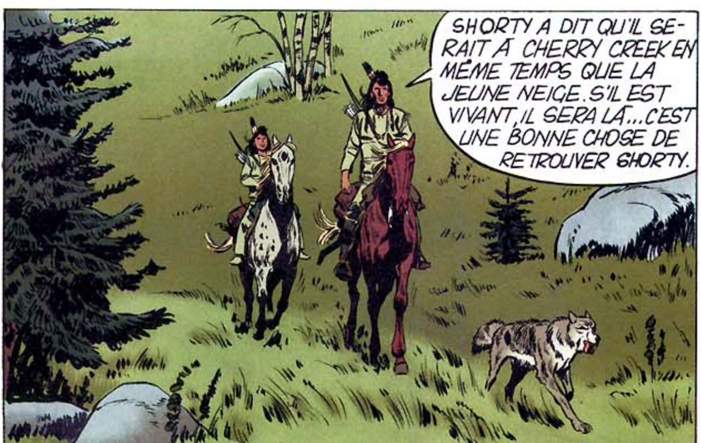

AAAH!


UN PEU DE LAIT SUR TON BOL DE BOULONS KID ?
AVEC PLAISIR PÔPA !
KID

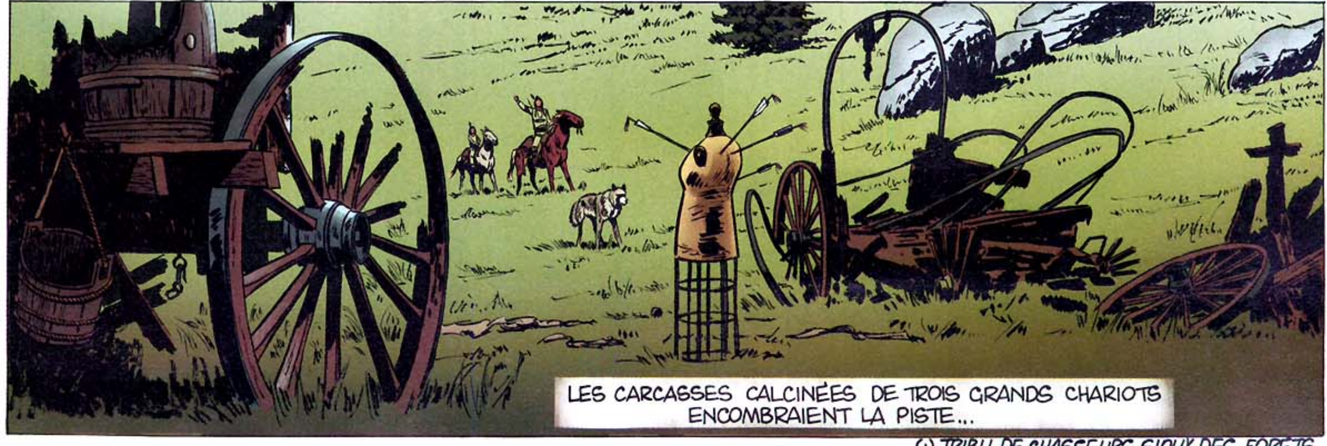

BIEN DORMI ?..
AU POIL ! J'AI FAIT UN RÊVE SUUUPER KOUL !
CHOMP
CHOMP
FRANKY









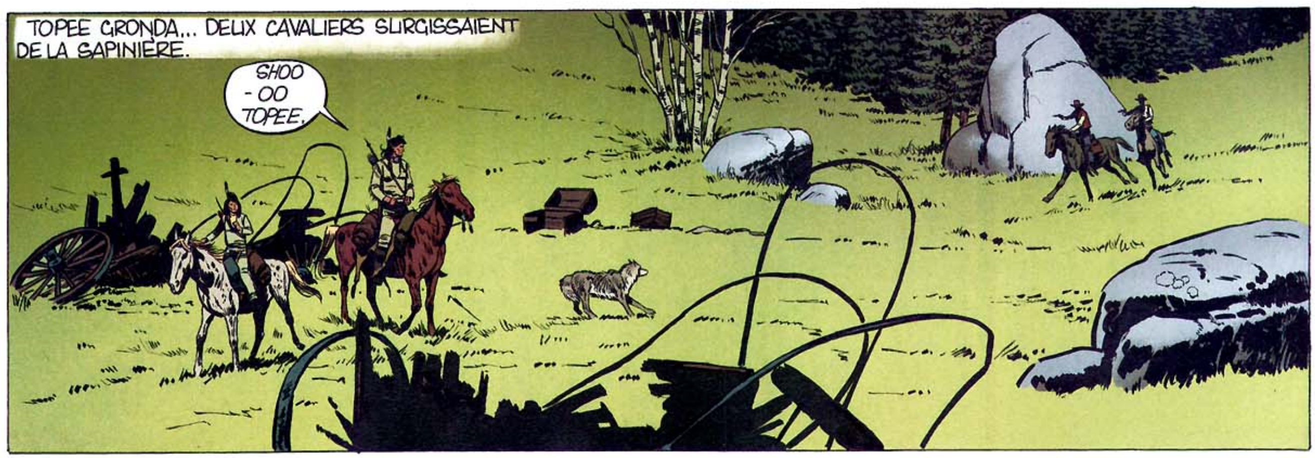


(1) TRIBU DE CHASSEURS SIOUX DES FORÊTS.




LES CRINS DU PORC-ÉPIC. LA MARQUE DES CHEYENNES.


L'ATTAQUE AVAIT DÛ SE PASSER RÉCEMMENT... DEUX JOURS... TROIS JOURS AU PLUS.
LES BLANCS DOIVENT ÊTRE FURIEUX... NOUS ALLONS LAISSER LA PISTE ET PRENDRE PAR LES HAUTEURS.


TOPEE GRONDA... DEUX CAVALIERS SURGISSAIENT DE LA SAPINIÈRE.
SHOO -OO TOPEE.


LES PATTES EN L'AIR VOUS AUTRES!


JE T'AVAIS DIT, ARNIE, QUE CES CHIENS REVIENDRAIENT FOUILLER LES DÉCOMBRES POUR RÉCUPÉRER LA FERRAILLE DONT ILS FONT DES POINTES DE FLÈCHES.


IL Y A EU TROIS MORTS ICI... ET LES TIENS ONT INCENDIÉ LE CONVOI... ON VA DRESSER UNE BELLE POTENCE À CHERRY CREEK. DESCENDEZ DE CHEVAL!


SHOO-OO TOPEE!
IMPÉRATIF, L'ORDRE DE LOUP-NOIR CLOUA SUR PLACE LE LOUP QUI ALLAIT BONDIR.
2

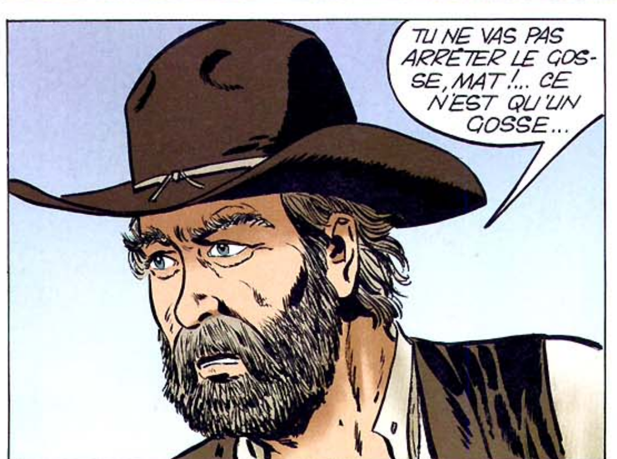


LE SHÉRIF COLOMB JUBILAIT... IL NE RENTRERAIT PAS LES MAINS VIDES. LES RESCAPÉS DU CONVOI RÉCLAMAIENT VENGEANCE ET LA POPULATION DE CHERRY CREEK S'AGITAIT.

DESCENDS, ARNIE... TU VAS LEUR LIER LES POIGNETS.

CEUX-CI NE SONT PAS DES CHEYENNES, SHÉRIF! JE LES CONNAIS, MOI LES CHEYENNES !







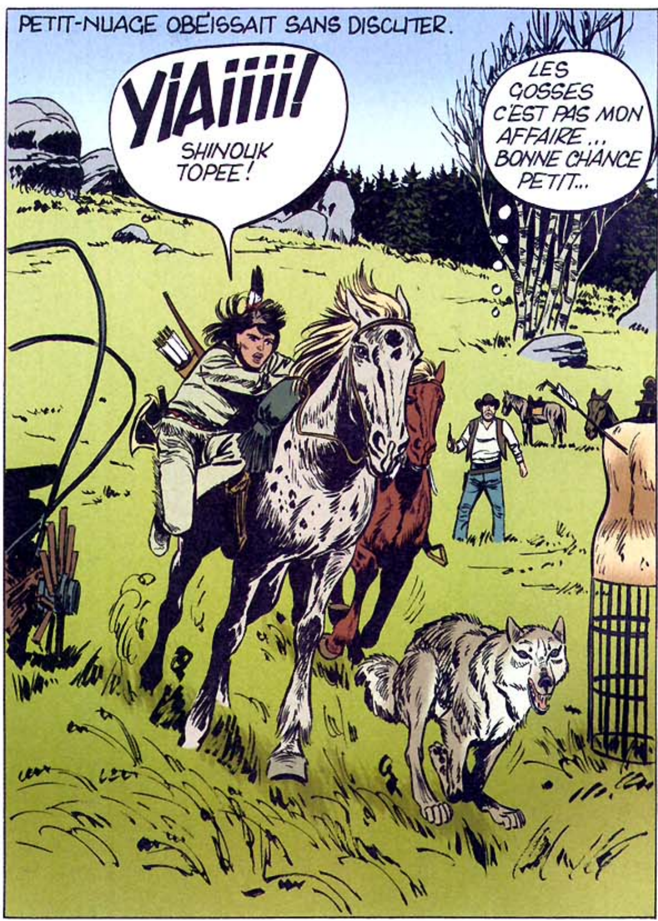






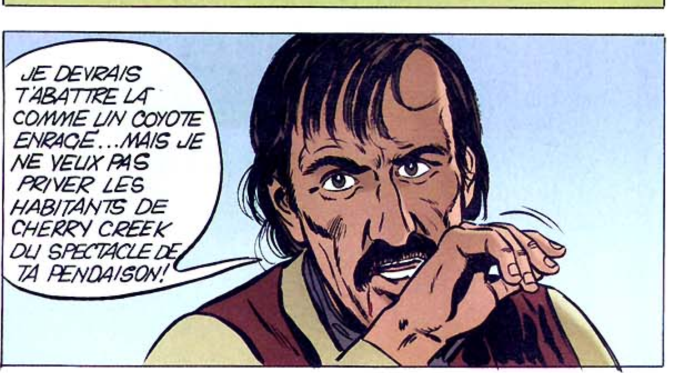



FUIS, PETIT-FRÈRE, FUIS!
SHOO TOPEE!
ARNIE!


PETIT-NUAGE OBÉISSAIT SANS DISCUTER.
YIAiiii!
SHINOUK TOPEE!
LES GOSSES C'EST PAS MON AFFAIRE... BONNE CHANCE PETIT...


CHEYENNE OU PAS, NE M'OBLIGE PAS À TE TUER MON GARS!
PANG
HUMPH!


LES CHOSES SONT BIEN AINSI.
LE GOSSE S'EST ÉCHAPPÉ... FALLAIT TIRER, ARNIE!


JE DEVRAIS T'ABATTRE LÀ COMME UN COYOTE ENRAGÉ... MAIS JE NE VEUX PAS PRIVER LES HABITANTS DE CHERRY CREEK DU SPECTACLE DE TA PENDAISON!


MAT, JE DIRAI AU JUGE CAMPTON QUE CE GARS-LÀ N'EST PAS UN CHEYENNE!
COMME TU VOUDRAS ...MAIS IL TE DIRA COMME MOI QU'UN INDIEN, C'EST UN INDIEN!
4



ÉVIDEMMENT L'ARRIVÉE DES SHÉRIFS ET DE LEUR PRISONNIER AMEUTA LA FOULE. DEPUIS L'ATTAQUE DU BULL-TRAIN, LES GENS ÉTAIENT TRÈS MONTÉS CONTRE LES INDIENS. RAPIDEMENT LA FOULE S'AMASSA DEVANT LE SHÉRIF'S OFFICE OÙ ÉTAIT EMPRISONNÉ LOUP-NOIR.





LOUP-NOIR PASSA LA JOURNÉE ET LA NUIT DANS LA CAGE GRILLÉE DU SHÉRIF'S OFFICE.
















SHORTY VIENDRA, TOPEE. LA PREMIÈRE NEIGE TIENT SUR LA PRAIRIE.
...À PRÉSENT LA NEIGE TOMBAIT SANS RELÂCHE. UNE JOURNÉE S'ACHEVAIT ET PETIT-NUAGE GUETTAIT TOUJOURS LES EAUX DE LA RIVIÈRE. SHORTY DEVAIT VENIR DE L'EST.


SES YEUX SE FERMAIENT. LA LUNE BLANCHE DORMAIT DANS L'EAU CALME.
QUOI TOPEE ? QUOI ?


UN CANOË SORTAIT DU RIDEAU DE NEIGE.
TAP. TAP TAP
SHORTY... HOO.OOO SHORTY


SHORTY!
BOUGRE!


PETIT-NUAGE BOUGRE DE BOUGRE!
SHORTY, OH, SHORTY.


SHORTY, ILS ONT PRIS LOUP NOIR... ILS... ILS VEULENT LE PENDRE.


SHORTY MIT UN MOMENT À DÉMÊLER TOUS LES FILS DE L'HISTOIRE. DANS SON IMPATIENCE DE TOUT DIRE, PETIT-NUAGE SAUTAIT D'UNE CHOSE À L'AUTRE...
BOUGRE DE PETIT BOUGRE! UNE CHANCE QUE JE N'AI PAS TRAÎNÉ EN ROUTE, JE PARS ET NOUS NOUS RETROUVONS LÀ OÙ JE T'AI DIT. ÇA IRA FISTON.
6




LE SHÉRIF COLOMB ET LE JUGE CAMPTON VEILLÈRENT LE CONDAMNÉ.
ET LE ROI ET LA DAME ! JE RAMASSE TOUT, MAT... LA VEINE EST AVEC MOI COMME SI LA CORDE DU FUTUR PENDU ME PORTAIT DÉJÀ BONHEUR !


À TA SANTÉ CHEYENNE... PUISQUE LE JUGE CAMPTON T'A BAPTISÉ CHEYENNE !


SANS DOUTE CE DERNIER VERRE ÉTAIT-IL CELUI QUI FAIT DÉBORDER L'IVROGNE. LE JUGE CAMPTON TOTALEMENT IVRE S'ÉCROULA SUR LA TABLE.
UN BEAU PROCÈS, MAT... UN... UN... FAMEUX PRO... PRO... CÈS.




LE VIEIL ARNIE MONTAIT LA GARDE DEVANT LE GIBET...
CETTE CARNE DE MAT ! ME FAIRE GELER POUR RIEN ! ET CET IVROGNE DE JUGE ! EXPÉDIER UN INNOCENT À LA POTENCE !




QUI VA LÀ ?


DOUCEMENT VIEILLE NOIX ! C'EST MOI, SHORTY... DRÔLE DE FÊTE À CHERRY CREEK !
7




ARNIE SE FROTTA LE MENTON.
OUAIS, SHORTY... ON DIRAIT QUE TU ES AU COURANT... UN SIOUX QUE LE JUGE CAMPTON FAIT PENDRE... UN PAUVRE GARS QUI A EU LA DÉVEINE DE SE TROUVER SUR LE CHEMIN DE MAT.


JE SAIS ARNIE, MAIS J'AI DÉCIDÉ QUE MOI VIVANT, CE GARS-LÀ NE SERAIT PAS PENDU. ... C'EST UN AMI, TU COMPRENDS. ÉVIDEMMENT, TU N'AURAS RIEN VU, VIEUX !


BONNE CHANCE, SHORTY. MAIS PENSE À FILER LE PLUS LOIN POSSIBLE DE CHERRY CREEK !
LE VIEIL ADJOINT AVAIT TOUT COMPRIS À DEMI-MOT.


PAS DE PROBLÈME ILS DORMENT TOUS COMME DES LOIRS !


LA FENÊTRE DU SHÉRIF'S OFFICE DESSINAIT UN RECTANGLE DE LUMIÈRE.


TAPTAP
C'EST MOI, MAT !


QUI POUVAIT SE SOUCIER DU SORT D'UN SIOUX CONDAMNÉ À MORT PAR UN JUGE IVROGNE ? LE SHÉRIF N'AVAIT AUCUNE RAISON DE SE MÉFIER.
VOILÀ, VOILÀ !
UN BRAVE CITOYEN QUI NOUS APPORTE UN COUP DE WHISKY, MAT !
8

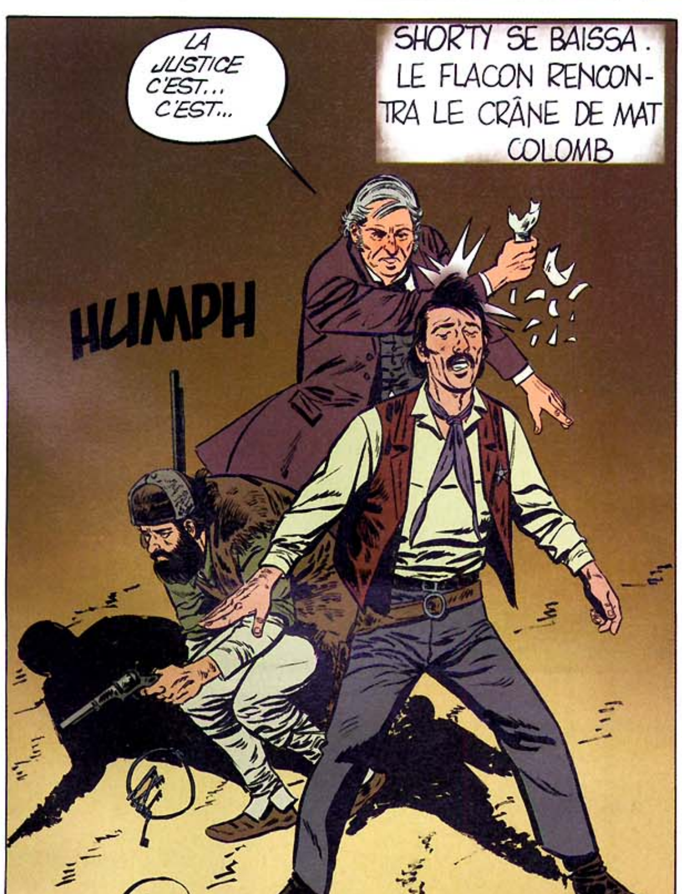



TU NE BOUGES PAS ! TU NE DIS RIEN ET TU RESTES ENTIER ! D'ACCORD !


MÊME CHOSE POUR TOI JUGE... OUVRE LA CAGE, MAT !
C'EST UNE CAUSE JUGÉE, SHORTY...


TU LE REGRETTERAS SHORTY.
OUVRE !


ATTENTION SHORTY ! DERRIÈRE-TOI !


LA JUSTICE C'EST... C'EST...
SHORTY SE BAISSA. LE FLACON RENCONTRA LE CRÂNE DE MAT COLOMB
HUMPH


LE TRAPPEUR PIVOTA SUR LES TALONS.
LA JUSTICE C'EST AUSSI ÇA, JUGE !


9



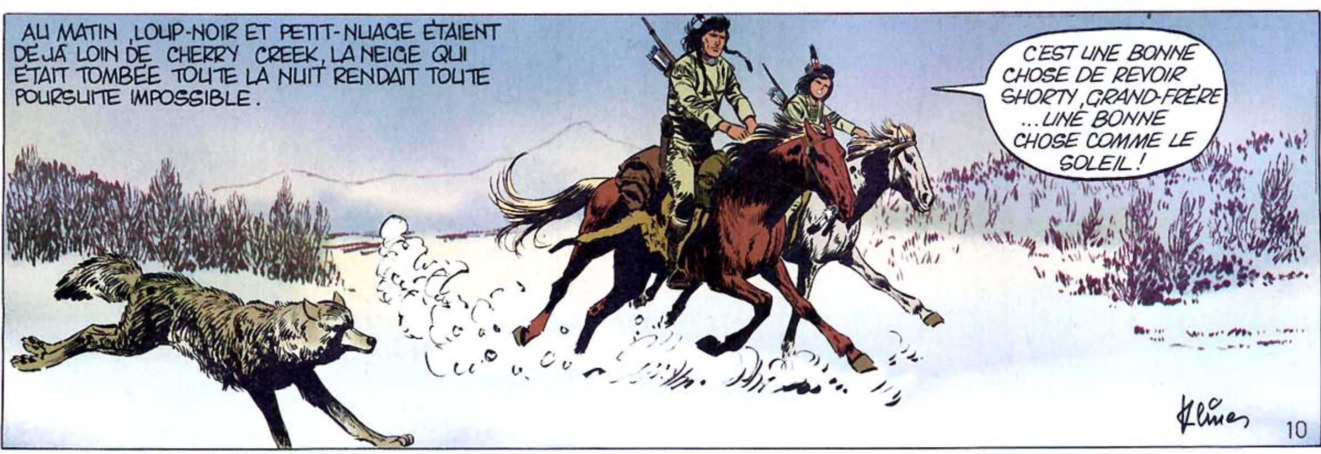












COULEURS : SYLVIE BONINO

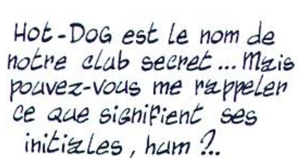




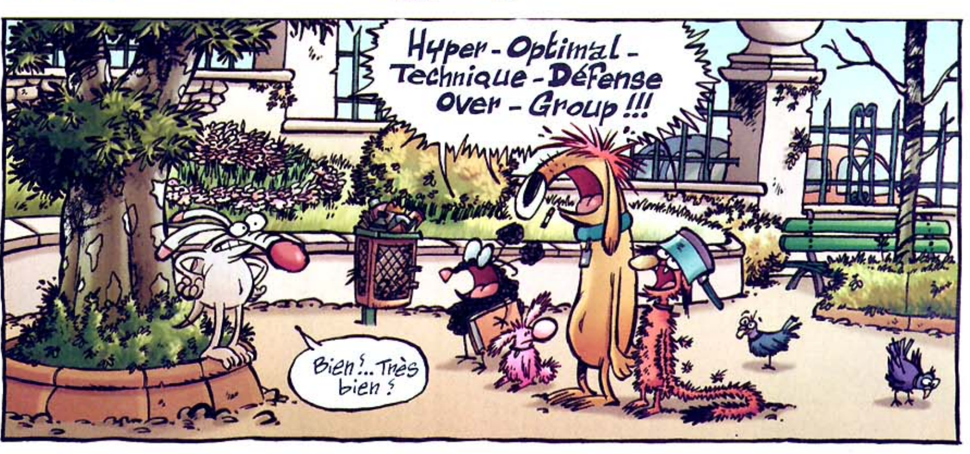
Publicité
LE SECRET DES FRÈRES MAC CANN
«UNE AVENTURE DRÔLE, SUBTILE, ÉMOUVANTE ET IRRÉSISTIBLE !»
COMEDIE
DVD
METROPOLITAN
ÉDITION PRESTIGE
DVD
MICHAEL CAINE
ROBERT DUVALL
HALEY JOEL OSMENT
«LE MEILLEUR FILM FAMILIAL DEPUIS "LE MONDE DE NEMO" !»
JEFFREY LYONS, NBC
LE SECRET DES FRÈRES MAC CANN
TF1 VIDEO
METROPOLITAN FILM & VIDEO
DISPONIBLE EN DVD
LE 4 NOVEMBRE 2004
ATOMIKA © MMIII NEW LINE PRODUCTIONS, INC. © MMIV NEW LINE HOME ENTERTAINMENT, INC. Tous droits réservés.
Comme au Cinema.com
NEW LINE CINEMA
A TimeWarner Company
METROPOLITAN FILM & VIDEO
TF1
VIDEO
JETIX™
La télé puissance X
JETIX name & logo © and TM Disney Enterprises, Inc.

Hot-Dog

Bianco













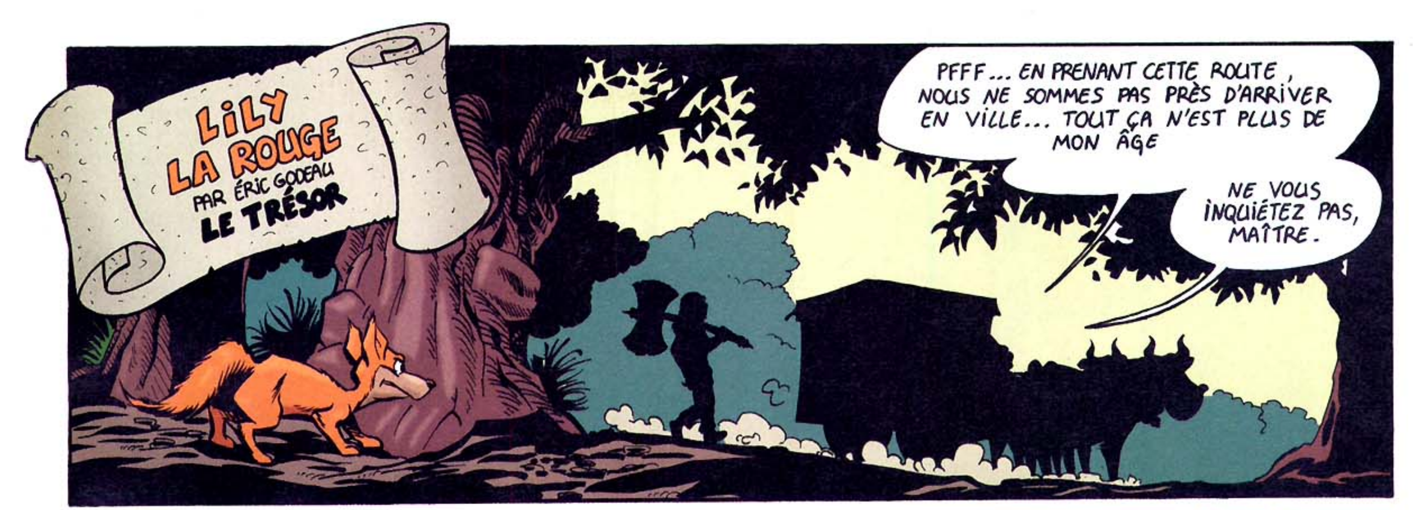


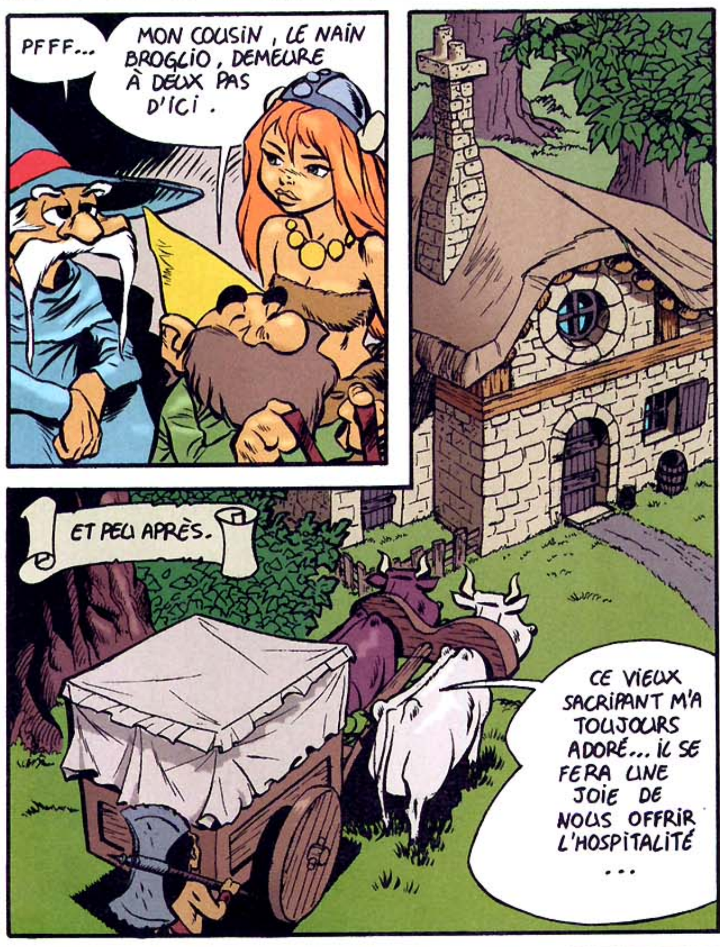


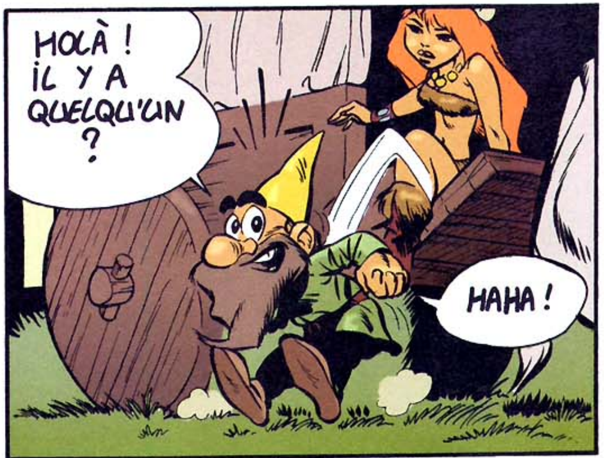







LILY LA ROUGE
PAR ÉRIC GODEAU
LE TRÉSOR
PFFF... EN PRENANT CETTE ROUTE, NOUS NE SOMMES PAS PRÈS D'ARRIVER EN VILLE... TOUT ÇA N'EST PLUS DE MON ÂGE
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, MAÎTRE.


PFFF...
MON COUSIN, LE NAIN BROGLIO, DEMEURE À DEUX PAS D'ICI.
ET PEU APRÈS.
CE VIEUX SACRIPANT M'A TOUJOURS ADORÉ... IL SE FERA UNE JOIE DE NOUS OFFRIR L'HOSPITALITÉ ...


HOLÀ ! IL Y A QUELQU'UN ?
HAHA !


APPRÊTEZ-VOUS À GOÛTER À LA FAMEUSE HOSPITALITÉ DES NAINS, ET ...


GRRR!
AAAH!


AAAH...BROGLIO... C'EST MOI...TON COUSIN... LE NAIN BÉCYL... AAAH !
ATTAQUE MÉDOR ! ATTAQUE!
GROOO


BOUGRES DE SALOPIOTS... ILS DISENT TOUS ÇA !


HEIN, QUOI... BÉCYL ?!
1.




ÇA ALORS... POUR UNE SURPRISE... MON VIEUX COUSIN !
QUELLE JOIE !
MÉDOR AU PIED !


GRMMBL...


HOHO... LA BELLE PETITE... ENTREZ TOUS... ON VA FAIRE BOMBANCE !


J'AI UN RESTE DE BOUILLON DE PUTOIS AUX VIEILLES RACINES.


DEUX CUILLÉRÉES PAR TÊTE DE PIPE HEIN... FAUT PAS ABUSER.
GRAND MERCI... C'EST LA FÊTE !


LA FÊTE... LA FÊTE... HUMPF... SI JE N'AVAIS PAS CE LUMBAGO... JE NE VOUS DEMANDERAIS PAS DE FAIRE LA VAISSELLE.
CRAC


VOILÀ... OUI... COMME ÇA... ET FROTTEZ BIEN HEIN...
MIOW...

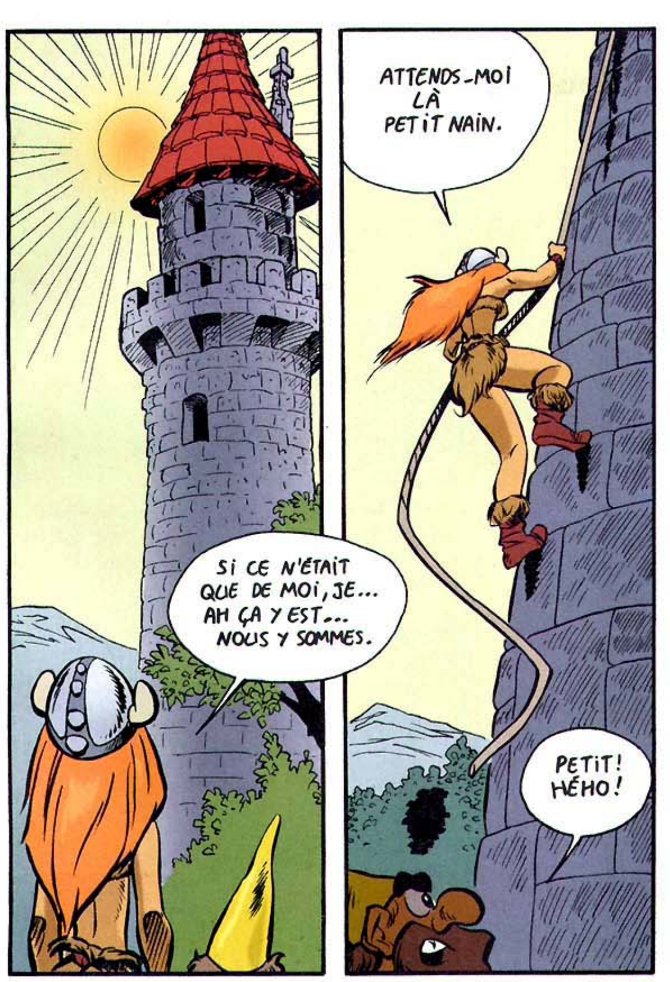

MAUDIT LUMBAGO OUAIP... SANS LUI... J'IRAIS CHERCHER CE FOUTU TRÉSOR.
HUMPF !

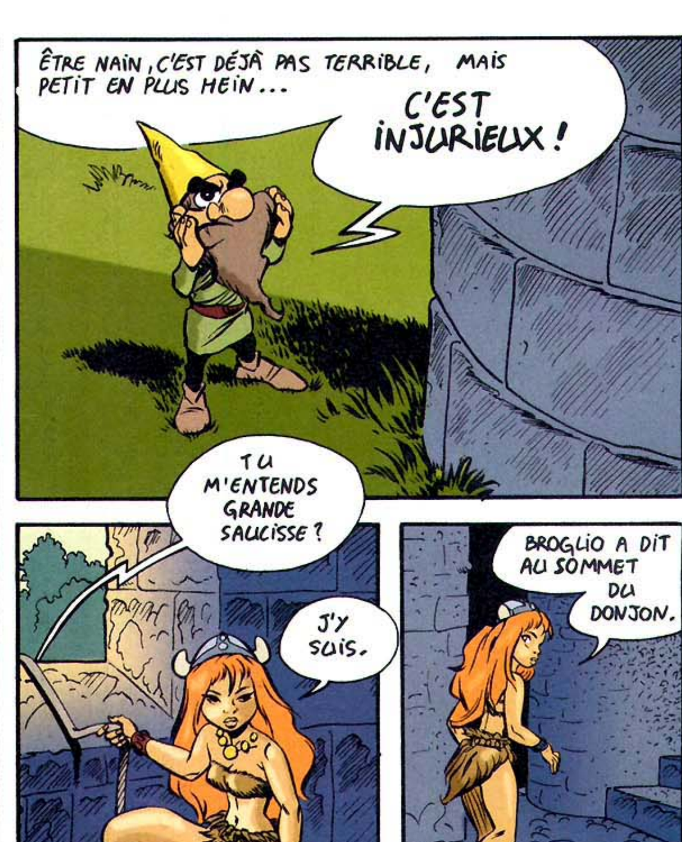

UN TRÉSOR... OUAIP... FIGUREZ-VOUS QU'IL SE TROUVE TOUT EN HAUT D'UN DONJON INACCESSIBLE... QUELQU'UN DE TRÈS AGILE POURRAIT... ENFIN... VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE.
HOHO... TU ENTENDS ÇA LILY... QUELQU'UN D'AGILE...


J'AI ENTENDU !


C'EST SYMPA CE QUE TU FAIS, TU SAIS MON COUSIN ÉTAIT RAVI...
IL N'Y A BIEN QUE LUI.




SI CE N'ÉTAIT QUE DE MOI, JE... AH ÇA Y EST... NOUS Y SOMMES.
ATTENDS-MOI LÀ PETIT NAIN.
PETIT! HÉHO!


ÊTRE NAIN, C'EST DÉJÀ PAS TERRIBLE, MAIS PETIT EN PLUS HEIN...
C'EST INJURIEUX !
TU M'ENTENDS GRANDE SAUCISSE ?
J'Y SUIS.
BROGLIO A DIT AU SOMMET DU DONJON.


JE N'AI PLUS QU'À... AAAH !
GRUMPF
GRRR
UN DRAGON... C'ÉTAIT PAS PRÉVU ÇA !


HOLÀ... ET TEIGNEUX EN PLUS...
FCHHHHHHHHHH


TEIGNEUX MAIS PAS DOUÉ !
EN HAUT VITE... IL NE POURRA PAS ME SUIVRE, L'ESCALIER EST TROP ÉTROIT.
3.



















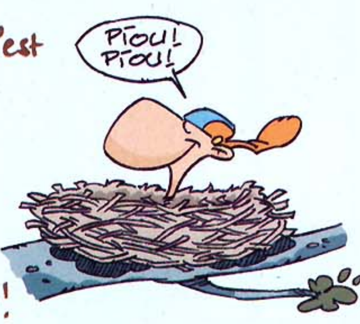


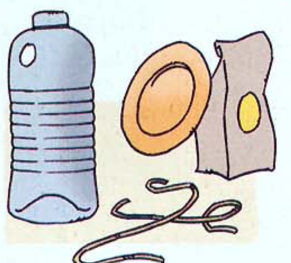
COULEURS : DUPLAN



Mr D-Brouille
Le Restopiaf

D'après le calendrier, on n'est pas encore en hiver. N'empêche, la nourriture commence à se faire rare et les oiseaux te seront reconnaissants de les inviter à ton resto suspendu !





Matériel nécessaire :

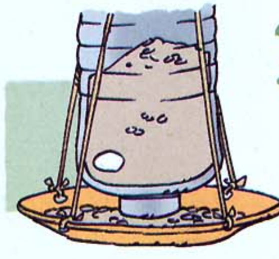
Des graines pour oiseaux, une bouteille en plastique, une assiette en plastique assez rigide et avec un rebord, de la cordelette.

1 **Fais 4 trous sur les rebords de la bouteille en plastique, un peu avant la base, puis passe deux brins de cordelette à travers.**



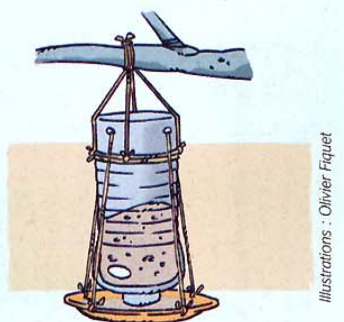
2 **Remplis la bouteille avec des graines.**





3 **Perce les rebords de l'assiette de 4 trous, passe la cordelette à travers et attache l'assiette sous le goulot de la bouteille, à 1 cm maximum. Fais un essai pour vérifier que les graines ne s'écoulent pas toutes de la bouteille.**

4 **Suspends l'ensemble, goulot vers le bas. Veille à ce que ton Restopiaf ne se balance pas trop, sinon tes invités auront du mal à déjeuner et les graines finiront par terre !**



Illustrations : Olivier Fiquet

Les bons conseils de Mr D-Brouille

• Au lieu d'acheter des graines pour oiseaux, tu peux faire un mélange de noisettes grossièrement écrasées, de miettes de pain bien sèches, de raisins secs, de pignons de pin... • Évite de placer ton Restopiaf dans un endroit très venté ni trop près d'un lieu de passage trop fréquenté. Surtout par les chats... Pas vrai, Hercule ?

L'auberge des 4 vents

Drôle d'enfant

Puna avait effectué un long voyage jusqu'à l'auberge des Quatre Vents. Attablé devant la fenêtre, il s'était vite endormi, les bras croisés sous sa tête. D'habitude, ses escapades s'arrêtaient aux Iles du Vent, en bordure de la mer des Caraïbes. Cette fois-ci, il s'était laissé emporter par son élan jusqu'au Mont Ventoux, dont il avait tant entendu parler. En traversant l'Atlantique, il avait épousé le mouvement des vagues et des flots.

Zéphirin l'avait accueilli comme à son habitude avec une bonne tape dans le dos. Puna était un peu essoufflé, ce qui est dommage pour un vent. Il s'était arrêté sur le pas de la porte pour remplir un peu ses poumons, avait enlevé son bonnet chatoyant, avant de prononcer ses premiers mots. À l'auberge des Quatre Vents, on payait son séjour en récits de voyage. Puna n'y coupa pas.

En partant, il avait croisé quelques volatiles occupés à se battre entre eux, pour quelque maigre pitance propre à éteindre leur faim. Ils étaient troublés. Les eaux réputées poissonneuses l'étaient de moins en moins, et les chalutiers avaient bien du mal à remplir leurs filets. En effet, le courant d'eau froide qui venait rafraîchir la côte pacifique du Pérou depuis toujours connaissait depuis





Pas bête, l'animal !

Quelles couleurs voit mon chien ? Ton copain à quatre pattes ne voit pas le rouge, l'orange et le jaune. Même quand il voit la vie en rose grâce à tes câlins, sa vision tourne autour du bleu et du vert. En revanche, il possède une excellente vision dans la nuit. ■



Par Pierre Dharréville

quelque temps d'inquiétantes perturbations. C'étaient donc des eaux plus chaudes qui venaient jusqu'aux rivages et les nuages qui se formaient étaient alors beaucoup plus importants. Cela provoquait des inondations très graves. On appelait ce phénomène El Niño - « l'enfant »-, parce qu'il grandissait sans cesse et revenait de plus en plus souvent. En passant en coup de vent dans une université, Puna avait entendu des chercheurs se demander si El Niño n'était pas lié au réchauffement du climat de la planète.

Les chalutiers avaient bien du mal à remplir leurs filets...

Ce cauchemar de pluies torrentielles et de nuages lourds à porter hantait chacun de ses sommeils. Peut-être était-ce la raison pour laquelle Puna s'était laissé porter jusqu'aux abords de la mer Méditerranée. Dans son périple à la surface de l'Atlantique, il avait découvert une pollution dont le Pacifique était encore assez bien préservé. Il avait soulevé des bouteilles et des sacs plastiques, et il avait même été taché, en volant au fil de l'eau, par les éclaboussures de la nappe de dégazage d'un pétrolier. « Comme la mer n'appartient à personne, on y fait un peu n'importe quoi », marmonna-t-il dans son sommeil. Zéphirin n'osa pas le réveiller : il dormait comme un enfant.

Illustration : Alain Sirvent

Le secret de l'écureuil

Des chercheurs canadiens ont découvert que des écureuils d'Amérique du Nord émettent des ultrasons pour avertir leurs congénères d'un danger, en plus de leurs cris habituels. Un ultrason est une fréquence trop élevée pour être perçue par l'oreille humaine. L'intérêt de ces signaux, c'est que leurs prédateurs (coyotes, rapaces...) ne les entendent pas. Et les noisettes non plus.

AZOTE : COMME UN POISON DANS L'EAU

Les « zones mortes » augmentent dans toutes les mers de la planète. On appelle ainsi les parties des océans dont l'eau est si pauvre en oxygène que cela provoque la fuite ou la mort des poissons, des crustacés et de la plupart des espèces végétales marines. En cause : la trop grande utilisation des fertilisants en agriculture, l'évacuation des eaux usées et les émissions polluantes des automobiles et des industries. Ainsi l'azote contenu dans les fertilisants contamine les cours d'eau qui aboutissent dans la mer, où il favorise la prolifération de minuscules organismes marins qui absorbent l'oxygène de l'eau et asphyxient la vie alentour. Les premières « zones mortes » sont apparues dans la Mer Baltique, le golfe du Mexique, le Chesapeake Bay aux États-Unis, l'Adriatique près de Venise. Elles s'étendent aujourd'hui à l'Amérique latine, à l'Asie et l'Australie.

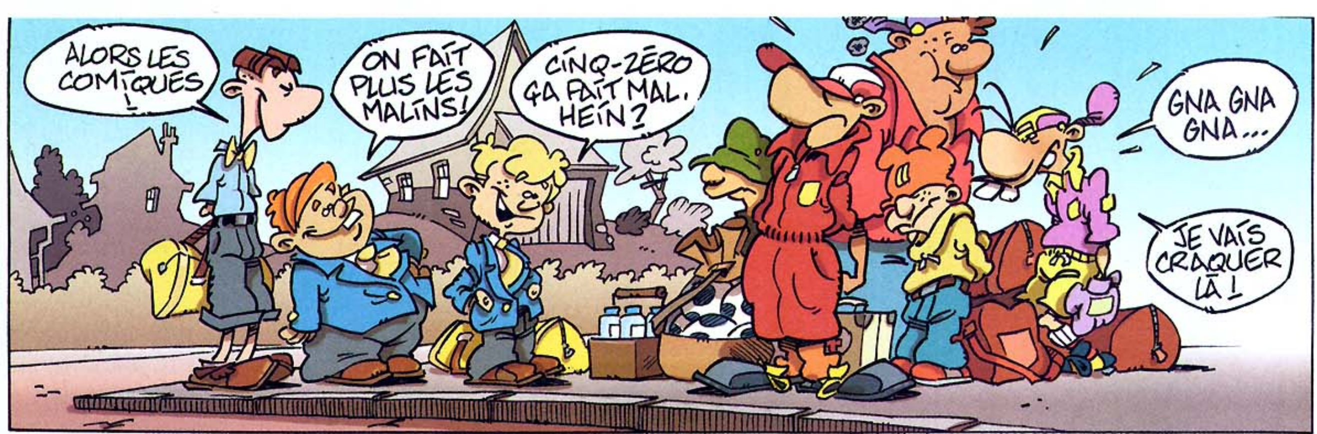
Sarah Frechi





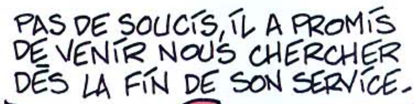
LE DERBY

PAR : O. FIQUET
COULEUR : BENGRRR















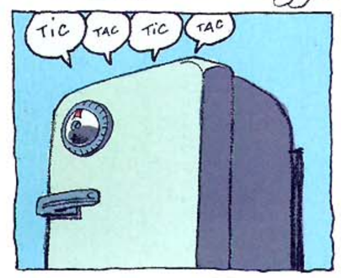


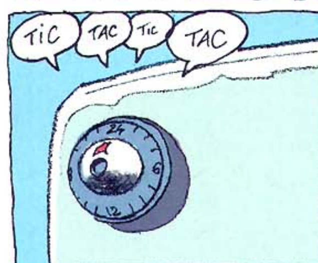


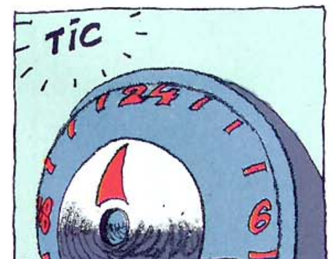




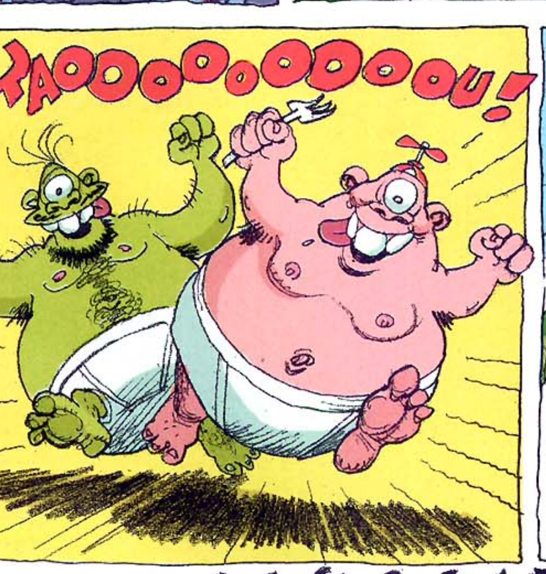
Nestor et Polux !

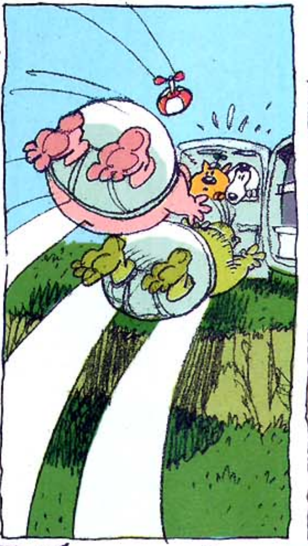




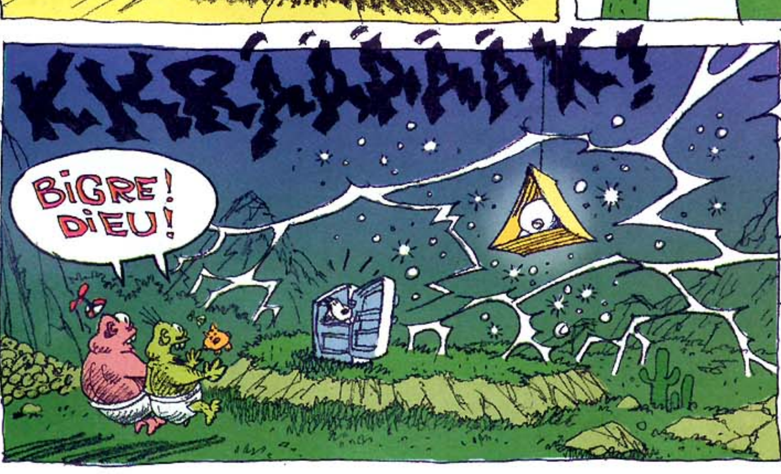






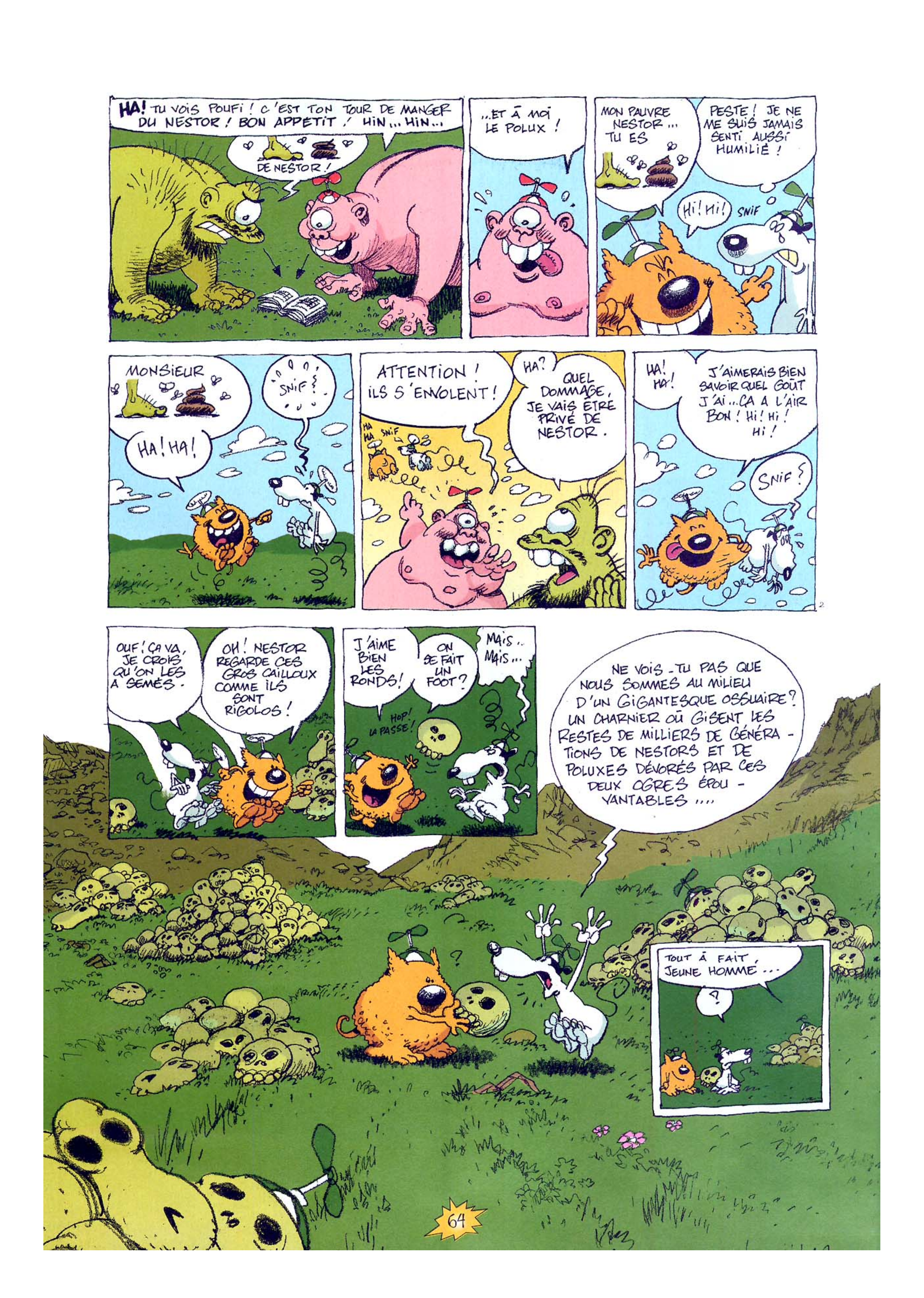


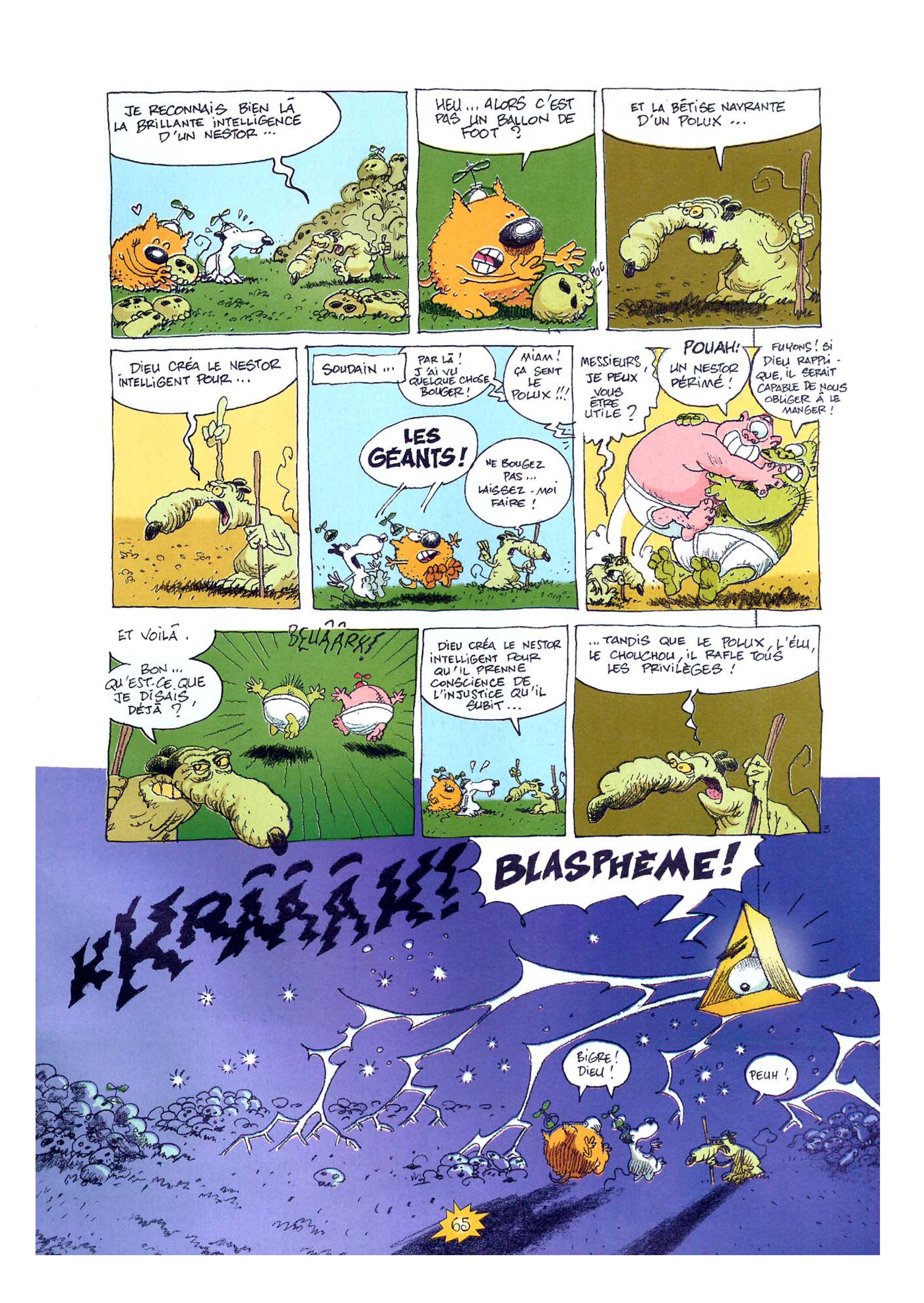


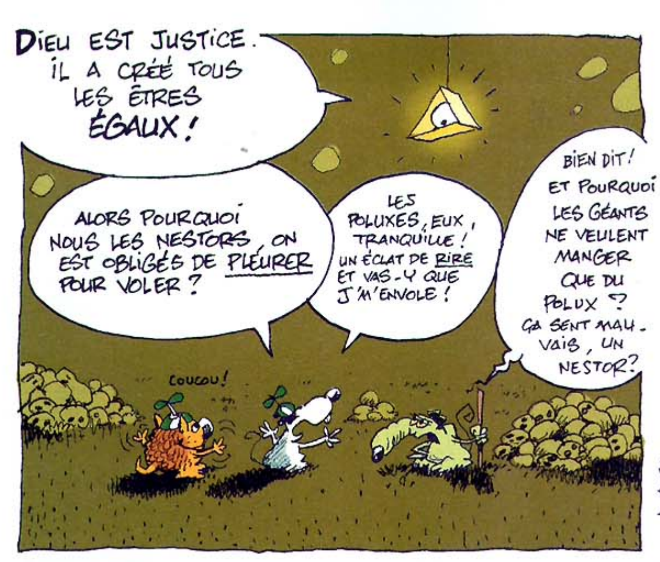




1


HA! TU VOIS POUFI ! C'EST TON TOUR DE MANGER DU NESTOR ! BON APPETIT ! HIN... HIN...
DE NESTOR !
...ET À MOI LE POLUX !
MON PAUVRE NESTOR... TU ES
PESTE ! JE NE ME SUIS JAMAIS SENTI AUSSI HUMILIÉ !
HI! HI!
SNIF
MONSIEUR
SNIF ?
HA! HA!
ATTENTION ! ILS S'ENVOLENT !
HA?
QUEL DOMMAGE, JE VAIS ÊTRE PRIVÉ DE NESTOR.
HA HA
SNIF
HA! HA!
J'AIMERAIS BIEN SAVOIR QUEL GOÛT J'AI... ÇA A L'AIR BON ! HI! HI! HI!
SNIF ?
OUF! ÇA VA, JE CROIS QU'ON LES A SEMÉS.
OH! NESTOR REGARDE CES GROS CAILLOUX COMME ILS SONT RIGOLOS !
J'AIME BIEN LES RONDS!
ON SE FAIT UN FOOT?
HOP! LA PASSE!
MAIS.. MAIS...
NE VOIS-TU PAS QUE NOUS SOMMES AU MILIEU D'UN GIGANTESQUE OSSUAIRE? UN CHARNIER OÙ GISENT LES RESTES DE MILLIERS DE GÉNÉRATIONS DE NESTORS ET DE POLUXES DÉVORÉS PAR CES DEUX OGRES ÉPOUVANTABLES ....
?
TOUT À FAIT JEUNE HOMME...
?

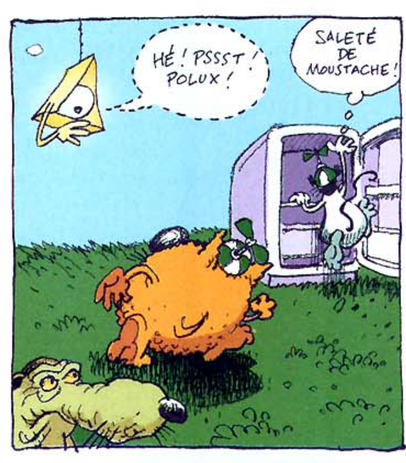

JE RECONNAIS BIEN LÀ LA BRILLANTE INTELLIGENCE D'UN NESTOR ...
HEU ... ALORS C'EST PAS UN BALLON DE FOOT ?
POC
ET LA BÊTISE NAVRANTE D'UN POLUX ...
DIEU CRÉA LE NESTOR INTELLIGENT POUR ...
SOUDAIN ...
PAR LÀ ! J'AI VU QUELQUE CHOSE BOUGER !
MIAM ! ÇA SENT LE POLUX !!!
LES GÉANTS !
NE BOUGEZ PAS ... LAISSEZ-MOI FAIRE !
MESSIEURS, JE PEUX VOUS ÊTRE UTILE ?
POUAH ! UN NESTOR PÉRIMÉ !
FUYONS ! SI DIEU RAPPLIQUE, IL SERAIT CAPABLE DE NOUS OBLIGER À LE MANGER !
ET VOILÀ.
BEUAARK !
BON ... QU'EST-CE QUE JE DISAIS, DÉJÀ ?
DIEU CRÉA LE NESTOR INTELLIGENT POUR QU'IL PRENNE CONSCIENCE DE L'INJUSTICE QU'IL SUBIT ...
... TANDIS QUE LE POLUX, L'ÉLU, LE CHOUCHOU, IL RAFLE TOUS LES PRIVILÈGES !
KKRÂÂÂK !
BLASPHEME !
BIGRE ! DIEU !
PEUH !







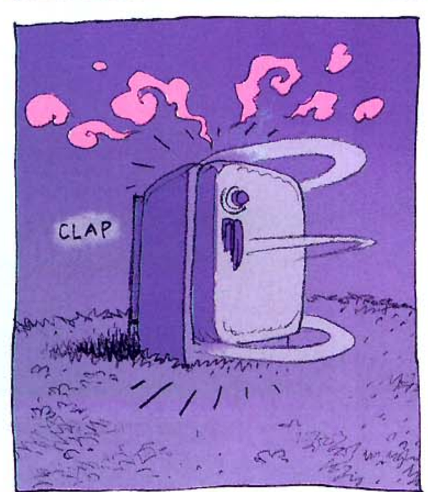


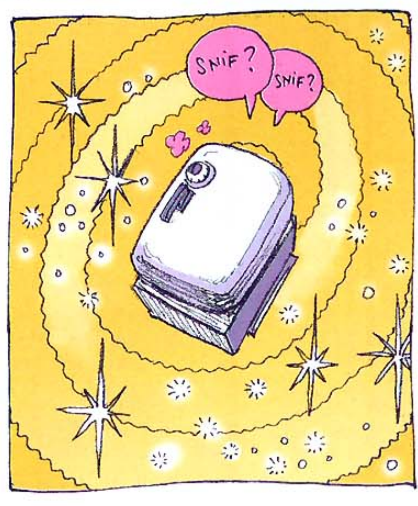














SC : FRED NEIDHARDT + Fabrice TARRIN - DESSIN : O. GROJNOWSKI



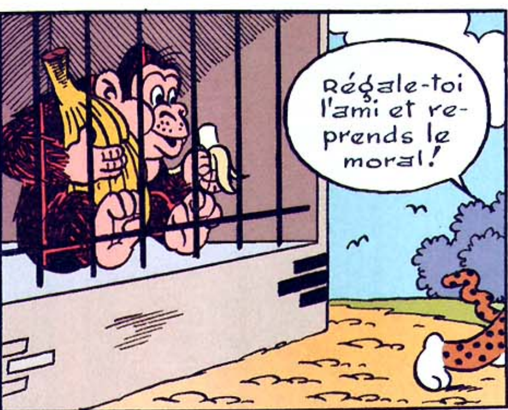

LÉO

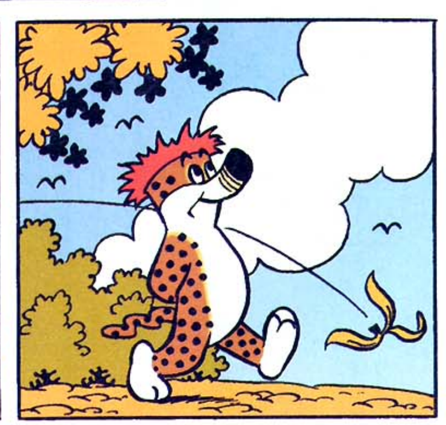
par Mas.


Qu'est-ce qui ne va pas mon gros? Tu en fais une tête!


Balou-Bahou s'ennuie, chef... Il faut faire quelquechose!
Apporte-lui des bananes, ça lui rendra son sourire!


Suis-je bête...
J'aurais dû y penser!


Régale-toi l'ami et reprends le moral!



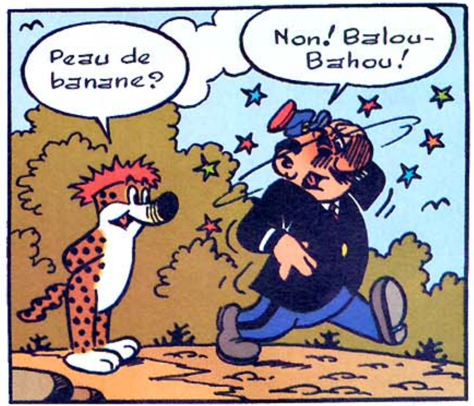

SPLATCH!


Balou-Bahou?
Non! Peau de banane!

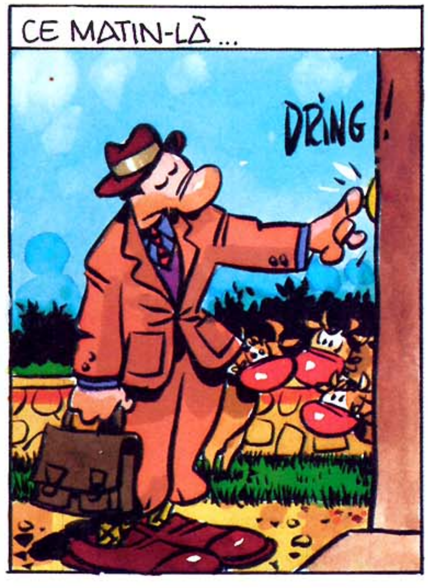

Je vois!


Tu n'as pas honte? Espèce d'orang-dé goûtant!


SPLATCH!
R.mas.


Peau de banane?
Non! Balou-Bahou!

La Fée Kaca et son Mal Cuit-Cuit par Florence Cestac





















La Fée Kaca et son Mal Cuit-Cuit par Florence Cestac

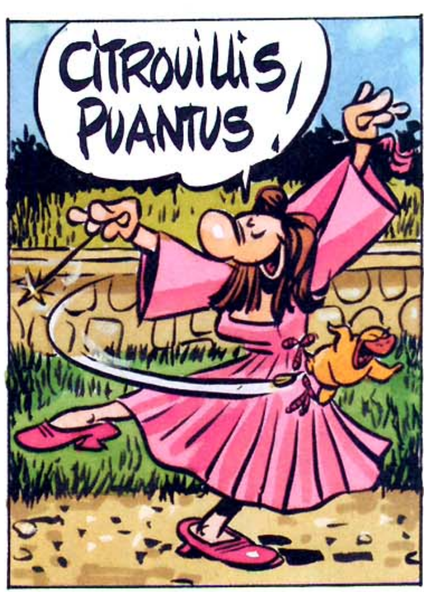


















Le génie de la casserole

Sympa, l'encre ?

Par Hervé This
▶ Physico-chimiste à l'INRA
▶ Professeur au collège de France
▶ auteur de *La casserole des enfants*
▶ créateur des Ateliers expérimentaux du goût

Où l'on découvre qu'il ne faut pas croire tout ce qui est écrit, même si c'est sympathique.



« Qu'est-ce que tu me tends là, mon chéri ?
– Maman, je t'ai déjà dit que je n'avais plus l'âge pour « mon chéri » ! C'est un message secret.
– Il n'est pas si secret que cela, ton message. Il y a écrit : « Je pars faire un tour en vélo avec Luc ».
– Normalement, tu ne devrais rien voir ! J'ai lu dans « Secret Un Magazine » que les espions écrivent sur des feuilles avec du jus de citron. Le message est invisible et n'apparaît que si l'on chauffe la feuille au-dessus d'une bougie. On appelle ça de l'encre sympathique.
– Mais Martin, tu vois bien que le message apparaît.
– Oui, et c'est pas sympathique du tout. Stéphanie, j'ai bien suivi les instructions de la revue ?
– À la lettre. Visiblement, ils se fichent de nous. Si on demandait au génie ? »
Martin va dans la cuisine, monte sur un tabouret, décroche la plus grosse des casseroles, qu'il frotte.
– « **Quoi ? Encore toi ? Je ne sais pas si tu es au courant, mais cela faisait quelques siècles que j'étais tranquille, et il faut que je tombe sur un garnement qui me dérange presque toutes les semaines…**
– Excusez-moi, Génie. C'est parce que l'encre sympathique… elle n'est pas invisible.
– **Le jus de citron ? Pff, je sais. De l'eau. Expérience. Raisonnement. Au boulot !**
– Stéphanie, je n'ai rien compris. Expérience, expérience, je n'ai pas besoin de lui pour en faire… Il a parlé d'eau. Qu'est-ce que ça signifie ?
– Je ne sais pas. Peut-être qu'il a voulu dire de regarder des liquides où il y a de l'eau.
– Si on essayait avec du jus d'orange ? Regarde, le message est bien visible sur le papier blanc.
– Donne, je le chauffe. Tiens, ça brunit. Remarque, c'est normal, le jus d'orange, c'est de l'eau et des trucs qui donnent le goût et la couleur de l'orange. On appelle ça des molécules.
– Et alors ?
– Alors l'eau s'évapore, et les molécules qui restent brûlent, ce qui fait du noir, bien visible… »
Une voix caverneuse et puissante retentit du fond de la cuisine :
« **Bravo.**
– Il nous félicite, c'est sympa. Dis donc Martin, si on utilisait quelque chose de plus transparent ? Du vinaigre d'alcool blanc, par exemple. J'écris, et tu chauffes.
– Génial, ça brunit là où tu as écrit !
– J'ai une idée : je vais prendre de l'eau pure. Zut, même sans chauffer, on voit le message !
– Je sais pourquoi : le papier est fait de fibres qui ont été tirées par la plume, et l'on voit ce qui a été écrit, même s'il n'y a pas de couleur.
– Bon maman, l'encre sympathique, c'est de la blague.
– Pas tout à fait… Tu sais, autrefois le papier était un peu jaune, aux fibres grossières, le jus de citron ne se voyait pas.
– Autrement dit, l'encre sympathique, c'était pour avant…
– **Il faut vivre avec son temps : le jus de citron, ça ne marche pas sur Internet !** »

Illustrations : Olivier Fiquet

TON JOURNAL DES DÉCOUVERTES



GENTILLE, LA DINOMAMA

Ils vous font peur au ciné ? Pourtant, les dinosaures étaient de bons parents. C'est du moins ce que prouverait la découverte, en Chine, de fossiles de Psittacosaurus, enterrés vivants par une coulée de boue il y a plus de 100 millions d'années. Ils ont été surpris alors qu'un adulte était en train de s'occuper de 34 jeunes âgés de quelques mois. Les scientifiques chinois et américains qui ont découvert ces fossiles pensent que les jeunes étaient assez grands pour se débrouiller tout seuls, mais qu'ils devaient encore avoir besoin de leur mère.

Les jeunes dinosaures étaient en effet tous rassemblés autour de l'unique adulte au moment où ils ont été ensevelis. Et si c'était plutôt une classe avec la maîtresse ?

Pepito-Nicolas Sohnn



Qui c'est celle-là ?

Marie Curie, la science et le courage

La découvreuse de la radioactivité était aussi brillante que généreuse. Est-ce cela qui gêne le terne professeur Charles Attend ?

Professeur Charles Attend

Maria Sklodowska fit ses études à la Sorbonne où elle rencontra un certain Pierre Curie, qui lui écrivit des lettres remplies d'équations mathématiques. Elles étaient si belles qu'elle l'épousa. Elle aimait regarder Pierre, et ils aimaient, tous deux, regarder des cailloux. Dans un vieux hangar, ils s'amusaient à étudier leur composition de près. Puis, ils se mirent à écouter le « cri » des cailloux. En effet, ceux-ci émettent de petits bruits caractéristiques, que l'on ne peut entendre à l'oreille nue, ni avec un appareil auditif de base. On dit que les cailloux crissent. La découverte majeure de Marie Curie fut une véritable onde de choc : certains cailloux étaient même capables d'émettre des émissions de radio, en un mot, ils étaient radioactifs. Elle avait ramassé ces cailloux dans le jardin derrière le hangar, à un endroit où poussaient des radis géants. Ce matériau, non encore identifié et très rare, fut donc appelé par Marie Curie, le radium. Qu'en pensez-vous, Madame Bienraison, vous n'avez pas l'air radieux ?

Ella Bienraison, chercheuse

Allez passer une radio, cher Monsieur, c'est peut-être grave… Prix Nobel de Physique, puis de Chimie, Marie Curie fut la première femme à enseigner à la Sorbonne. Née en 1867 en Pologne, elle arriva à Paris en 1891 et commença des études de sciences physiques et de mathématiques. Après que Becquerel ait découvert les rayons X émis par l'uranium, elle trouva avec son mari, Pierre, d'autres éléments émettant des ondes (radioactifs), comme le thorium, le polonium et le radium. Ces découvertes permirent d'inventer la radiologie ou de traiter certaines maladies, comme le cancer, à l'aide des rayons. Malgré l'état misérable du vieux hangar dans lequel ils travaillaient, ils refusèrent de breveter leurs découvertes (ce qui les aurait rendus riches) pour qu'elles puissent être utilisées par d'autres. Pendant la Première Guerre mondiale, Marie organisa les secours sur le front, en équipant des voitures radiologiques, qui permettaient de localiser les éclats d'obus dans le corps des soldats.

Illustrations : Al Coutelis

À table !

Le plus gros champignon d'Europe a été découvert, fin septembre, dans le parc national des Grisons (Suisse). Il mesure 800 mètres sur 500, l'équivalent d'une centaine de terrains de football. La majorité du corps de ce champignon est sous la terre et ressemble à des lacets de chaussure. La partie en surface, d'une couleur jaune à marron, ressemble à celle de champignons que l'on peut ramasser. Le champignon, de l'espèce « armillaria ostoyae », est comestible. Il est même connu depuis l'époque romaine pour ses vertus digestives lorsqu'il est consommé cru. A condition de ne pas l'avaler d'un coup.



Allô, haleine ?

Un fabricant de téléphones portables va doter ses produits d'une puce permettant de détecter les gaz et les odeurs. Devenu instrument de mesure de l'air, le téléphone préviendra son utilisateur lorsque le taux de pollution atmosphérique est trop élevé pour faire du vélo ou du jogging. Il sera même capable de signaler à son propriétaire si son haleine est devenue désagréable. Désormais, avant d'embrasser Tonton Marcel, fais-le souffler dans le téléphone…

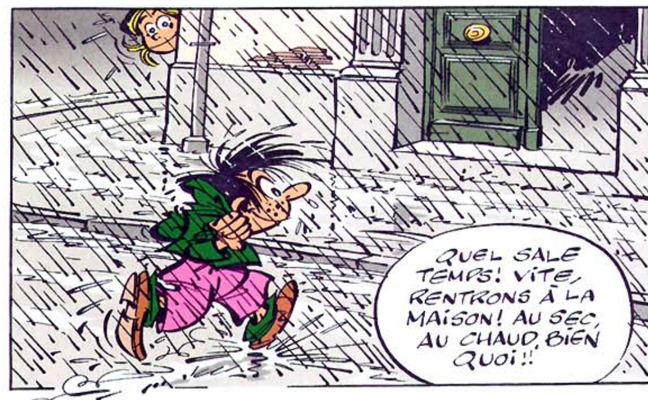
Cristal dépolluant

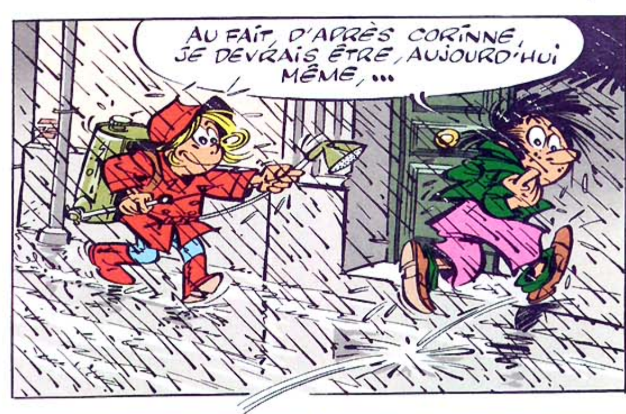
Lorsque le moteur d'une voiture se réchauffe, il rejette énormément d'hydrocarbures, responsables de la pollution. Des chercheurs de l'université de Tokyo ont élaboré un cristal nommé SSZ-33. Véritable piège à hydrocarbures, ce cristal est fait de silicium, d'aluminium et d'oxygène. À la manière d'une éponge, il absorbe les hydrocarbures dans ses minuscules trous. Dans le pot d'échappement, ce cristal pourrait capturer une bonne partie de la pollution. On respire. ■

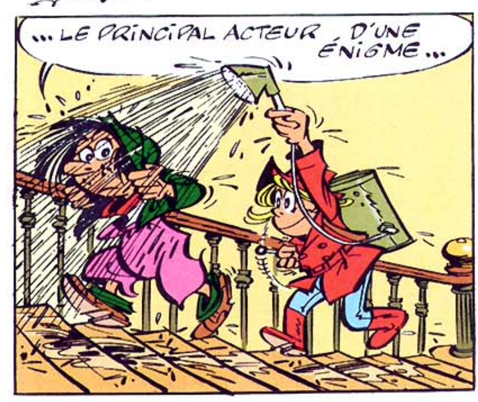


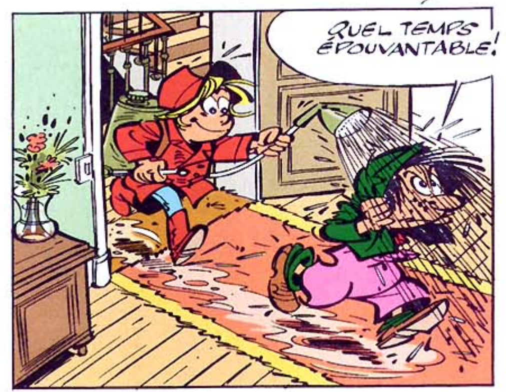


Texte et dessin de TABARY

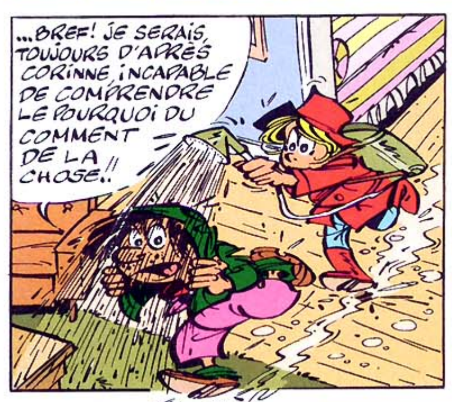


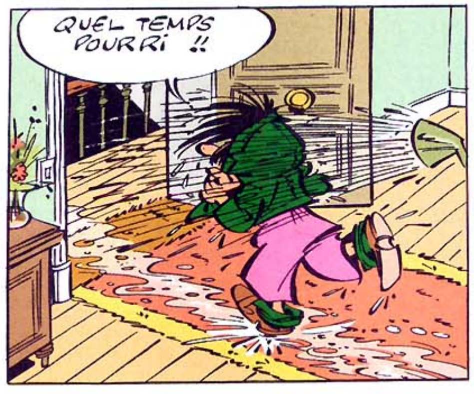






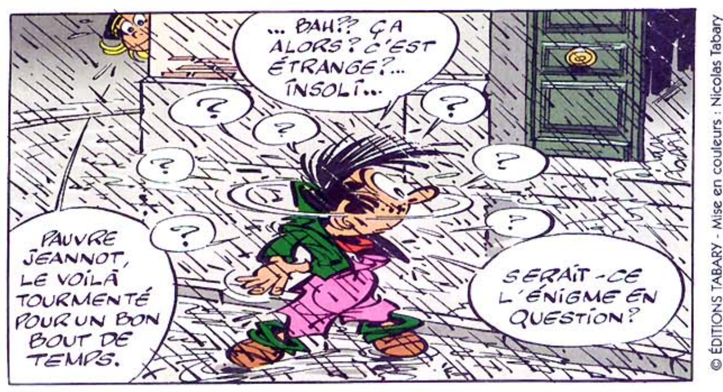






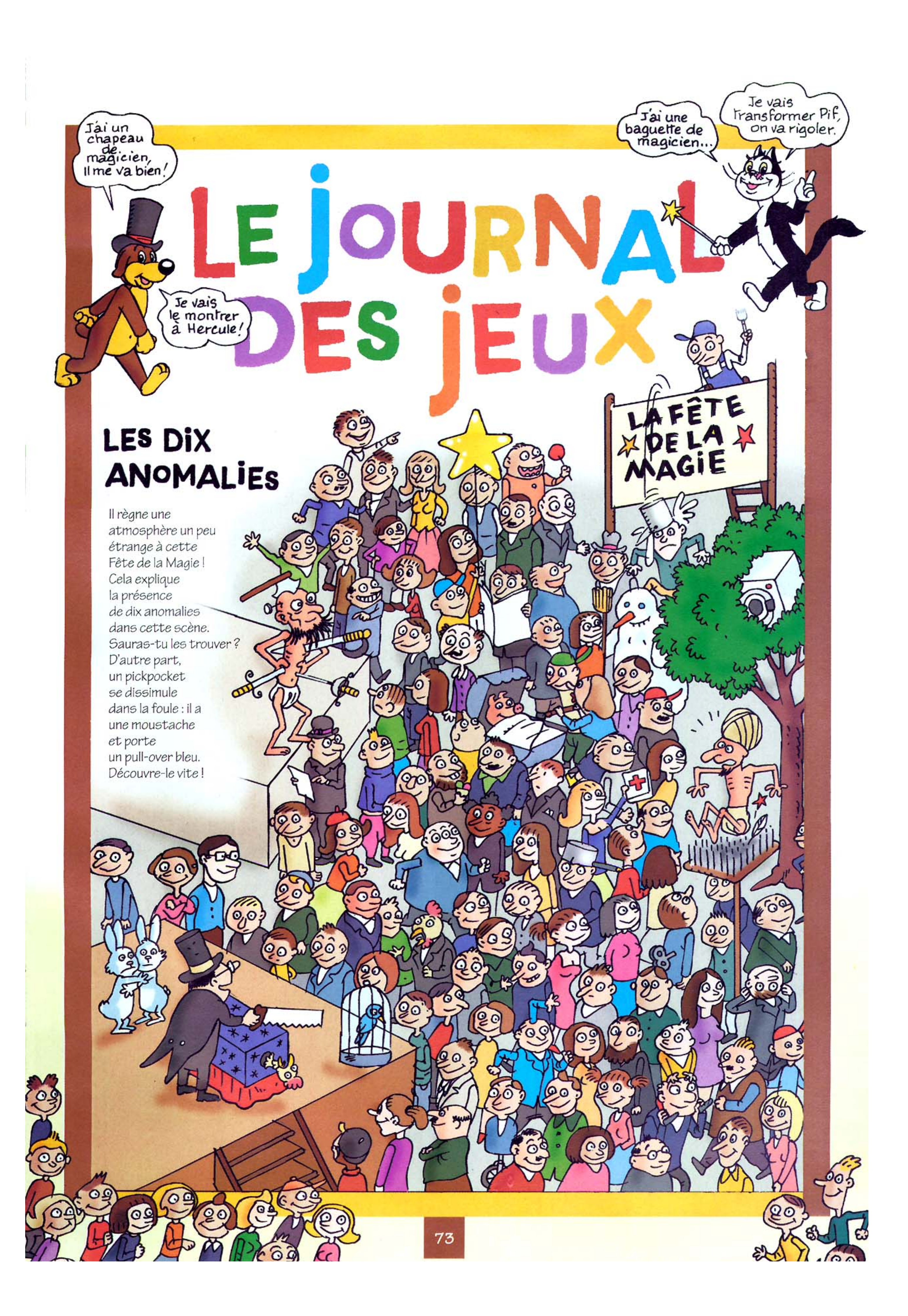











J'ai un chapeau de magicien, Il me va bien !
Je vais le montrer à Hercule !
J'ai une baguette de magicien...
Je vais transformer Pif, on va rigoler.
LE JOURNAL DES JEUX
LA FÊTE DE LA MAGIE
LES DIX ANOMALIES
Il règne une atmosphère un peu étrange à cette Fête de la Magie ! Cela explique la présence de dix anomalies dans cette scène. Sauras-tu les trouver ? D'autre part, un pickpocket se dissimule dans la foule : il a une moustache et porte un pull-over bleu. Découvre-le vite !

On me bombarde !

Et pan, dans le Pif !

LA FORMULE MAGIQUE

Mais quelle est cette formule magique qui permet, À TOUS LES COUPS, au Fakir Kandortou de plonger ses « victimes » dans un sommeil profond ? Tu le sauras en déchiffrant le texte codé ci-contre.

Détendez-vous… Bientôt, vous flotterez dans le monde des rêves…

Ça commence sûrement par «ABRACADABRA»…

Trois mots commencent par un « T »… et il y a neuf « E » !

PIF-MAGIE

Tout comme Pif, tu peux réaliser ce tour de magie très simple. Pour savoir comment il fait, va aux « solutions des jeux »…








Raté !
WAOUH !
MAGIC-BULLES
Sauras-tu redonner à chacun sa bulle ?
FESTIVAL DE LA MAGIE
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
A Bon sang ! Je sens mon pouvoir qui flanche !
B Et toi, tu es payé en carottes ?
C C'est même pas des vraies !
D La prochaine fois, faites attention !
E Abracadabra ! Elle a disparu !
F Alors, vous la retrouvez votre formule magique ?
G Où est passé mon lapin ?
H Tu as encore tout mélangé !
I Vous n'auriez pas un mouchoir ?
J Zut ! La trappe est coincée !
K Et au dessert : un poignard !
75





TEST ES-TU D'UN NATUREL CURIEUX ?

Être curieux, c'est bien car cela permet d'apprendre beaucoup de choses. Mais ne dit-on pas aussi que c'est « un vilain défaut » si la curiosité est poussée trop loin? Et toi, l'es-tu un peu, beaucoup... ou terriblement? Fais ce test franchement car il est toujours utile de se connaître soi-même. Réponds par « oui » ou par « non ».

1. Quand tu vois un magicien faire son tour, te creuses-tu la tête pour deviner quel est son truc ?



2. Quand tu lis une bande dessinée ou un livre qui te passionne, t'arrive-t-il d'aller à la dernière image ou à la dernière page pour savoir ce qui arrive au héros ?

3. Sur une boîte de conserves ou une brique de jus de fruit par exemple, lis-tu de temps en temps les petites lignes qui indiquent la composition du produit ?

4. Quand tu es entouré(e) de plusieurs personnes que tu ne connais pas (dans une file d'attente, dans l'autobus ou en train...), essaies-tu d'entendre leurs conversations ?

5. Dans les pages de *Pif* consacrées au gadget, lis-tu l'encadré « Explique-le à tes parents » ?

6. Évites-tu de regarder par-dessus l'épaule de quelqu'un qui est en train de lire ?

7. Tu regardes un film à la télévision mais il te plaît moyennement. Arrêtes-tu de le regarder en te disant que ce n'est pas important si tu ne connais pas la fin ?



8. As-tu déjà fouillé dans des affaires qui ne t'appartiennent pas ?

9. Quand tu passes devant des palissades qui dissimulent un chantier, t'approches-tu pour essayer d'apercevoir par un trou ce qu'il y a derrière ?

10. As-tu déjà fait exprès de lire une carte postale ou une lettre qui ne t'était pas destinée ?



11. As-tu déjà eu envie de suivre quelqu'un dans la rue pour savoir ce qu'il allait faire ?



12. Aimerais-tu reconstituer l'arbre généalogique de ta famille ?

13. La maîtresse ou un professeur annonce qu'il rendra le lendemain les notes du dernier devoir. Vas-tu lui demander discrètement de te donner la tienne avant ?

14. Tu entends un mot pour la première fois. En cherches-tu l'explication (en demandant son sens ou bien en regardant dans le dictionnaire) ?

CALCULE TON RÉSULTAT

- Marque 1 point quand tu as répondu « oui » aux questions n°s 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13 et 14.
- Marque 1 point quand tu as répondu « non » aux questions n°s 6 et 7.

Fais le total de tes points et va vite voir le résultat du test à la fin du Journal des Jeux.

LE BON ORDRE

En livrant son histoire à la rédaction de *Pif Gadget*, le dessinateur Chicco a fait tomber son carton à dessins et tout s'est mélangé.
Peux-tu l'aider à remettre ses dessins dans le bon ordre ?

1 2 3 4 5 6



LES SECRETS DE MISTER MAGIC

Scénario : Ric Dessins : BenGrrr













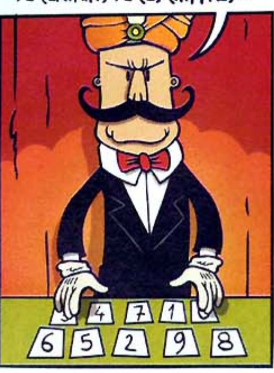
















VA VITE AUX "SOLUTIONS DES JEUX" POUR CONNAÎTRE LE TRUC DE MISTER MAGIC.



MOTS FLÉCHÉS MAGIQUES

par Alain Dubois

		IL SORT DU CHAPEAU DU MAGICIEN		HAUTAIN / METTRE EN GAGE		POIL / ELLE OUVRE LA PORTE		DOUZE MOIS / LIQUIDE		TRANSPIRE		
		PLAT ESPAGNOL / ÉTUDE DU TEMPS							HALTE			
OISEAUX / QUITTE SON PAYS							ABÎMÉ PAR USURE				RETIRÉE	
								CARTON RIGIDE		LAC (DOUBLE VOYELLE) / IGNOBLE		
APPORTÉ / MOT DE LIAISON			BELLE PIERRE ROUGE									
				FEUILLETON				AUTOUR D'UNE ROUE / NOTE				
FAIRE DES RUADES / DESSOUS					PRONOM / GIVRE		PRÉPOSITION (DANS)		MÉTAL BLANC / APRÈS MOI			
		BÂTON MAGIQUE										
								LANGUE				
		DEVENU SALE					MEUBLE POUR DORMIR					

LES SEPT DIFFÉRENCES

Il y a sept différences entre l'image de droite et celle de gauche : à toi de les découvrir...



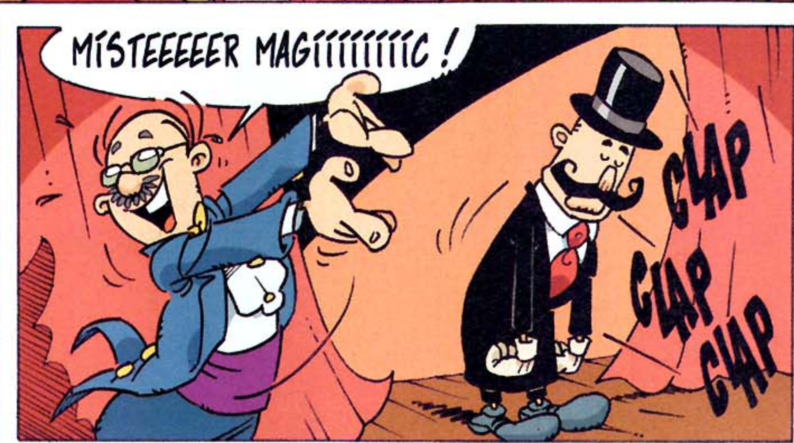


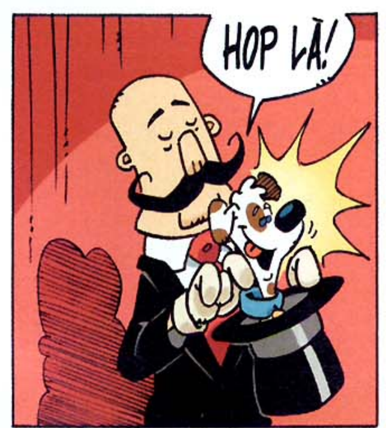


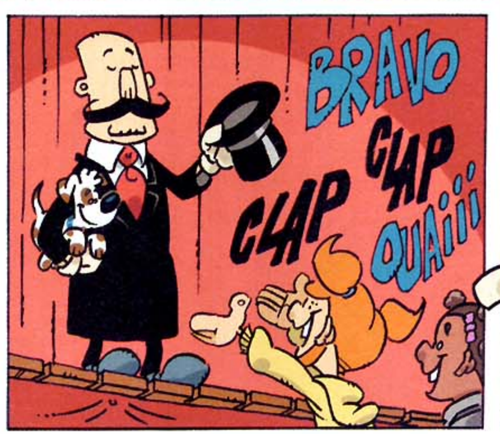
Scénario et dessins : O. Fiquet



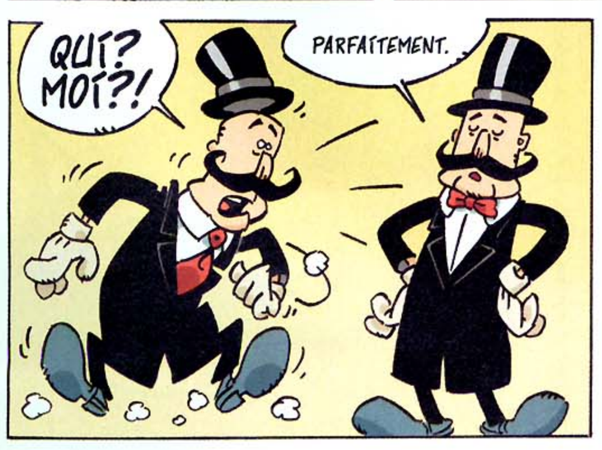


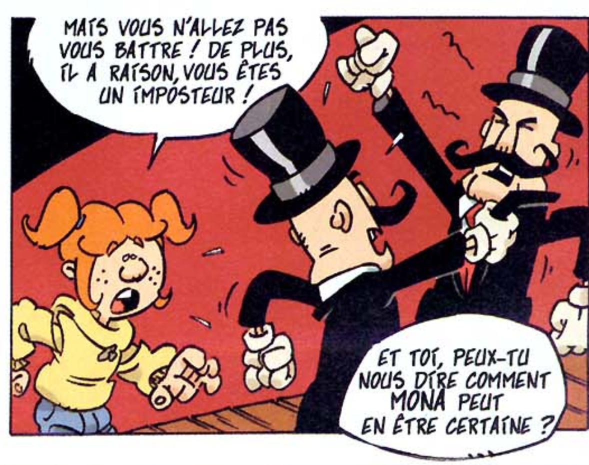














SOLUTIONS DES JEUX

Les dix anomalies

• Un bonhomme de neige dans la foule • Une machine à laver dans l'arbre • Un cochon dans un landau • Un personnage à tête de poulet • Un autre avec trois yeux • Une casserole sur la tête d'un homme • Une clef à remonter dans le dos d'un spectateur • Une tête à l'envers • Un bras qui sort d'un crâne • Une roue sous le torse d'un homme.

Quant au pickpocket, il se trouve en haut, à gauche.

La formule magique

Abracadabra ! À trois, tu donnes un coup de marteau sans trop faire bouger le rideau... Un, deux et...

Pif-Magie

Quand Pif enserre son poignet avec sa main gauche, il met son index sur la règle comme sur ce dessin. Et Hercule ne peut pas le voir ! Toi aussi, tu peux faire ce tour de magie très simple.

Magic-Bulles

1 et H. 2 et I. 3 et G. 4 et C. 5 et D. 6 et K. 7 et E. 8 et J. 9 et A. 10 et B. 11 et F.

Test. Es-tu d'un naturel curieux?

• Si tu as entre 1 et 4 points : Tu n'es pas du tout d'un naturel curieux. Tu ne risques pas de gêner tes copains ou les personnes que tu rencontres par des questions déplacées. On apprécie ta grande discrétion, mais ne crois-tu pas que celle-ci a un revers : tu peux apparaître comme te désintéressant de ceux qui t'entourent, et peut-être te prives-tu d'amitiés ou d'informations qui te seraient utiles. Force-toi un peu, pose un peu plus de questions, et tu découvriras plein de choses intéressantes.

• Si tu as entre 5 et 10 points : Tu es d'un naturel curieux. Ton esprit est en éveil, tu aimes apprendre, tu poses des questions qui te permettent de progresser. Le monde qui t'entoure t'intéresse et tu n'hésites pas à te creuser la tête pour comprendre les choses qui te paraissent compliquées de prime abord car tu aimes progresser par toi-même. Tu as trouvé un bon équilibre car ta curiosité est normale mais elle ne dérange pas les autres. Tu connais les limites à ne pas dépasser et cela te permet de vivre en harmonie avec les autres.

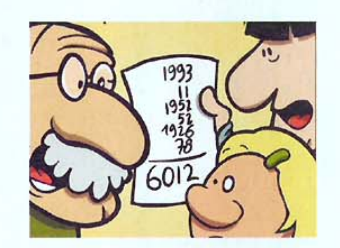
• Si tu as entre 11 et 14 points : Tu es d'un naturel très curieux. Tout t'intéresse et tu ne peux pas résister à l'envie d'en savoir toujours plus. C'est très bien... à condition que ta curiosité ne devienne pas du sans-gêne ou de l'indiscrétion ! Es-tu bien sûr de ne pas être parfois impoli en posant des questions gênantes, ou carrément indiscret en cherchant à découvrir des choses qui ne te concernent pas ? Chacun a le droit d'avoir un « jardin secret » et tu dois le respecter. Fais attention à ce que les autres peuvent penser de toi : ne deviens pas celui ou celle qui se mêle de tout !

Le bon ordre

5 • 3 • 6 • 2 • 1 et 4.

Mister Magic

Mais non, la sorcellerie, ça n'existe pas ! Il y a simplement un truc, comme dans tous les tours de Mister Magic ! En fait, l'année de naissance additionnée à l'âge donne invariablement 2004, c'est-à-dire l'année en cours ! Donc, si trois personnes inscrivent leurs nombres, le total sera obligatoirement 6012 (3 x 2004) ! Attention : lorsque nous serons en 2005, le total sera 6015 pour trois personnes participant au tour (3 x 2005). À présent, à toi de proposer ce tour de magie à tes copains et copines, à ta famille : succès garanti !



Mots fléchés magiques

		■	L	■	F	■	C	■	A	■		
		M	A	G	I	C	I	E	N	S		
		■	P	A	E	L	L	A	■	U		
■	E	M	I	G	R	E	■	U	S	E	■	C
A	M	E	N	E				■	T	■	O	O
■	E	T	■	R				B	O	I	T	E
R	U	E	R	■				■	P	N	E	U
■	S	O	U	S	■	Q	■	U	■	F	E	R
		■	B	A	G	U	E	T	T	E		
		P	I	G	E	O	N	■	O	C		
		■	S	A	L	I	■	L	I	T		

Les sept différences



Mona, apprentie détective

Regarde bien l'affiche de la première case ou « Mister Magic » dans ton Journal des Jeux, et tu remarqueras que le vrai Mister Magic porte un nœud papillon, pas une cravate.

Le soi-disant Mister Magic est donc bel et bien un imposteur.

Le Journal des Jeux est réalisé par Ric et Chicco avec la participation de BenGrrr (p. 77), Alain Dubois (p. 78) et Olivier Fiquet (p. 79).

LA LEÇON DE DESSIN

Réalise un premier crayonné suivant le modèle 1, puis améliore ce premier dessin selon le modèle 2 et, enfin, finalise-le et encre-le (3). Le mois prochain, tu apprendras à dessiner Placid...

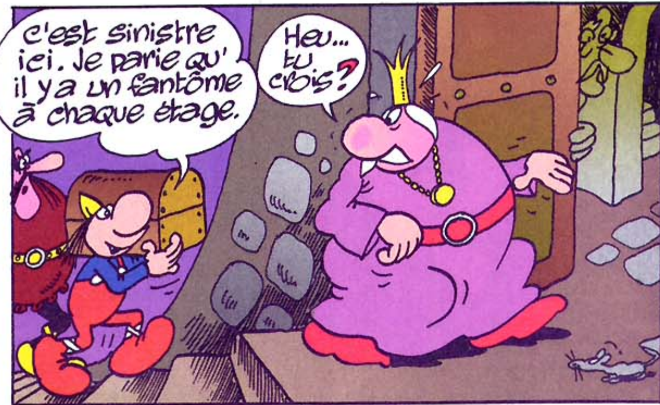


Dicentim

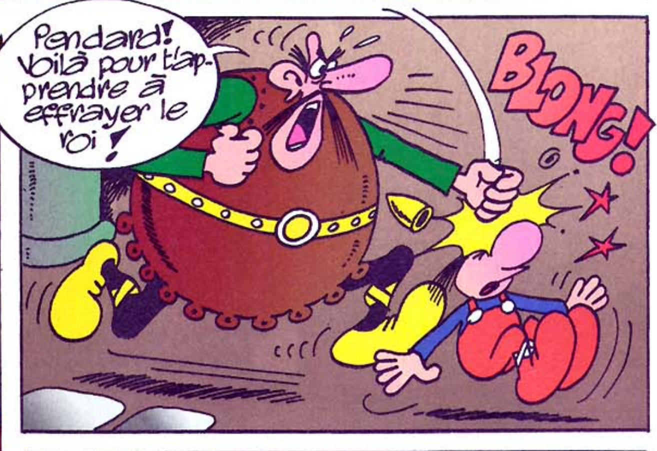
fantôme ...AS!

par KAMB













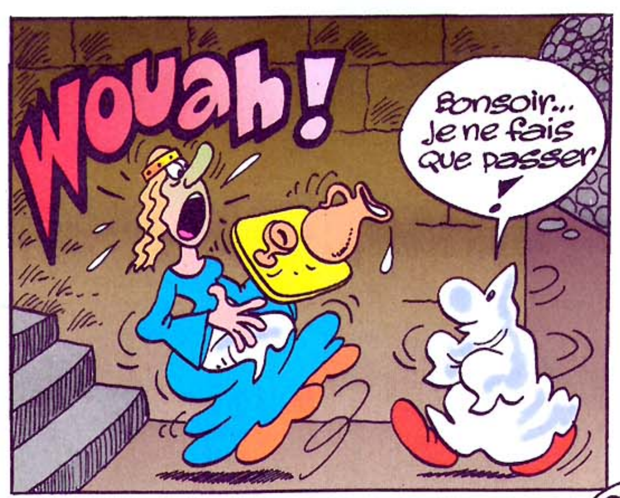











WOUAH!
Bonsoir... Je ne fais que passer!


Sire! Sire!... Il y a un fantôme dans le château! Je l'ai vu. Il m'a parlé...
Dis-tu vrai, Grizemine?


Aussi vrai que je vous vois... Il était grand et large comme une armoire à linge.


Bougredane, je te charge de chasser ce fantôme hors de Poilovent.
Ô, grand roi Poilenpogne, ce spectre va pouvoir compter ses osselets. Je vous le garantis sur facture.


D'ailleurs, j'entends un bruit de drap par ici...


slac
Cette fois, pas de doute, c'est lui... Je le tiens!
slac!


Tu es pris!


Veux-tu me lâcher, bougre d'abruti ?!?


Non mais, ça ne va pas la tête ?!


Tout le monde peut se tromper!
KLONG!


Peu après
Gniah...
Une porte qui grince... Il est derrière!



SPLATCH!

OUYOUYOUYE!
Malédiction! Je suis trempé de la tête aux pieds. Je dois aller me sé-cher...

Holà! Je viens de voir une forme blanche au fond de la galerie.

C'est lui!

Ceinturons-le!
BLONG!

















Profession'elle

Forestière, un métier nature

Pour travailler dans la forêt, pas besoin de ressembler à un trappeur hirsute. La preuve avec Marianne...

« J'ai grandi dans les montagnes de Haute-Savoie. Mon père était accompagnateur de randonnée. J'ai toujours vécu proche de la nature. Quand il a fallu que je choisisse un métier, c'était pour moi une évidence : je serais forestière ! » En 1998, Marianne De Brito passe avec succès le concours de l'Office national des forêts, un organisme de l'État qui gère 12 millions d'hectares de forêts et d'espaces naturels en France. Son premier poste l'emmène à Aix-en-Provence, dans le sud de la France. L'essentiel de son travail consiste alors à tenter d'éviter l'incendie, le plus grand ennemi de la forêt. D'abord en organisant le débroussaillage, puis en patrouillant dans les collines pour expliquer aux promeneurs tous les dangers du feu. « Un seul petit mégot de cigarette mal éteint jeté par terre peut, en quelques secondes, enflammer des herbes et provoquer une catastrophe. Nous rappelons aussi aux visiteurs qu'il est interdit de faire des feux de camps dans les massifs et nous les sanctionnons s'ils ne respectent pas la loi. Nous sommes un peu la police de la forêt. D'ailleurs, nous avons le droit de mettre des amendes : 130 euros pour un barbecue, par exemple ».



Depuis quelques années, Marianne est responsable d'une unité territoriale en région



Illustrations : Annie Goetzinger

parisienne qui regroupe les forêts domaniales (cela veut dire qu'elles appartiennent à l'État) de Versailles, de Meudon et de Malmaison. Malgré son jeune âge (28 ans), elle dirige une équipe de 8 gardes forestiers. « Nous créons

C KIKILDI : C'est quoi les droits de l'enfant ?

Dans le prochain numéro :
Pour toi, Noël, c'est un moment de partage ou une super fête avec des tas de cadeaux?



Dorkas, 9 ans

Les droits de l'enfant, c'est respecter ses parents et être gentil avec tout le monde. En fait, ce sont des devoirs plutôt. Moi j'aimerais avoir 16 ans. Comme ça, je ferais comme ma grande sœur qui a le droit de me gronder.

Camilla, 8 ans

Ça veut dire qu'on doit respecter les enfants, qu'on ne doit pas utiliser la force envers eux. Ils ont le droit de donner leur avis et d'être éduqués pour plus tard. Moi je voudrais avoir le droit d'être respecté par les plus grands à l'école.





Vladimir, 11 ans

Avant, les enfants n'avaient pas le droit de parler à table devant les adultes, et ils travaillaient dans les mines. Les adultes ont plus de respect envers les enfants qu'autrefois et ça, c'est bien. Je ne souhaite pas spécialement avoir plus de droits, mais je ne voudrais pas en avoir moins, comme dans certains endroits du monde.



Camille, 8 ans

C'est pouvoir se baigner, faire la grasse matinée, veiller le soir, aller au resto, faire du bateau et avoir un animal. Ce serait avoir le droit de ne pas aller à l'école. Même s'il y a beaucoup d'enfants dans le monde qui voudraient y aller, moi j'aime pas ça.



des sentiers de découverte, nous aménageons des points de vue, nous accueillons des écoliers en visite. Parfois aussi, nous organisons des « battues administratives » pour savoir combien de sangliers, de chevreuils et de lapins vivent dans les bois. C'est vraiment un travail très varié. »
Pour faire ce métier, il faut aimer la nature et la vie au grand air par tous les temps. Il faut aussi être patient : « quand nous plantons de jeunes arbres, ils ne seront grands que 100 ou 200 ans plus tard. Nous ne serons plus là pour les voir. Si on fait cela, c'est en pensant à l'avenir, à nos enfants et à nos futurs petits-enfants ».

EXPLIQUE-LE À TES PARENTS

▶ La route à suivre

Pour travailler à l'Office national des forêts (ONF), il faut un bac scientifique.
Puis un magistère en « sciences de la vie et de la terre » à l'université ou un BTS en gestion forestière. Dans tous les cas, pour entrer à l'ONF, il faut ensuite passer un concours d'État. L'ONF emploie beaucoup de filles dans les bureaux, mais très peu sur le terrain : moins de 10 %. Mais cela devrait changer dans les toutes prochaines années.

Office national des forêts :
2 avenue de St-Mandé, 75012 Paris
Tél. : 01 40 19 58 00



Des droits… et des devoirs

Jean-Pierre Rosensweig juge pour enfants : Comme tous les êtres humains, l'enfant a des droits inscrits dans la Déclaration universelle des droits de l'homme. Le droit à la liberté d'opinion, d'expression, à l'égalité et à la sûreté… Mais parce que la loi estime qu'il est plus fragile qu'un adulte, l'enfant a des droits spécifiques, inscrits dans la Convention des droits de l'enfant. Par exemple, le droit à ce que son intimité soit respectée, à ne pas être maltraité, à être éduqué. Ces droits, il peut les exercer concrètement. Par exemple, saisir un juge pour enfant s'il se sent en danger… Mais qui dit droits dit aussi devoirs. Si l'enfant est en droit d'attendre du respect, il doit aussi en faire preuve. Dire merci, par exemple, c'est la règle du jeu pour bien vivre en société.
Pour mieux connaître tes droits, il existe un jeu « Place de la loi » (Gallimard jeunesse). Un bon cadeau pour Noël !



LES HÉROÏNES DÉBARQUENT





Dans les romans pour la jeunesse, les héros sont souvent des garçons. Le plus célèbre est bien sûr Harry Potter. Sa fidèle Hermione n'a qu'un rôle secondaire. Mais depuis peu, les auteurs semblent donner plus de place aux filles. Fini les princesses dont le seul but dans la vie est d'attendre le Prince Charmant… Les nouvelles héroïnes sont des personnages à part entière. Comme celui de Louison. Cette petite fille de 10 ans - qui a vraiment vécu au XVII[e] siècle- rêvait de devenir comédienne dans la troupe de Molière. Et y parvint. Sadako prend, elle aussi, son destin en main. Née en 1943, cette petite Japonaise passionnée d'athlétisme habite Hiroshima, une ville où l'aviation américaine largua une bombe atomique. À l'âge de 11 ans, sa santé se détériore et l'empêche de courir. Sadako a la « maladie de la bombe ». Elle déploie un courage extraordinaire et conjure le sort en fabriquant des grues en papier. Qui dira après ça que les filles sont chochottes ? Sûrement pas Zazie, qui étonne les garçons : comme eux, elle dessine des mammouths, a un vélo de garçon et joue au foot. Rendez-vous dans votre bibliothèque ou votre librairie pour retrouver les héroïnes de ces romans où l'eau de rose s'est enfin évaporée…

Francès Pagne-Dehin

Louison et Monsieur Molière de Marie Helgerson (Castor Poche Flammarion, à partir de 8 ans). *Les mille oiseaux de Sadako* de Eleanore Coerr (Milan, à partir de 9 ans) *Mademoiselle Zazie* de Thierry Lenain, (Nathan, à partir de 7 ans).

Dites-leur bravo !

Elles vous ont fait rêver cet été lors des jeux Olympiques d'Athènes ? Écrivez-leur pour le leur dire. Ça leur fera plaisir ! Leurs adresses : Emilie Lepennec : US Créteil : 5 rue d'Estiennes d'Orves, 94000 Créteil. Laure Manaudou : Cercle des nageurs de Melun-Dammarie : quai maréchal Joffre, 77000 Melun. Laura Flessel : contact@laura-flessel.com ■

Un ours au grand cœur



D'abord, ils sont craquants, ensuite lorsque tu en achètes un, 10 euros sont reversés à l'association Aide et Action pour scolariser une petite fille privée d'éducation en Inde. Les ours Baptiste sont en vente sur le catalogue de la Redoute. Ils coûtent 20 euros.





J'sais pas quoi mettre... ... pour ma "pyjama party"

Pyjama garçon
22,90 €, Cyrillus

Dans le sac à dos bleu, un sac de couchage
34,90 €, Vert Baudet

Chaussons chics et pas chers
3,49 € La Halle aux Chaussures

Chemise de nuit froufrou rose
16,90 €
Camif

Le pyjama à emporter
33 euros La Redoute

Le yoyo fast 201 (vert, jaune, violet ou bleu) 10 euros Hasbro

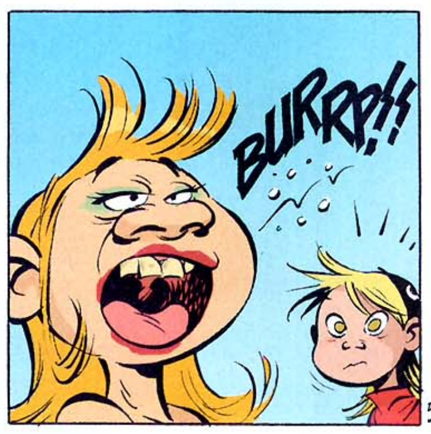
Le Caradou (housse de couette et couette + drap housse) 60 euros, Bleu Calin.

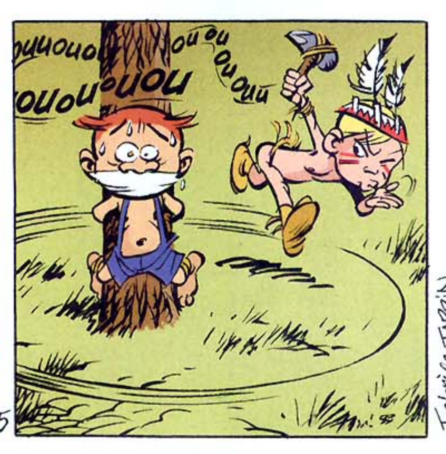
Sac de couchage
34,90, euros Vert Baudet

Illustration : Annie Goetzinger

COCHONNERIES









RAHAN

LA LANCE MAGIQUE

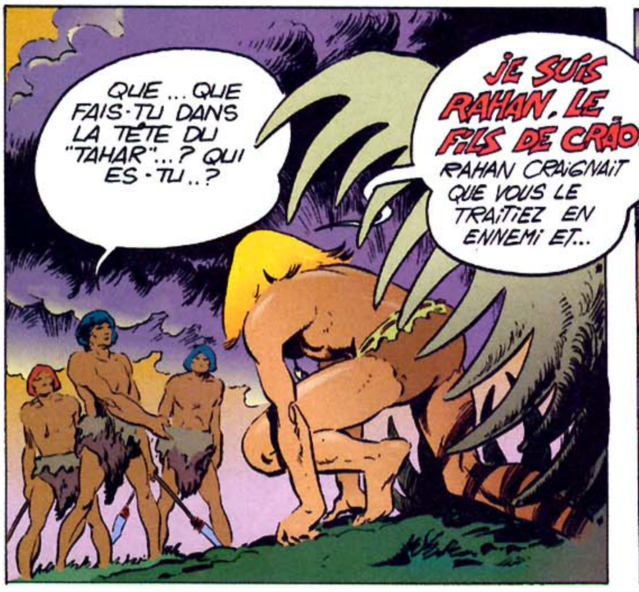
LE FILS DE CRÂO ÉTAIT BIEN TROP IMPRESSIONNÉ PAR SA DÉCOUVERTE POUR SE SOUCIER DE L'ORAGE QUI MENAÇAIT... IL OBSERVAIT LA FANTASTIQUE CARCASSE QUAND DES CLAMEURS INQUIÈTES S'ÉLEVÈRENT...

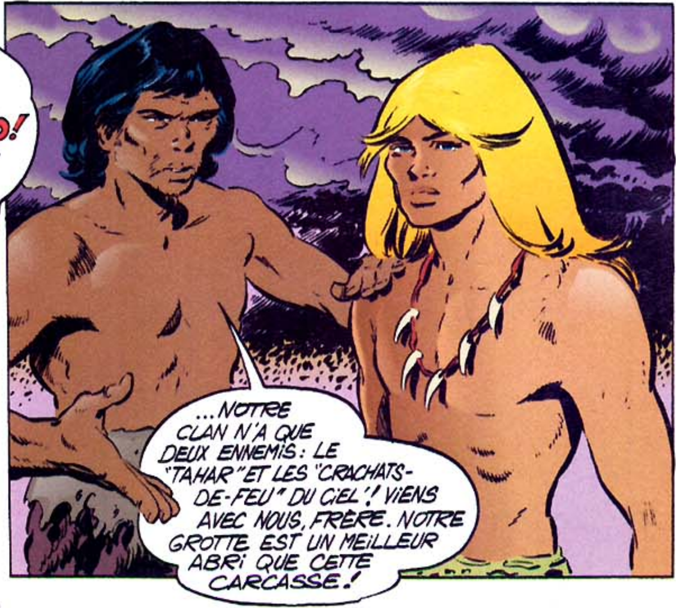


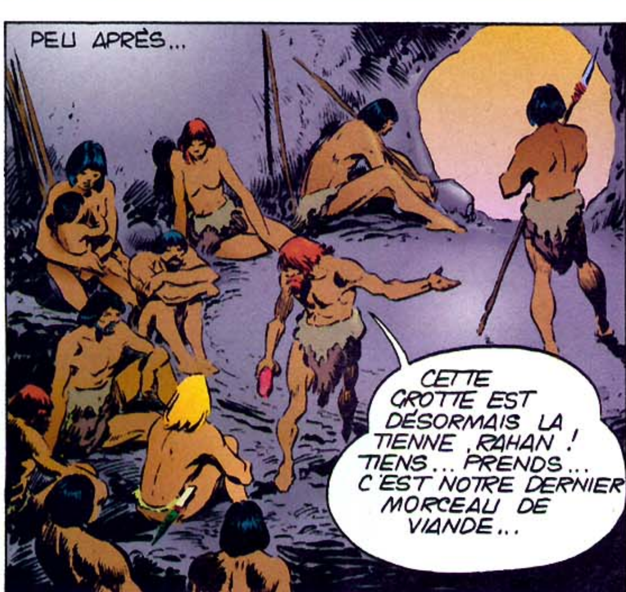


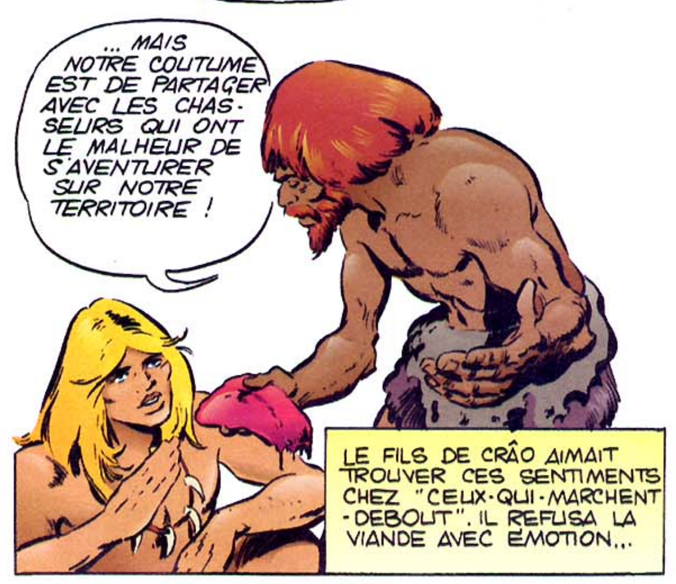



... S'IMMOBILISÈRENT SOUDAIN.
POURQUOI FUYEZ-VOUS, FRÈRES! LE "FEU-DU-CIEL" N'EST PAS DANGEREUX POUR LES CHASSEURS!


QUE ... QUE FAIS-TU DANS LA TÊTE DU "TAHAR"...? QUI ES-TU..?
JE SUIS RAHAN, LE FILS DE CRÂO! RAHAN CRAIGNAIT QUE VOUS LE TRAITIEZ EN ENNEMI ET...


...NOTRE CLAN N'A QUE DEUX ENNEMIS: LE "TAHAR" ET LES "CRACHATS-DE-FEU" DU CIEL'! VIENS AVEC NOUS, FRÈRE. NOTRE GROTTE EST UN MEILLEUR ABRI QUE CETTE CARCASSE!


PEU APRÈS...
CETTE GROTTE EST DÉSORMAIS LA TIENNE, RAHAN! TIENS... PRENDS... C'EST NOTRE DERNIER MORCEAU DE VIANDE...

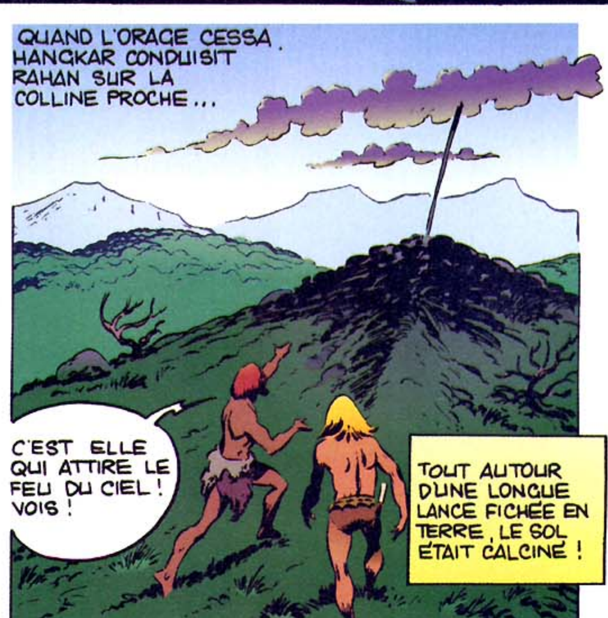

... MAIS NOTRE COUTUME EST DE PARTAGER AVEC LES CHASSEURS QUI ONT LE MALHEUR DE S'AVENTURER SUR NOTRE TERRITOIRE!
LE FILS DE CRÂO AIMAIT TROUVER CES SENTIMENTS CHEZ "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT". IL REFUSA LA VIANDE AVEC ÉMOTION...

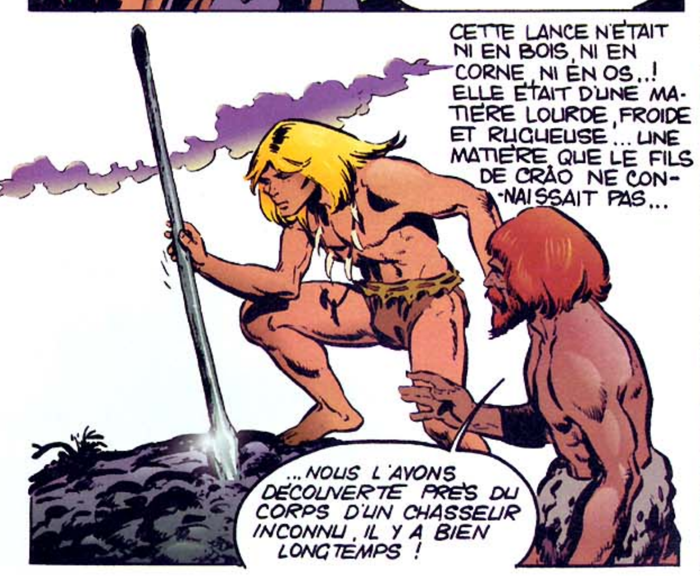


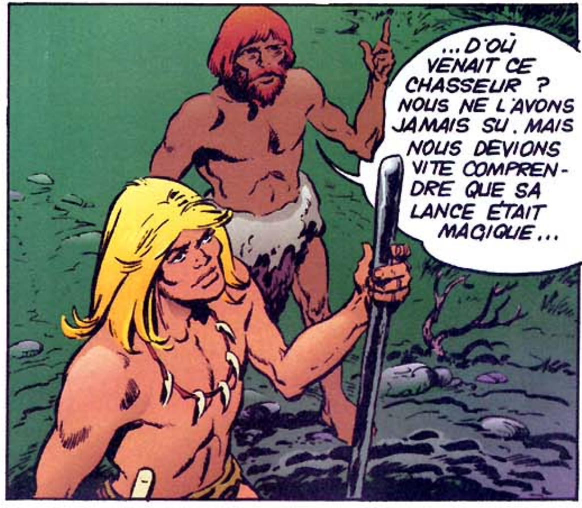

L'ORAGE AVAIT ÉCLATÉ ET DES ÉCLAIRS INNOMBRABLES DÉCHIQUETAIENT LE CIEL NOIR...
...POURQUOI HANGKAR PARLE-T-IL DE "MALHEUR"...?
... PARCE QUE NOUS SUBISSONS, CHAQUE JOUR, LA "COLÈRE DU CIEL"...
... MAIS, SURTOUT, PARCE QUE LE "GRAND TAHAR" REND LA CHASSE PÉRILLEUSE ... QUAND RAHAN AURA VU CET ENVOYÉ DES DÉMONS, IL COMPRENDRA NOTRE ANGOISSE ... !
... CE "TAHAR" EST LE DERNIER ! S'IL DISPARAISSAIT, LES MIENS CONNAÎTRAIENT ENFIN LE BONHEUR !
POURQUOI NE LE TUEZ-VOUS PAS !?
C'EST UNE CHOSE IMPOSSIBLE, RAHAN !..
HANGKAR DÉCRIVIT LE "TAHAR", UN MONSTRE GIGANTESQUE QUI VIVAIT DANS UNE CAVERNE DE LA MONTAGNE. SOLITAIRE, MAIS INVULNÉRABLE, CE MONSTRE SEMAIT LA TERREUR SUR TOUT LE TERRITOIRE..!
...NOS FLÈCHES SE BRISENT SUR SON CUIR ET NOS LANCES N'ONT PAS PLUS D'EFFET QU'UNE ÉPINE DANS LA PEAU D'UN CHASSEUR ! LE "TAHAR" EST INVULNÉRABLE!


RAHAN NE RÉPONDIT PAS, INTRIGUÉ QU'IL ÉTAIT PAR LES ÉCLAIRS QUI, MYSTÉRIEUSEMENT, CONVERGEAIENT VERS LA CRÊTE D'UNE COLLINE...
...COMME C'EST ÉTRANGE ! POURQUOI LES "BOULES-DE-FEU" S'ACHARNENT-ELLES SUR CETTE COLLINE ?


...HANGKAR COMPREND TON ÉTONNEMENT, MAIS IL NE PEUT T'EXPLIQUER CE MYSTÈRE ! C'EST UN MIRACLE DE LA "LANCE SACRÉE ! NOUS IRONS LA REMERCIER QUAND LA COLÈRE DU CIEL SERA TOMBÉE !


QUAND L'ORAGE CESSA, HANGKAR CONDUISIT RAHAN SUR LA COLLINE PROCHE...
C'EST ELLE QUI ATTIRE LE FEU DU CIEL ! VOIS !
TOUT AUTOUR D'UNE LONGUE LANCE FICHÉE EN TERRE, LE SOL ÉTAIT CALCINÉ !


CETTE LANCE N'ÉTAIT NI EN BOIS, NI EN CORNE, NI EN OS...! ELLE ÉTAIT D'UNE MATIÈRE LOURDE, FROIDE ET RUGUEUSE... UNE MATIÈRE QUE LE FILS DE CRÂO NE CONNAISSAIT PAS...
...NOUS L'AVONS DÉCOUVERTE PRÈS DU CORPS D'UN CHASSEUR INCONNU, IL Y A BIEN LONGTEMPS !


...D'OÙ VENAIT CE CHASSEUR ? NOUS NE L'AVONS JAMAIS SU. MAIS NOUS DEVIONS VITE COMPRENDRE QUE SA LANCE ÉTAIT MAGIQUE...



... CAR TOUS CEUX QUI VOULURENT L'UTILISER FURENT, TÔT OU TARD, FRAPPÉS PAR LES "BOULES DE FEU" !

C'EST POURQUOI NOUS LA LAISSONS FICHÉE SUR CETTE COLLINE, OÙ ELLE ATTIRE LES "CRACHATS-DU-CIEL" !..

OOOOH.... LE "TAHAR" !

LE SOL S'ÉTAIT MIS À TREMBLER COMME AVANT L'ÉRUPTION D'UN VOLCAN... TANDIS QUE HANCKAR L'ENTRAÎNAIT PRÉCIPITAMMENT VERS LA GROTTE, RAHAN APERÇUT AVEC HORREUR, SURGISSANT DE LA FORÊT, LE PLUS EFFROYABLE DES MONSTRES...







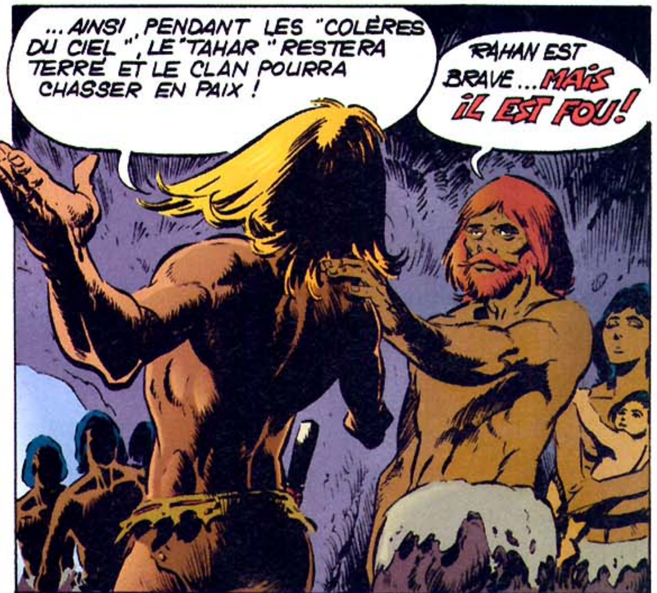




...DIX CLANS N'AURAIENT PAS LE TEMPS, MÊME EN Y PASSANT DIX SAISONS, DE CREUSER UN PIÈGE À SA TAILLE! LE "TAHAR" EST UN DÉMON! IL EST IMMORTEL!

LES DÉMONS N'EXISTENT PAS, HANGKAR! ET AUCUN ÊTRE N'EST IMMORTEL!!!





TOUS CEUX QUI SE SONT RISQUÉS PRÈS DU REPAIRE DU "TAHAR" ONT ÉTÉ BROYÉS, DÉCHIQUETÉS, DÉVORÉS... !

SI HANGKAR ET LES SIENS ONT PEUR, RAHAN IRA SEUL!

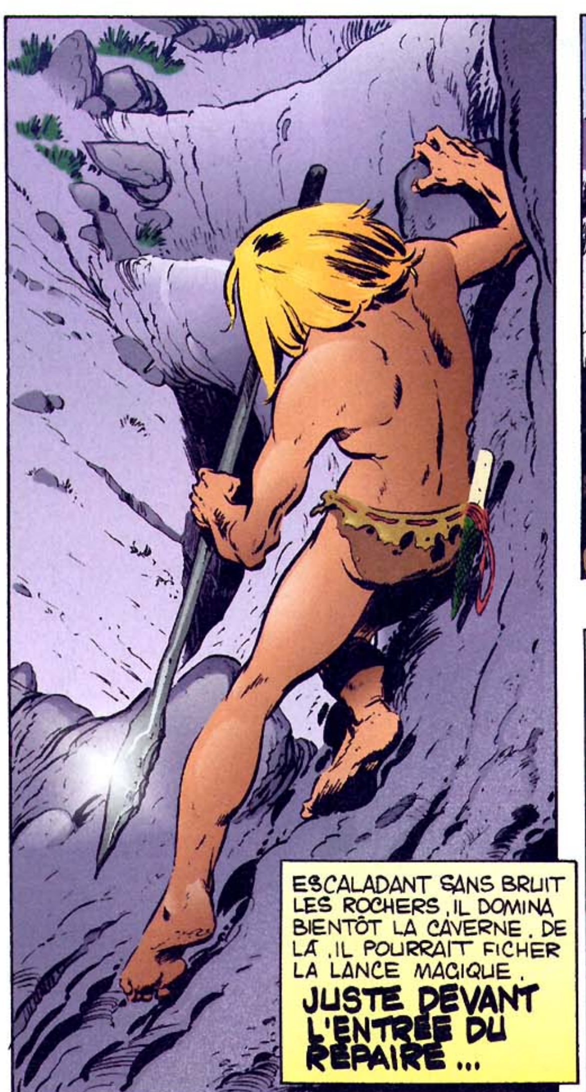
SOUS LES REGARDS ANXIEUX DES CHASSEURS, LE FILS DE CRÃO S'EN FUT CHERCHER LA LANCE LOURDE ET FROIDE...

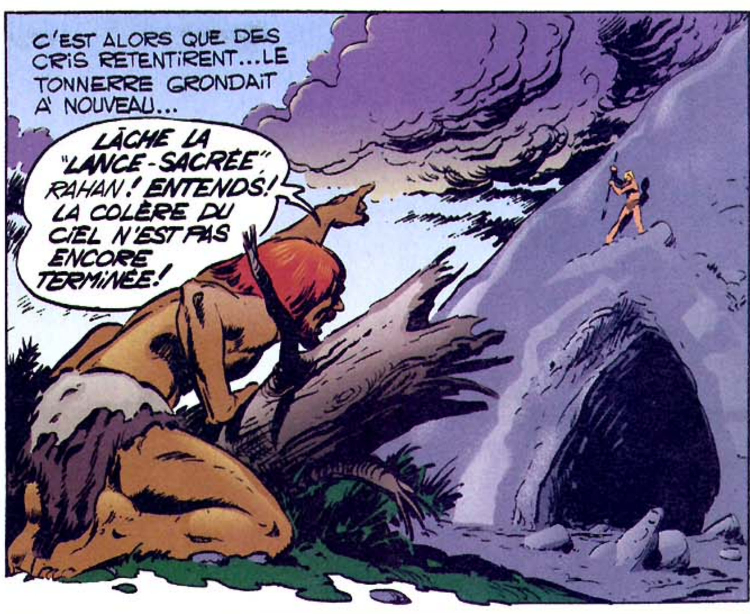
Dessin D'andré Chéret

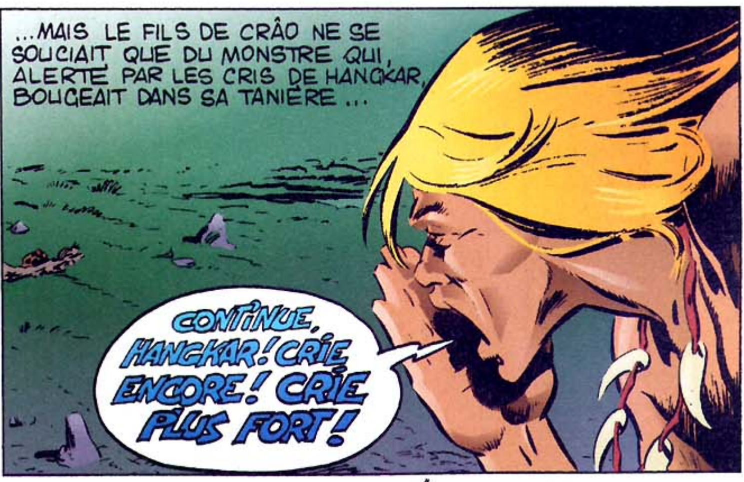
LES TRACES DU "TAHAR" SERONT FACILES À SUIVRE...

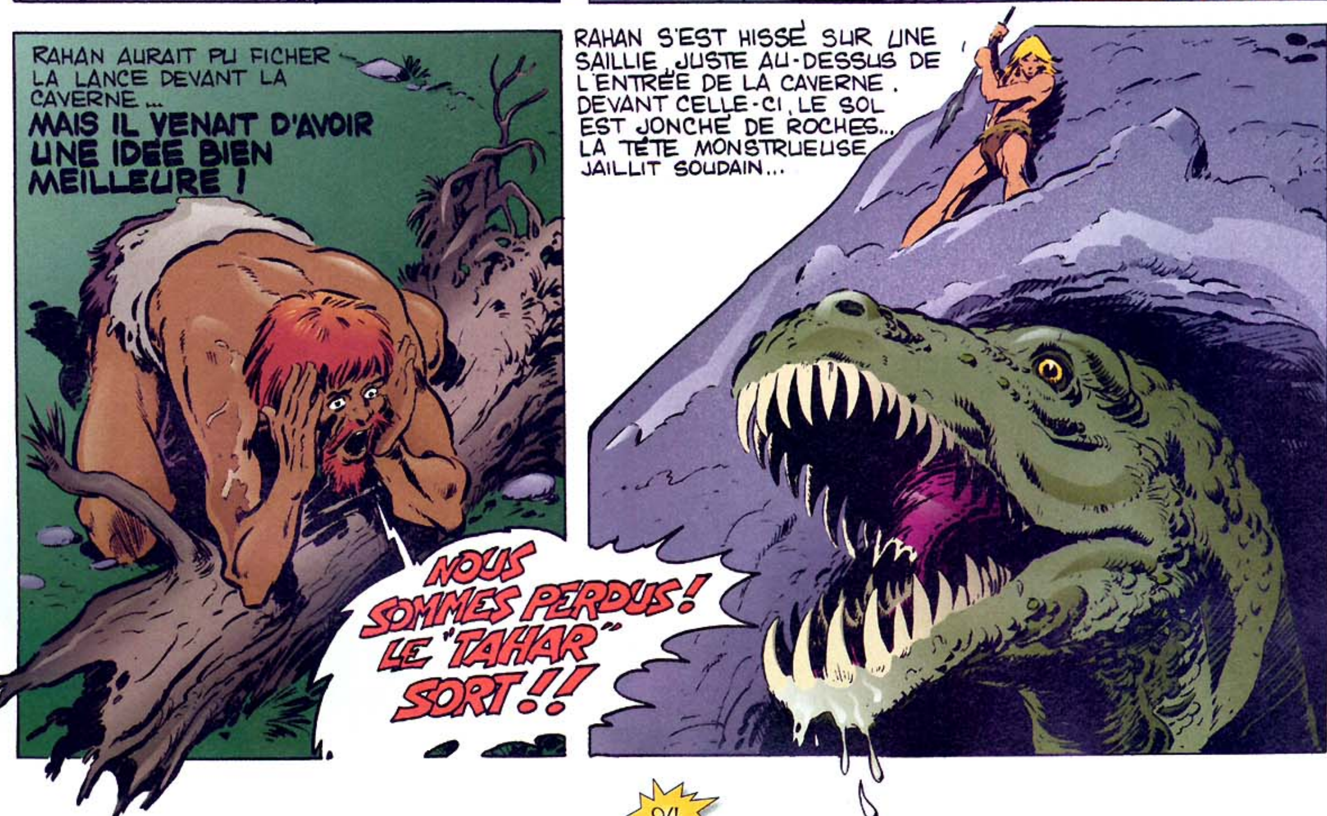
LES TRACES, EFFECTIVEMENT, LE CONDUISIRENT À UNE GRANDE ET SANS DOUTE TRÈS PROFONDE CAVERNE. IL Y ENTREVIT LE MONSTRE...

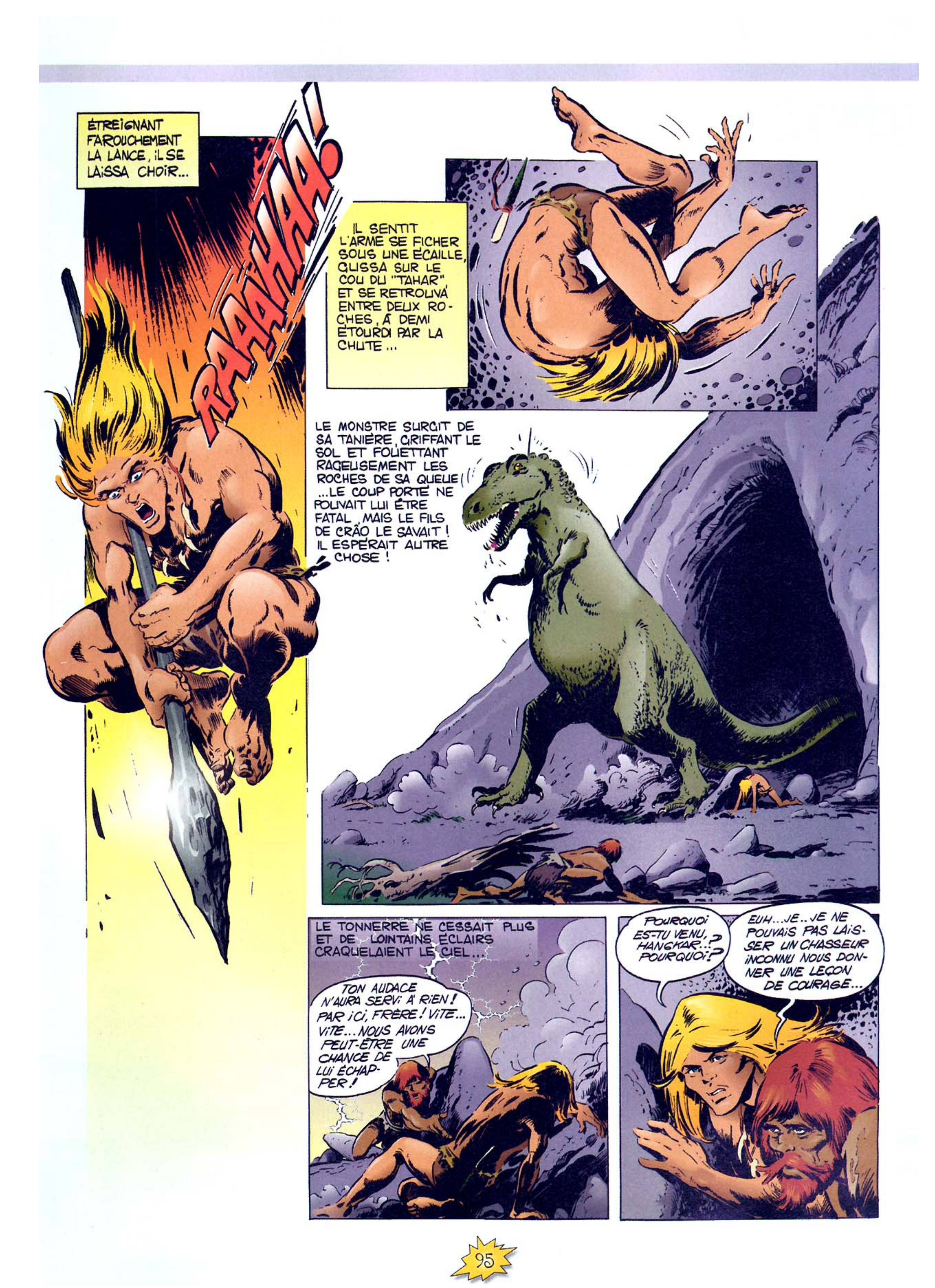
... RAHAN NE POURRA PAS S'APPROCHER PLUS PRÈS ! MAIS IL SAIT COMMENT TE TROMPER, "TAHAR" !


ESCALADANT SANS BRUIT LES ROCHERS, IL DOMINA BIENTÔT LA CAVERNE. DE LÀ, IL POURRAIT FICHER LA LANCE MAGIQUE
JUSTE DEVANT L'ENTRÉE DU REPAIRE...


C'EST ALORS QUE DES CRIS RETENTIRENT... LE TONNERRE GRONDAIT À NOUVEAU...
LÂCHE LA "LANCE-SACRÉE" RAHAN! ENTENDS! LA COLÈRE DU CIEL N'EST PAS ENCORE TERMINÉE!

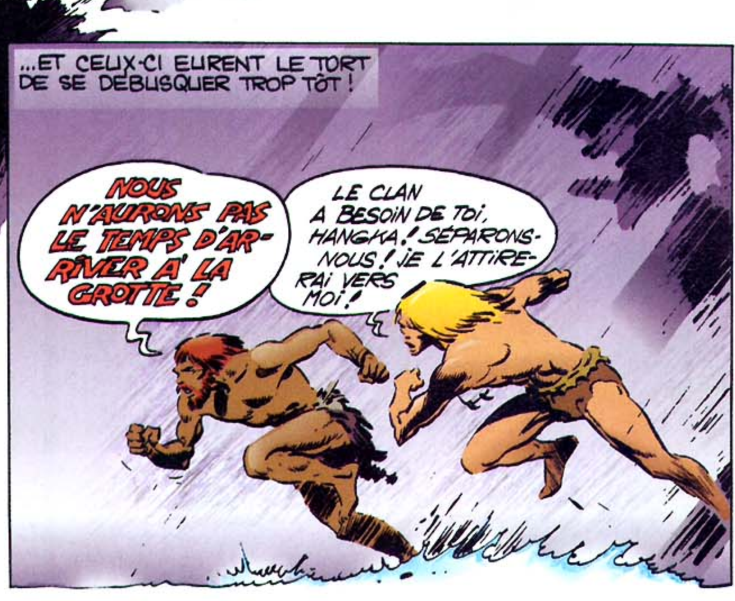

...MAIS LE FILS DE CRÂO NE SE SOUCIAIT QUE DU MONSTRE QUI, ALERTÉ PAR LES CRIS DE HANGKAR, BOUGEAIT DANS SA TANIÈRE...
CONTINUE, HANGKAR! CRIE ENCORE! CRIE PLUS FORT!


RAHAN AURAIT PU FICHER LA LANCE DEVANT LA CAVERNE...
MAIS IL VENAIT D'AVOIR UNE IDÉE BIEN MEILLEURE!
NOUS SOMMES PERDUS! LE "TAHAR" SORT!!
RAHAN S'EST HISSÉ SUR UNE SAILLIE, JUSTE AU-DESSUS DE L'ENTRÉE DE LA CAVERNE. DEVANT CELLE-CI, LE SOL EST JONCHÉ DE ROCHES... LA TÊTE MONSTRUEUSE JAILLIT SOUDAIN...



ÉTREIGNANT FAROUCHEMENT LA LANCE, IL SE LAISSA CHOIR...
RAAAHAA!
IL SENTIT L'ARME SE FICHER SOUS UNE ÉCAILLE, GLISSA SUR LE COU DU "TAHAR" ET SE RETROUVA ENTRE DEUX ROCHES, À DEMI ÉTOURDI PAR LA CHUTE...
LE MONSTRE SURGIT DE SA TANIÈRE, GRIFFANT LE SOL ET FOUETTANT RAGEUSEMENT LES ROCHES DE SA QUEUE ...LE COUP PORTÉ NE POUVAIT LUI ÊTRE FATAL, MAIS LE FILS DE CRÂO LE SAVAIT! IL ESPÉRAIT AUTRE CHOSE!
LE TONNERRE NE CESSAIT PLUS ET DE LOINTAINS ÉCLAIRS CRAQUELAIENT LE CIEL...
TON AUDACE N'AURA SERVI À RIEN! PAR ICI, FRÈRE! VITE... VITE... NOUS AVONS PEUT-ÊTRE UNE CHANCE DE LUI ÉCHAPPER!
POURQUOI ES-TU VENU, HANGKAR...? POURQUOI?
EUH... JE... JE NE POUVAIS PAS LAISSER UN CHASSEUR INCONNU NOUS DONNER UNE LEÇON DE COURAGE...

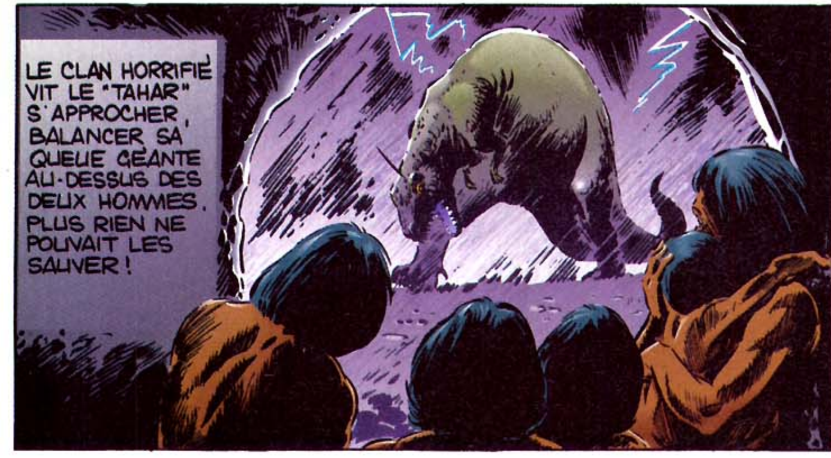

...MAIS CE COURAGE ÉTAIT INUTILE ! LE "TAHAR" EST INVULNÉRABLE ! VOIS !!
LE MONSTRE ALLAIT ET VENAIT LOURDEMENT. IL N'AVAIT PAS ENCORE VU LES HOMMES TAPIS DERRIÈRE LA ROCHE...


...ET CEUX-CI EURENT LE TORT DE SE DÉBUSQUER TROP TÔT !
NOUS N'AURONS PAS LE TEMPS D'ARRIVER À LA GROTTE !
LE CLAN A BESOIN DE TOI, HANGKA ! SÉPARONS-NOUS ! JE L'ATTIRERAI VERS MOI !


HANGKAR N'ACCEPTE PAS QUE TU TE SACRIFIES POUR LUI ! NOUS REJOINDRONS ENSEMBLE LE TERRITOIRE DES OMBRES !
ALORS, ESSAYONS DE RESTER ENSEMBLE SUR CELUI DE LA LUMIÈRE !


PAR D'INCESSANTS ET BRUSQUES CROCHETS, RAHAN ET SON COMPAGNON POUVAIENT ESPÉRER ÉCHAPPER AU "TAHAR"...


LA GROTTE N'ÉTAIT PLUS QU'À DEUX PORTÉES DE FLÈCHE QUAND HANGKAR, LE SOUFFLE COUPÉ, S'AFFAISSA SUR LES GENOUX...
JE... N'AI PLUS... TA JEUNESSE... JE... FUIS, RAHAN... FUIS...

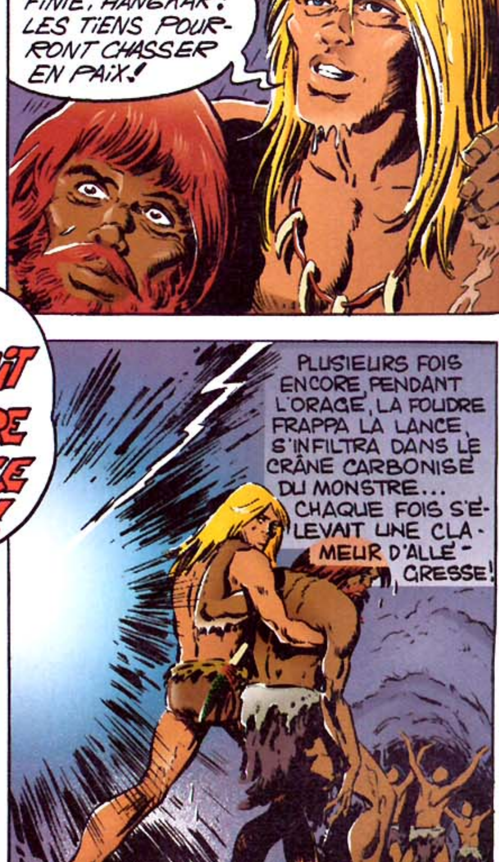




ET CE FUT SOUDAIN LE MIRACLE... **LA FOUDRE VENAIT DE S'ABATTRE SUR LE MONSTRE!**

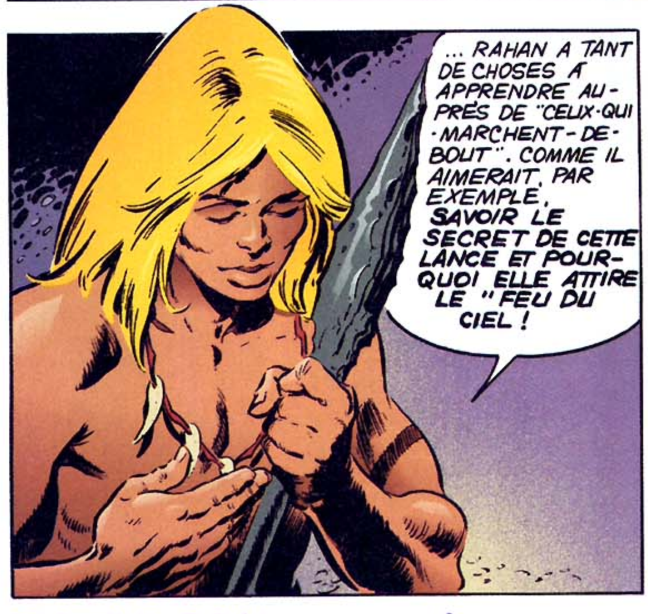
RAAAHAA!!

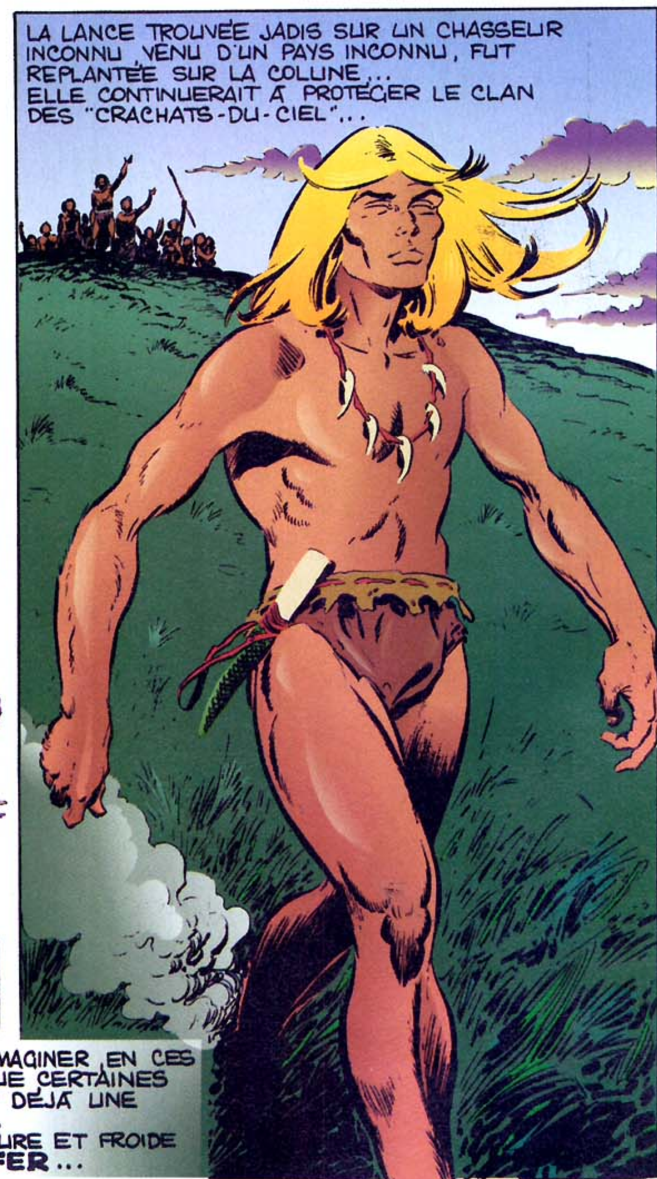
RAHAN N'ATTENDAIT RIEN D'AUTRE DE LA "LANCE SACRÉE"!

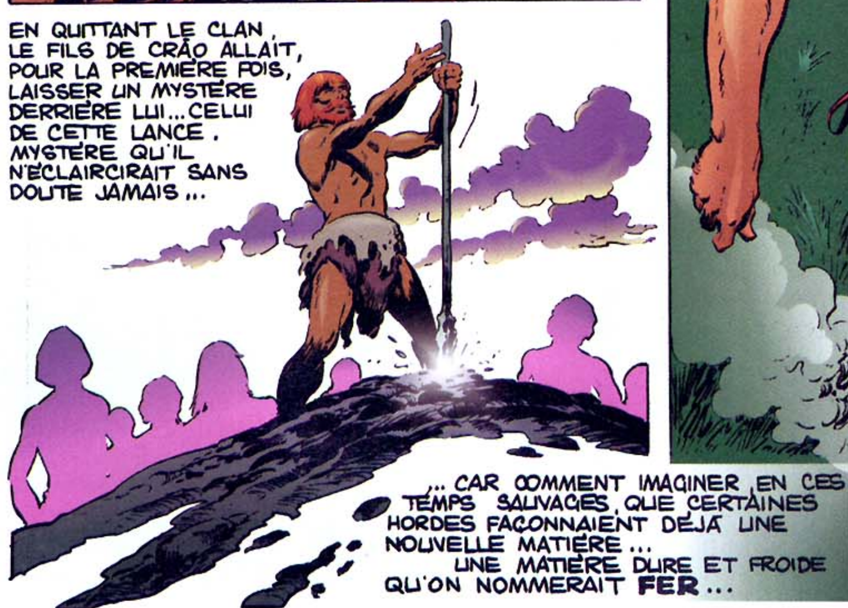




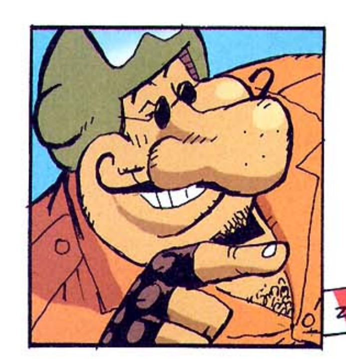








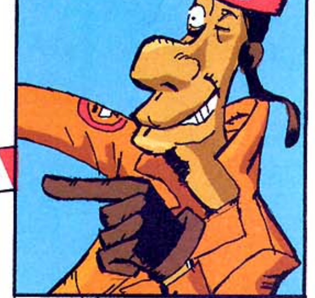
COULEURS : ÉLODIE ANT ET REEDMAN

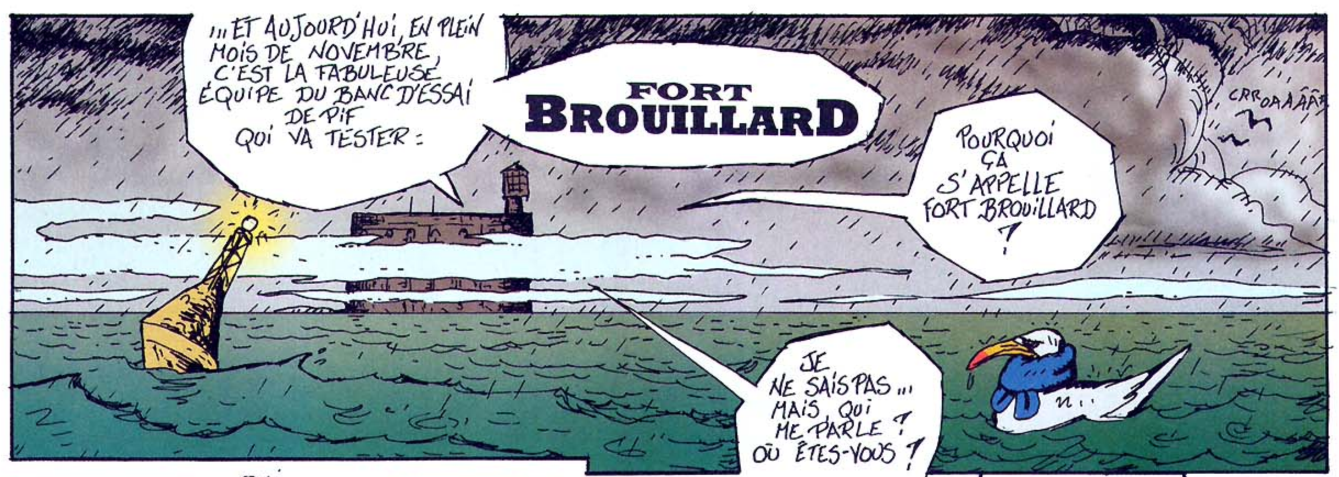


BANC D'ESSAI

ZE FABOULOUS RUDOLF UND ZE INCRÉDIBEUL VALENTINAZ

BY THE TOTO BROTHER'S COMPANY













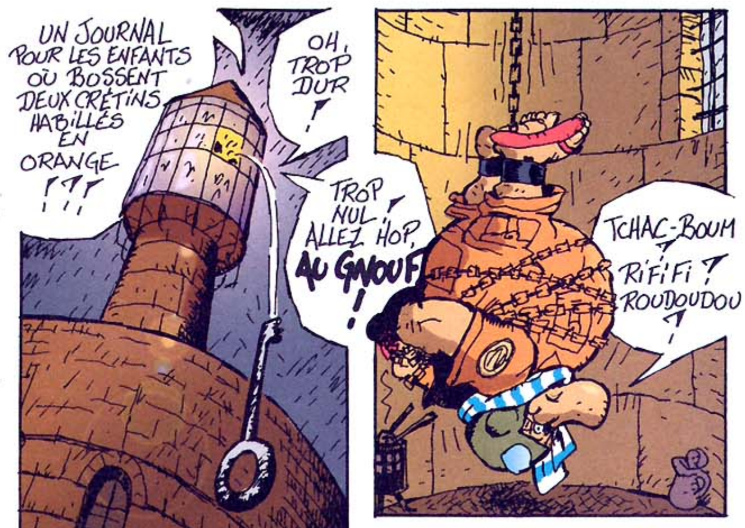




TOTO BROTHER'S COMPANY









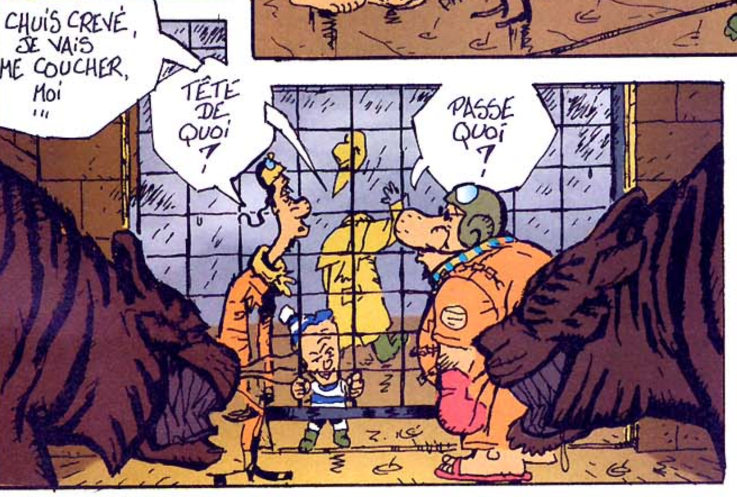














TOTO BROTHERS COMPANY

Filou Marlou et le mystère de l'ermite

de François Thomazeau - illustrations d'Yves Rodier



Le téléphone sonna chez Filou Marlou.

« @# ! », hurla le détective.

Il avait passé tout l'après-midi précédent au supermarché pour y dénicher les étagères où disposer ses tee-shirts et ses slips de bain, inutiles pendant les longs mois d'hiver. Et il se débattait depuis plus d'une heure avec la notice de montage écrite dans un mélange de coréen, de français, d'anglais et d'une langue scandinave qu'il n'avait pu identifier. La notice disait : « Introdunier la malette en la récipiente et rotater (voire diagram 3b) ». Filou Marlou n'avait rien compris, bien sûr, mais en se reportant au dessin figurant sous le numéro 3b du mode d'emploi, avait cru reconnaître quelques pièces disposées devant lui sur le sol de son salon, et tentait de les assembler. Il avait donc un genou à terre, une étagère sur l'épaule, trois vis dans la main droite, deux boulons dans la main gauche et un tournevis entre les dents lorsque l'horrible sonnerie retentit.

« @# ! », répéta le détective en laissant sonner. Filou Marlou savait bien qu'il s'agissait, une fois encore, de Frizanti. Cet imbécile de commissaire était incapable de résoudre la moindre énigme un peu compliquée sans faire appel à lui. Et Filou Marlou en avait assez. Comprenez le : il était en vacances et au lieu d'aller se prélasser en bas des pistes de ski, il avait décidé de faire un peu de bricolage et d'arranger son intérieur pour ces longs mois d'hiver où les clients étaient rares. Son secret espoir était aussi que le commissaire Frizanti hiberne un peu et lui fiche la paix… Mais non.

Trois minutes plus tard, le téléphone sonna à nouveau. Filou Marlou leva les yeux au ciel, les bras en l'air, et l'étagère qui reposait sur son épaule glissa à terre tandis qu'il lâchait les vis, les boulons et le tournevis… Tout alla rouler et dégringoler sur le plancher du salon. Il fallait tout recommencer. Alors autant décrocher… Il décrocha.

« Ouiiiiiiiii ! » cria-t-il.

Un long silence s'ensuivit. Et puis une voix timide :

« Euh… C'est le commissaire…

– Frizanti ! Oui, je sais, c'est toujours vous qui me dérangez pendant mes vacances. Qu'est-ce que je peux faire pour vous ?

Le commissaire toussota.

« Euh… Il serait peut-être bon que vous veniez voir par vous-même… »

Alors Filou Marlou vint et il vit. Il s'agissait d'un meurtre. Enfin, c'est ce que disait le commissaire. Mais il était si stupide qu'il valait mieux se méfier de tout ce qu'il disait.



Filou connaissait de loin la victime. Le père Imay, puisque c'est ainsi qu'on le nommait, était un vieil ours qui se terrait depuis des années loin de la ville et vivait de rien, mendiait un peu, faisait l'aumône en grognant. Le soir, il s'en retournait dans son antre, cette grotte humide et aussi froide qu'un igloo. Les services sociaux de la ville avaient bien tenté plusieurs fois de le loger dans un foyer. Mais le vieux ne voulait rien entendre. Il chassait les rares visiteurs à coups d'injures, à coups de poing parfois. Le père Imay avait son caractère. Son mauvais caractère.

C'est qu'il y tenait à son abri, à l'écart des gens « normaux » qui allaient à l'école ou au bureau. Il y trouvait refuge pour faire un peu de feu, boire du mauvais vin et se glisser sous des cartons et de vieilles couvertures en attendant le lendemain. C'était là qu'il vivait. Et c'est là qu'on l'avait trouvé. Mort. « Un crime odieux », avait dit le commissaire lorsque le détective était entré dans la masure. Et les deux adjoints du policier avaient remué la tête pour surtout ne rien dire qui puisse fâcher leur supérieur.

« Nous avons une piste ! », annonça très fier le commissaire.

Depuis quelque temps, pour être encore plus tranquille, le vieil homme avait même installé une porte à sa caverne. Et une serrure ! Avec une clef. Et c'est bien ça qui chiffonnait le commissaire Frizanti. C'est que l'employé des services sociaux venu la veille proposer au vieil ermite une place dans un foyer, en raison du froid, avait trouvé la porte close. Et fermée à clef. Il avait fallu aux policiers, alertés par l'assistant social, défoncer la porte. Et ils l'avaient découvert là. Sans vie. La poitrine transpercée de part en part, comme par une longue épée, par une lance acérée, une arme pointue que les policiers n'avaient pas retrouvée.

Donc, quelqu'un avait planté une gigantesque arme tranchante dans le corps du vieil homme alors que son repaire était fermé à clef de l'intérieur ! L'assassin n'avait donc pas pu s'enfuir sans ouvrir cette maudite porte, puisqu'il n'y avait pas d'autre issue. Et il n'avait pas non plus, pour cette même raison, pu faire sortir l'arme du crime ! Or les policiers avaient fouillé le repaire dans ses moindres recoins, sans rien trouver qui ait pu servir à tuer le père Imay. L'arme la plus dangereuse qu'ils avaient dégottée était un vieux balai tout pourri, dont le clochard se servait pour « nettoyer » son logis.

Filou Marlou soupira en inspectant la misérable demeure. Il pensait à ses étagères et songeait qu'il avait peut-être compris comment il fallait les monter. S'il plaçait la virule dans l'orifesse (voire 6c), cela pourrait peut-être marcher. Il essaierait en rentrant chez lui.

C'était vraiment l'antre d'un vieil ours. Sans fenêtre, avec des murs maculés d'humidité et de champignons. Le père Imay avait jeté au sol de vieux journaux, de vieux sacs en plastique remplis d'objets sans utilité. Il faisait si froid sous cette voûte que des stalagmites de glace montaient du sol comme des poutres fragiles et que des stalactites gelées pendouillaient au plafond de ce triste frigidaire.

« Nous avons une piste ! », annonça très fier le commissaire à Filou Marlou.

– Ah, répondit le détective, avec une moue dubitative.

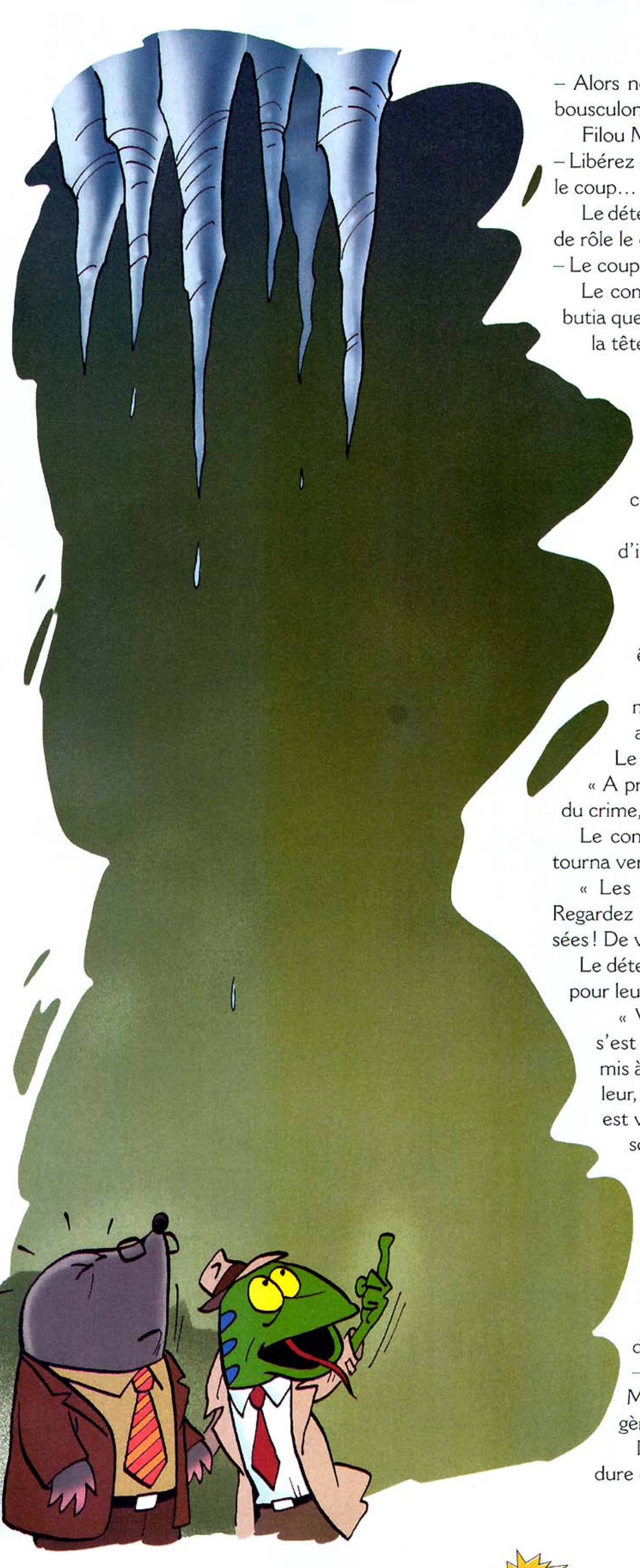
Frizanti sourit de toute la longueur de sa moustache.

– Le vieux s'est disputé hier matin avec un représentant de commerce venu lui vendre un aspirateur. Une sacrée dispute, paraît-il. C'est le facteur qui a entendu les deux hommes pousser de grands cris.

– Et alors ?

Le commissaire se mit à rouler la pointe de sa moustache entre ses doigts.





– Alors nous avons arrêté le représentant. Si nous le bousculons un peu, il parlera…

Filou Marlou haussa les épaules et pouffa.

– Libérez donc ce pauvre représentant. Je sais qui a fait le coup…

Le détective marqua un long silence et regarda à tour de rôle le commissaire et ses deux adjoints.

– Le coupable est ici. Dans cette pièce ! annonça-t-il

Le commissaire ouvrit tout grand la bouche et balbutia quelques mots tandis que ses acolytes remuaient la tête, comme pour dire : « Ce n'est pas nous ».

Filou Marlou leva le doigt d'un air grave et lança : « Le coupable est… »

Et il pointa son doigt accusateur en direction… du père Imay !

« Mais… Je ne comprends pas, protesta le commissaire. C'est un suicide alors ? »

Le détective secoua la tête, agacé par tant d'incompréhension.

« Regardez, commissaire… A hauteur de la main du père Imay, cette bouteille de mauvais whisky presque vide. Le vieux a dû la boire et être bien saoul… Je pense qu'il s'est assoupi.

« Regardez également aux pieds de la victime, ces cendres encore chaudes d'un feu qu'il avait allumé pour se réchauffer…

Le commissaire baissa les yeux.

« A présent, levez les yeux. Et vous verrez l'arme du crime, ou devrais-je dire les armes du crime ? »

Le commissaire leva les yeux sans rien voir. Et se tourna vers Filou Marlou, ébahi.

« Les stalactites, commissaire ! Les stalactites ! Regardez comme elles sont longues, effilées et aiguisées ! De véritables lames de couteau…

Le détective se tourna vers les deux adjoints comme pour leur faire la leçon.

« Voilà comment ça s'est passé : le père Imay s'est endormi après avoir bu le whisky, le feu s'est mis à chauffer de plus belle. Sous l'effet de la chaleur, une stalactite s'est détachée du plafond et est venue transpercer le pauvre homme dans son sommeil. Et comme il faisait de plus en plus chaud dans la pièce, la stalactite a fondu. Disparue, évaporée l'arme du crime ! »

Filou Marlou tourna les talons pour partir. Ce maudit commissaire ne pouvait donc pas trouver ça lui-même ? Il avança vers la sortie, s'arrêta net, et cria : « Bon sang ! J'ai trouvé ! »

Le commissaire sursauta : « Quelque chose d'autre ?

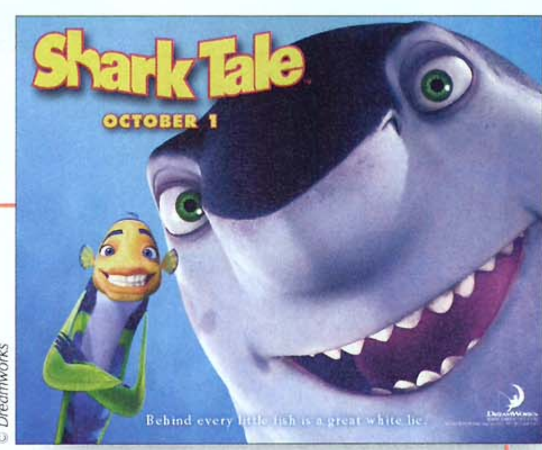
– Non, non. Ce n'est rien, répliqua Filou Marlou, qui pensait tout bêtement à ses étagères.

Peut-être que s'il plaçait le ziquet dans la flondure comme l'indiquait le diagramme 2d…

fin



La bande des cinés



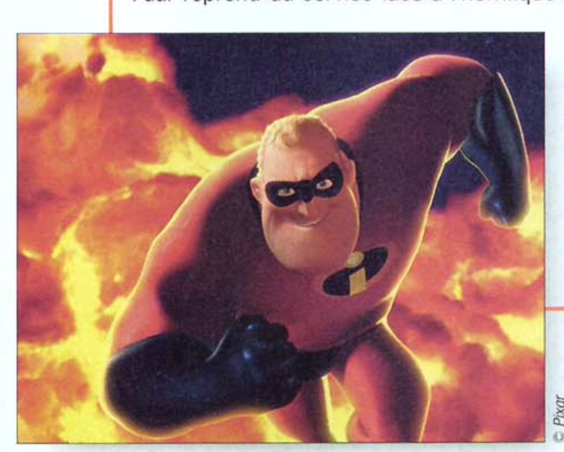
© Dreamworks

Oscar, le mytho des mers, contre Bob Paar, supépère-héros

À notre gauche : Oscar, petit poisson total mytho n'hésitant pas à s'autoproclamer pourfendeur de squales. À notre droite : Bob Paar alias Mr. Indestructible, super-héros au rancart dont le tour de taille tire sur le XXL. Quand les studios DreamWorks (Shrek) et Pixar (Némo) rempilent, c'est à nous autres, spectateurs, que la concurrence profite. Entre ces deux 3D, notre cœur ne balancera pas et c'est dans la foulée que l'on ira se gorger des couleurs flashy du « Gang des Requins » et s'esbaudir des méga-pouvoirs des Indestructibles. Mais reprenons les choses dans l'ordre.

Primo, Oscar n'est pas Némo. Son face à face avec Don Lino, le parrain des requins gangsters, ne manquera pas de le démontrer : parodie des films sur la mafia comme « Shrek » le fut des contes de fées, « Le Gang des Requins » régalera les amateurs de décors de bas-fonds aqua-urbains, rap en apnée à l'appui.

Secondo, après quinze ans de placard, voilà que l'indestructible famille Paar reprend du service face à l'horrifique Syndrome. Évidemment, ça n'ira pas sans quelques menus tracas et ratages pour Papa Bob, maman Elastigirl et leurs mômes, Violette aux singuliers pouvoirs psychiques (doublée par Lorie), Flèche plus rapide que l'éclair et le dernier-né, Jack Jack… Régalez-vous !



© Pixar

Entrée libre



« La peinture, entrée libre », te fait découvrir 45 tableaux, de tous les genres de peinture, de tous les pays et de toutes les époques. Une découverte libre et passionnante. Dans l'univers de Monet, tu fais connaissance avec l'œuvre de ce peintre impressionniste. Une œuvre que tu pourras admirer lors de l'expo qui se tient au Grand Palais à Paris, jusqu'au 17 janvier 2005.

La peinture, entrée libre, de Marie Sellier, 96 p, 15 €, Nathan.
Dans l'univers de Monet, de Sophie Comte-Surcin et Caroline Justin, Éditions Belem 48 p, 16 €.

Jour de bal

Oyez, oyez, fans de balleti et autres farandoles, la bande son de vos meilleures guinches entre aminches est enfin dans les bacs. Chauffez vos Kickers et huilez vos Campers car les bien nommées « Bombes 2 Bal » ne vous laisseront aucun répit : revisitant folklore occitan et rythmes du Nordeste brésilien, ferraillant sec du triangle comme du tambourin, ces toulousaines donzelles ont accouché d'une sacrée petite collection de chansons pour les pieds sur fond de textes joliment enlevés. Normal : c'est Claude Sicre des « Fabulous Trobadors » qui s'y est collé.
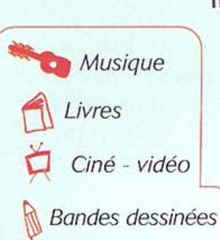
Danse avec ta grand-mère, Bombes 2 Bal, Tôt Ou Tard, 15,24 €.

Séparés

La séparation des parents est un moment difficile à vivre pour toute la famille. Pour mieux surmonter ce grand bouleversement, le livre de Bernadette Costa-Prades et Stéphane Clerget dissipe les inquiétudes en répondant de façon simple et rassurante aux questions les plus compliquées. Histoire d'envisager cette nouvelle vie sous un jour meilleur.



Comment survivre quand les parents se séparent, de Bernadette Costa-Prades et Stéphane Clerget, Albin Michel jeunesse, 160 p, 11,90 €.



Tigres et frères

Sorti en salle au printemps dernier « Deux frères » est désormais disponible en DVD. Fiction animalière réalisée par l'un des maîtres du genre, Jean-Jacques Annaud (L'Ours), cette fable met en scène deux belles âmes de tigres dans un âpre monde d'hommes, et séduira tous les amoureux des félins. Images somptueuses garanties, émotions itou et qu'importe si certains fâcheux prétendent qu'il s'agit « d'émotions faciles »…

Deux frères, Jean-Jacques Annaud, Pathé Vidéo, 19,98 €.

La loi des ados

L'enfant et l'adolescent ont des droits et des obligations. Le Code Junior Dalloz réunit l'ensemble des textes qui les concernent. Il aborde des questions comme les menaces à l'encontre des professeurs, les désaccords entre parents et enseignants sur l'orientation de l'enfant, le droit de lire la correspondance de ses enfants, le téléchargement de musique sur Internet…

Le Code Junior, de Dominique Chagnollaud, Dalloz, 626 p, 15 €.



Le cri de la vache

Frais et futé, le premier album des « Vaches Aztèques » est à mettre entre toutes les mains : beuglements en mi, en sol, en ré, en rock ou en reggae, lesdites vaches s'y entendent comme pas deux (bovidés) pour groover l'histoire d'amour d'un cochon et d'un édredon. Au menu, notamment, entre deux ballades : une très mutine chanson des *Pourquois* ainsi qu'un chouette bestiaire de *Gros mots* à glisser impérativement dans la boîte à gants de tous les grossiers personnages.

Les vaches aztèques, Les Vaches Aztèques, Viva Kids, 16,62 €



A la recherche de la Terre perdue

Ils sont un couple inséparable et perdu. Enfin, c'est plutôt la Terre qui s'est égarée. Laureline et Valérian, voyageurs de l'espace, ont abandonné leur astronef pour enquêter sous l'apparence de marchands ambulants. À Port-du-Gouffre, au bord du Grand Rien où se forment les planètes, ils rencontrent d'étonnants personnages : des Wolochs, gigantesques pierres vivantes, aux Limboz, voleurs puants mais discrets, en passant par le redoutable et fidèle Schniarfeur. C'est le 19e épisode de cette série de Pierre Christin – le scénariste d'« Images /Mirages » dans « Pif Gadget » – et Jean-Claude Mézières (qui a eu le pif de nous adresser un dessin...). Superbe, surprenant et intelligent.

Valérian. Au bord du Grand rien, 48 pages couleurs, Dargaud, 9,45 €.



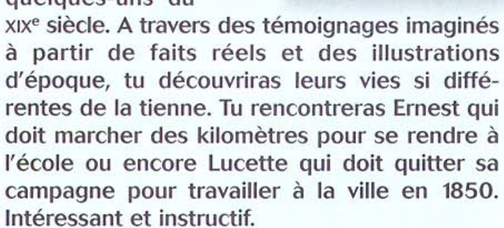
Un week-end avec Lorie

Qu'il s'agisse de l'édition de luxe (comprenant un poster et une montre) ou de l'édition simple, les groupies de Lorie ne couperont pas à ce CD/DVD concocté avec les fêtes de fin d'année dans la ligne de mire. Dame, c'est qu'outre l'enregistrement de morceaux choisis de la dernière tournée de Lorie, elles y trouveront clips (*Ensorcelée, C'est plus fort que moi*) et « making of » à la pointure de leur fan attitude.

Week-end Tour, Lorie, EGP, 24,99 € (édition de luxe), 18,90 € (édition simple).

Enfants du pays

Comment vivaient les enfants d'avant ? Ce livre te propose d'en suivre quelques-uns du XIXe siècle. A travers des témoignages imaginés à partir de faits réels et des illustrations d'époque, tu découvriras leurs vies si différentes de la tienne. Tu rencontreras Ernest qui doit marcher des kilomètres pour se rendre à l'école ou encore Lucette qui doit quitter sa campagne pour travailler à la ville en 1850. Intéressant et instructif.



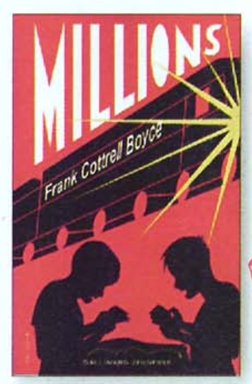
La vie des enfants : Les paysans, de la Révolution Française à 1914, de Philippe Godard, Éditions du Sorbier.

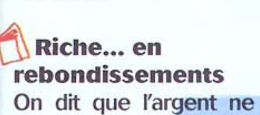


Japon animé

Fans d'animation japonaise, réjouissez vous ! Ce mois-ci, le studio Ghibli, équivalent nippon de Disney, sort deux DVD. L'édition spéciale du *Voyage de Chihiro* de Hayao Miyazaki accompagné d'un jeu de carte conçu pour l'occasion, et Le royaume des chats de Hiroyuki Morita. Point commun : le héros est une héroïne, plongée dans un monde fantastique, la mythologie du Japon ou la vie secrète des matous.

Edité par Buena Vista Home Entertainment. 35 € et 20 €.





Riche... en rebondissements

On dit que l'argent ne fait pas le bonheur et que l'amour ne s'achète pas, d'accord, mais c'est quand même intéressant de savoir tout ce qu'on peut s'offrir avec 323 056 euros ! La folle aventure de deux jeunes frères à la tête d'une fortune tombée du ciel. Humour, émotion, suspense... Un cocktail magique pour un livre unique et irrésistible, qui n'a pas tardé à être adapté au cinéma par Danny Boyle (« Trainspotting », « Petits meurtres entre amis »).
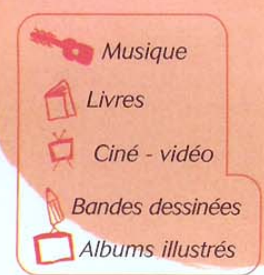
Millions, de Frank Cottrell Boyce (11 à 14 ans), Gallimard Jeunesse, 228 p, 11 €.



Les gones rient

Mig, Nino, Fred et Bouillotte ont hérité d'une péniche, l'Atalante, amarrée à Lyon. Ils aimeraient bien naviguer jusqu'en Camargue, voir la mer et les chevaux. Le problème, c'est que le moteur est cassé. Leur vieil ennemi, un sinistre malfaiteur, qui aimerait bien se servir de leur péniche pour ses petites affaires, leur prépare un mauvais coup. Mais les gones (les mômes, en lyonnais) ont plus d'un tour dans leur sac... Un beau récit d'amitié et d'aventure.

Sales mioches, l'Atalante, par Skiav, Corbeyran et Berlion, Casterman, 8,50 €.



Bidule contre Doublevé

Mais qui est donc ce méchant Doublevé Bidule qui a enlevé Toto ? Depuis son arrivée dans la boîte à bidules de l'oncle Ernest, il s'est mis en tête de tout diriger. Pour sauver leur copain, Gus, Bébert et Léonie vont devoir vaincre leurs peurs et surmonter bien des épreuves... Cette 3e aventure de l'oncle Ernest va ravir les 6-8 ans et leurs parents, que les clins d'œils liés à l'actualité vont beaucoup amuser !

Big Bang Bidule ! Emme, PC et Mac, 35 €





Ses romans abordent avec beaucoup de tendresse et d'humour les relations entre les êtres, enfants et adultes. Le 20e Salon du livre et la presse jeunesse, qui se tient fin novembre à Montreuil près de Paris, est l'occasion de rencontrer cette gourmande d'histoires.



Marie Desplechin

Pourquoi écrivez-vous aussi pour les enfants ?

J'adore raconter des histoires et retrouver moi-même le plaisir de découvrir des univers inconnus. Quand j'écris pour les enfants, je me mets dans une bulle où j'ai l'âge de mes lecteurs. J'y retrouve la partie de mon âme qui a 11 ans à jamais. Et ça me rend très heureuse. L'enfance est une période où l'on invente en permanence. C'est le moment de l'existence où l'on est le plus fort.

À quel moment écrivez-vous, et dans quelle ambiance ?

J'adore raconter des histoires et retrouver moi-même le plaisir de découvrir des univers inconnus. Quand j'écris pour les enfants, je me mets dans une bulle où j'ai l'âge de mes lecteurs. J'y retrouve la partie de mon âme qui a 11 ans à jamais. Et ça me rend très heureuse. L'enfance est une période où l'on invente en permanence. C'est le moment de l'existence où l'on est le plus fort.

Comment vous viennent toutes les histoires que vous inventez ?

On écrit avec tout soi-même : les souvenirs d'enfants et les émotions d'adultes. Souvent, je puise dans mes préoccupations et mes colères du moment. Cela peut aussi venir d'une image qui m'a marqué. Et puis j'adore le XIXe siècle, où j'ai situé « Satin Grenadine ».

Est-ce qu'il y a une recette pour devenir écrivain ? Faut-il avoir lu beaucoup de livres?

La lecture est très importante, bien sûr. C'est un bonheur inouï, un fluide d'énergie qui nous traverse. Moi, je suis plutôt rêveuse, je m'invente quantité d'histoires, en marchant dans la rue, par exemple. En m'endormant, je ne peux pas m'empêcher de me raconter à moi-même « alors là, elle dirait ça… » Pour être écrivain, je crois qu'il n'y a qu'une règle : à un moment, il faut se poser sur une chaise devant une feuille de papier, et se mettre au travail ! Sinon, il n'y a pas de recette, la « maison écriture » est vaste et ses portes sont grandes ouvertes !

Les délicieux mille-feuilles de Marie

- Pour les lecteurs entre 7 et 9 ans : *Le sac à dos d'Alphonse, Le coup du kiwi* (L'École des Loisirs).
- Pour les lecteurs entre 9 et 12 ans : *Tu seras un homme mon neveu, Verte, La prédiction de Nadia* (L'École des Loisirs).
- Pour les lecteurs entre 12 et 15 ans : *Satin grenadine, J'envie ceux qui sont dans ton cœur* (L'École des Loisirs).

Bats-toi, si t'es un gnome



Après avoir combattu Mortemain, l'ignoble sorcier de la forêt d'Halequin, Garwalf, le gnome poilu, Torelle, la guerrière manchote, et Arthur, le chevalier pas toujours sans peur ni reproche, aspirent au repos. Mais c'est sans compter sur la colère de Mortemain qui va les emmener dans de nouvelles aventures. Drôle et plein d'action, ce roman t'entraînera dans une épopée chevaleresque et rocambolesque qui te fera regarder les forêts d'un autre œil.

Les maléfices d'Halequin, tome 2 : La nuit de Ghülls, par Marc Cantin, Nathan, 13,50 €.

Dessine-moi un monde doux

Rien ne va plus dans l'univers du Petit Prince ! Une tempête a dévasté le bureau du Géographe, le terrier du Renard s'effondre et la Rose du Petit Prince est malade… Mais que se passe-t-il donc : c'est le Roi qui a encore tout déréglé en voulant plus de pouvoir. Heureusement, le Petit Prince et ses amis, le Renard, le Géographe et l'Allumeur de réverbère vont arranger ça… Avec eux, découvrez comment s'est formée la Terre et observez ses merveilles : les volcans, les montagnes, les océans. Regardez comment les animaux s'adaptent aux différents climats et pourquoi les dinosaures ont disparu. Voyez aussi les dangers qui menacent notre planète : la pollution, le réchauffement climatique, le manque d'eau. Les 32 animations sont d'un vocabulaire simple mais rigoureux au plan scientifique.



Enquête sur la Terre avec le Petit Prince, CD-Gallimard jeunesse (5-9 ans), PC et Mac, 28 €.




MISSION SATURNE
Mathilde 2004 & HERLÉ
OUAAAH ... JE M'ENNUIE ...

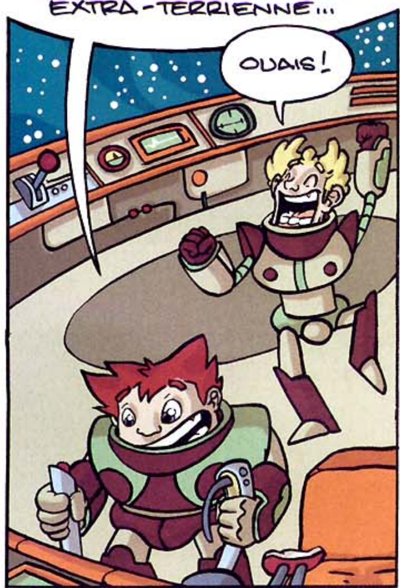

COMMENT ÇA, TU T'ENNUIES ? TU N'AS PAS LES ANALYSES BACTÉRIO-NUCLÉAIRES DES MITOCHONDRIES CARBONIQUES À FAIRE AUJOURD'HUI ? ...
OUI MAIS ÇA M'AMUSE PAS ... J'AIMERAIS MIEUX JOUER À AUTRE CHOSE ...


... FAIRE UNE PARTIE DE FLIPPER PAR EXEMPLE ... Y A PAS UN BISTROT DANS LE COIN ?
JE VAIS LE TUER !


OH ! VIENS VOIR ÇA ! !
?


UN EXTRA-TERRESTRE QUI FAIT DU STOP !


ON LE PREND DIS ? ON LE PREND ?
MMH ... POURQUOI PAS ? C'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ON RENCONTRE UN TEL SPECIMEN ...


... ET PUIS ÇA NOUS FERA UN SUJET D'ÉTUDE APPROFONDIE QUI NOUS VAUDRA PEUT-ÊTRE LE PRIX NOBEL DE STOPOLOGIE EXTRA-TERRIENNE ...
OUAIS !


ŞÂLUT LEŞ GÂRŞ ! C'EŞT COOL DE VÖUŞ ÂRRETER, CÂ FÂIT 32600 ÂNNÉEŞ LUMIÈREŞ QUE JE PÖIREÂUTE ICI ! ...
HELLO ! HOW DO YOU DO ?


JE VÂIŞ ŞUR LÂ PLÂNÈTE CRADÖ DÂNŞ LÂ GALAXIE DU ZÖNARD !
AH, BEN NOUS ON VA QUE JUSQU'À SATURNE, MAIS ÇA VOUS AVANCERA TOUJOURS UN PEU ...













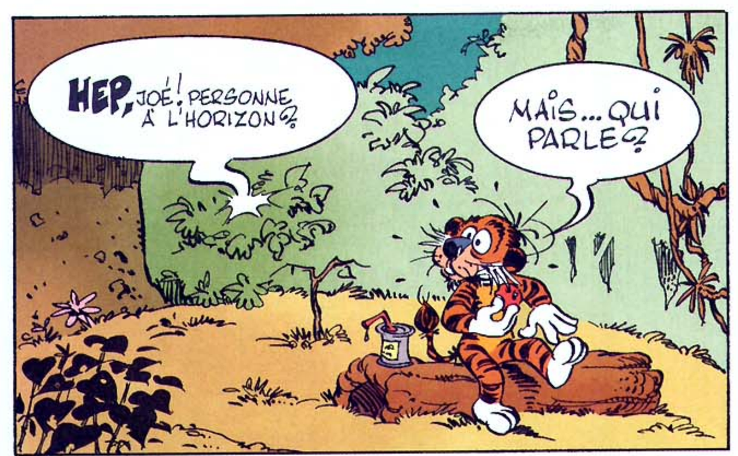




Mathilde 2004
& HERLÉ



LA JUNGLE EN FOLIE



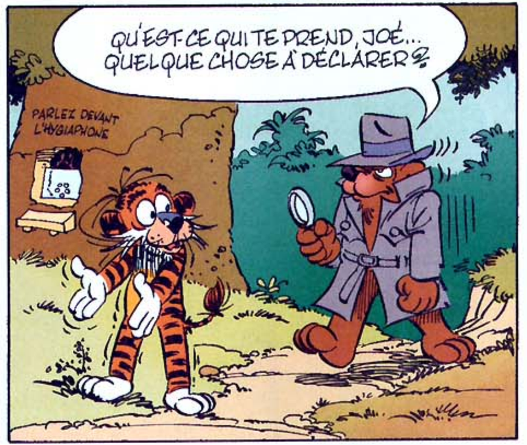






PAS ÉTONNANT QUE LA DÉLINQUANCE AUGMENTE, QUE LE CRIME ORGANISÉ PROLIFÈRE ET QU'ON TREMBLE DANS LES CHAUMIÈRES ...













LA JUNGLE EN FOLIE

D'APRÈS GODARD/DELINX – TEXTE et DESSINS CHRISTIAN GODARD

JE ME SUIS LAISSÉ ENTRAÎNER SUR LA PENTE SAVONNEUSE DU CRIME PAR UNE DÉLICIEUSE DONZELLE AUX APPÂTS ÉPATANTS...
ÇA A TOUJOURS ÉTÉ TON POINT FAIBLE, ÇA... PAPILLONNER...



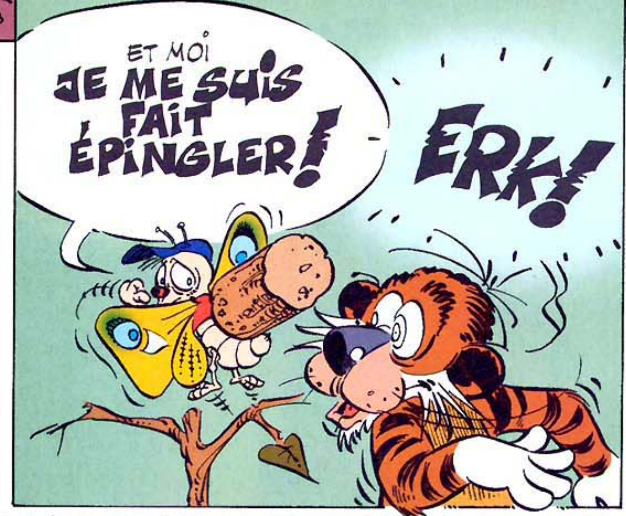


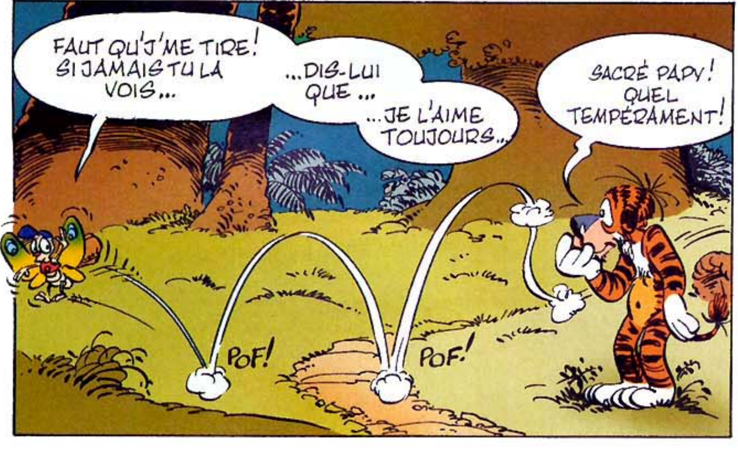














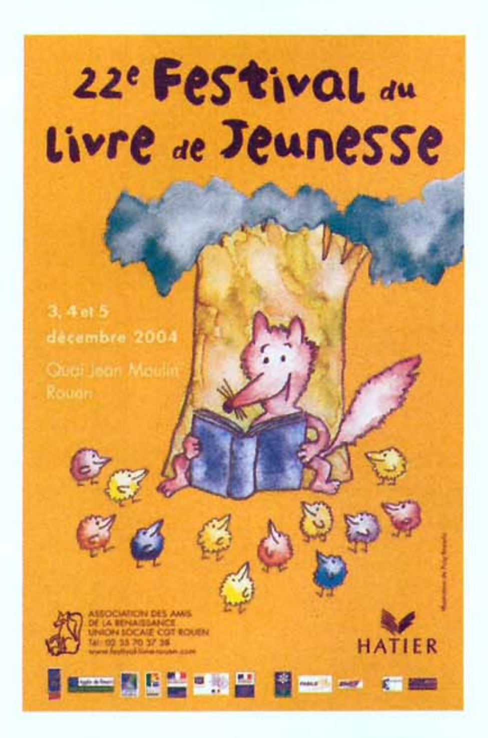


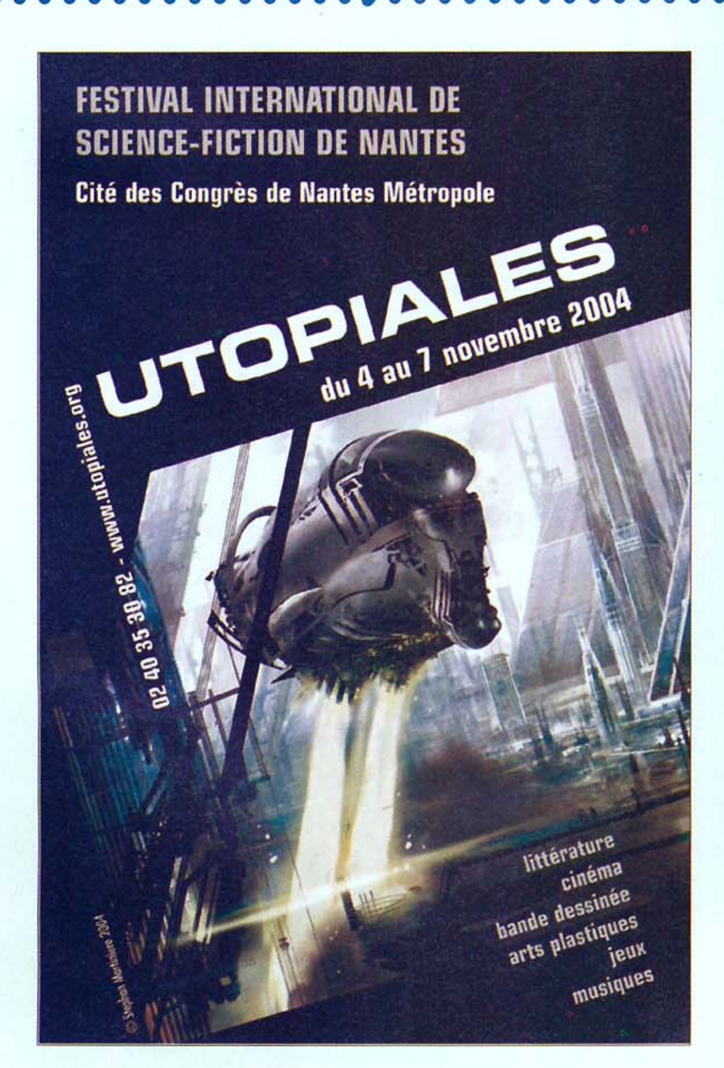


Les rendez-vous de Pif...

LE DERBY NORMAND
Rencontre du Livre, à Maromme
Le Salon annuel de Maromme (Seine-Maritime) se déroule les **20 et 21 novembre** 2004 (après-midi), à l'espace culturel Beaumarchais.
Au programme : dédicaces, découverte de romans, poésies, essais, contes pour enfants, conférences, expositions… Parmi les régionaux de l'étape, **vous pourrez aller sur le stand « Pif Gadget »** saluer Olivier Fiquet, le papa-dessinateur de Mona et du Derby, également scénariste des Robinsons (dessinés par le québécois Claude Bordeleau) et BenGrr, le metteur en scène de Mister Magic.

VICKINGS À LA PAGE
Le Festival de Rouen du Livre de Jeunesse
Les **3, 4 et 5 décembre** 2004 se tient, au cœur de Rouen, la plus ancienne manifestation sur le livre de jeunesse de France, et la plus importante de province. Plus de 23 000 visiteurs y sont attendus. Cette année, le thème des animations est le respect. Depuis 22 ans, ce festival entend tout faire pour rapprocher de la lecture les publics les plus éloignés de cet univers, tout en continuant à séduire ceux pour qui le livre est déjà un plaisir. Ton journal ne peut que partager de telles ambitions : **« Pif Gadget » aura donc son espace dans l'immense chapiteau du quai Jean-Moulin.** Là, les visiteurs vont butiner entre expos et lectures à voix haute, concours et spectacles, rencontres et jeux. Le vendredi après-midi, les associations rouennaises présenteront leurs réalisations de l'année autour des livres et de la lecture.





20 000 LIEUES APRÈS JÉSUS-CHRIST
Les Utopiales de Nantes
Du **4 au 7 novembre**, Nantes (Loire-Atlantique) accueille la 5e édition du plus grand festival de science-fiction d'Europe, à la Cité des Congrès de la ville natale de Jules Verne.
Les meilleurs spécialistes du genre viennent rencontrer leur public sur le thème de « l'utopie ». Il y en aura pour tous les goûts (expos, romans et nouvelles, BD, cinéma, arts graphiques, jeux…) mais aussi pour tous les âges : les organisateurs ont concocté un programme qui plaira aux plus jeunes comme aux plus anciens amateurs de « SF ».
Les scolaires sont choyés. Ils ont leurs places réservées aux tables rondes, pour débattre avec les auteurs de questions telles que « Pour écrire de la SF, faut-il être scientifique ou littéraire ? », « La SF joue-t-elle un rôle dans la prise de conscience des atouts et des dangers du progrès scientifique et technique ? » Ils s'éclateront dans l'atelier d'écriture de nouvelles ou dans celui qui mettra en scène l'Histoire des hommes « si Charlemagne n'avait pas inventé l'école ».
Les plus joueurs se lanceront à la chasse au trésor dans les allées du festival et iront explorer le domaine des Jeux : jeux de rôles (dans les univers de Jules Verne, de Michael Moorcock ou de la fabuleuse cité flottante d'Oxïol), jeux de plateau ou de figurines. Côté BD, le programme 2004 est tout aussi prometteur. Jean-Claude Mézières et Pierre Christin vont présenter en avant-première le dernier Valérian (voir p. 105), une grande expo sera consacrée à Jean-Claude Forest, le dessinateur de la célèbre *Barbarella* (et de *Mystérieuse, matin midi et soir*, série publiée dans *Pif Gadget*).
Les auteurs présents animeront des séances de dédicaces et des rencontres, tandis que sera remis le prix du meilleur album 2004 de science-fiction.
« Pif Gadget » sera présent à ce rendez-vous avec le futur, et te recevra dans son espace au cœur de l'événement !

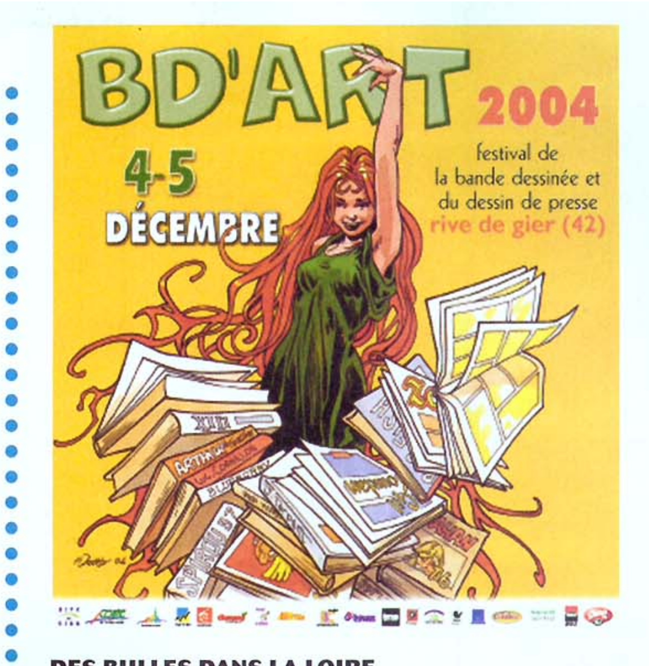


ALLEZ DÉVORER AU SALON

Le salon du livre et de la presse jeunesse

Pour son 20e anniversaire, l'indispensable Salon du livre et de la presse jeunesse, qui se tient à Montreuil (Seine-Saint-Denis) du **24 au 29 novembre** s'annonce savoureux : les mots, les mets, les livres, les illustrations, les animations, tout est à consommer sans modération puisque la gourmandise y est à l'honneur. Ce fil conducteur sera cuisiné à toutes les sauces, il traversera ateliers et rencontres, parcours littéraires, publications et librairie. Au salon, la gourmandise n'est pas un vilain défaut ! Le comptoir de ados, l'archipel BD, Tout petit tu lis, le kiosque presse… des espaces à déguster particulièrement appétissants. Au menu, il y a aussi une étonnante exposition sur le Petit Chaperon rouge, des illustrateurs belges qui s'affichent, des ateliers de création, des animations, des rencontres avec des auteurs (dont Marie Desplechin), des salles de lecture… Et un invité exceptionnel, Claude Ponti. L'exposition consacrée à ce merveilleux faiseur d'histoires t'emmènera dans son pays imaginaire. Trois prix prestigieux seront remis à l'occasion du Salon : le "Baobab de l'Album", les "Tam-tams" et le "Prix de la Presse des jeunes". Parmi les invités du plus grand rendez-vous du livre Jeunesse en France, **« Pif Gadget », qui ajoutera aux agapes sa pincée de rencontres avec la crème de ses auteurs !** Bref, de quoi se régaler. Pour obtenir les dernières infos sur le programme et les rencontres, va faire une petite promenade digestive du côté du site www.salon-livre-presse-jeunesse.net





DES BULLES DANS LA LOIRE

BD'Art à Rive-de-Gier

C'est sans doute le plus important festival de la bande dessinée et du dessin de presse de sa région. BD'Art se tient à Rive-de-Gier (Loire) les **4 et 5 décembre**. **« Pif Gadget » y sera dignement représenté**, avec un stand, des auteurs, des journaux en vente – dont le n°1 de juillet/août que beaucoup n'ont pas pu se procurer – dès le vendredi consacré aux élèves des écoles et collèges.

RESULTATS DU CONCOURS « LE PLEIN D'ENERGIE »

organisé par EDF et *Pif Gadget*

Tirage au sort effectué le 1er septembre 2004, sous le contrôle de maître Duchauchoy, huissier au Bourget (93).

1er lot : 1 voyage + 1 abonnement 1 an à *Pif Gadget* :

Séverine Castel, Coarraze (64)

Lots 1 à 100 : abonnements 1 an à *Pif Gadget* :

François Blondel, Choisy-le-Roi ; Rémi Colnet, Dijon ; Céline Letourneau, Aubagne ; Emilien Watrin, Villers-en-Haye ; Estelle Queffrinec, Callac ; Tony Rodrigues, Brest ; Stephen Abrard, Mesnil-Esnard ; Tony Lebachelier, Jublains ; Julien Graton, Locoal-Meudon ; Morgane Lafrance, Le Plessis-Trevise ; Jocelyn Alzon, Avoine ; Fabien Escarpit, Valence d'Agen ; Margot Montbroussous, Saint-Christophe ; Nicolas Rochette, Guilherand-Granges ; Aurélie Vincent, Hoenheim ; Aymeric Valere-Petit, Cergy ; David Auge, Trept ; Ana Sampaio, Polliat ; José da Costa, Bourg-en-Bresse ; Honoré Daniele, Arnage ; Sylvain Carpentier, Pleuven ; Pierre Berland, Montélimar ; Eleonor Burkhardt, Tours ; Arthur Gavalas, Gouzon ; Jimmy Gaury-Siroy, Châtillon ; Anaïs Van-Maele, Noisy-le-Sec ; Antoine de la Losa, Vineuil ; Damien Philippe, Siouville ; Léon Mourier-Martin, Rodez ; Paul Guillot, Touvre ; Amedro Etienne, Saint-Hippolyte-du-Fort ; Jules Jarry, Clermont-Ferrand ; Maïté Labadie, Saint-Seurin-sur-l'Isle ; Claire Mathieu, Paris ; Thomas Ledevin, Angers ; Flore Jachimowicz, Paris ; Romain d'Aversa, Fontainebleau ; Lucas Grondin, Brunoy ; Sylvain Duret, Gilly-sur-Isère ; Mallorie Raoult, Trégneux ; Louise Wiseur, Halluin ; Maxime Joy, Gimeaux ; Alexis da Silva, Ahuillé ; Anna Manoukian, Aix-en-Provence ; Alexandre Loirand, Saint-Denis-de-Palin ; Lisa Bataillard, Lons-le-Saunier ; Julien Turck, Épinal ; Marie-Hélène Tassot, Clichy ; Vincent Bression, Prix-les-Mezieres ; Victorien Denay, Nouzonville ; Marine Sanchez, Sigean ; Mathieu Verquin, Bousbecque ; Kyllian Canon, Saint Lys ; Jeremy Sarpaux, Proville ; Valentin Morin, Gravigny ; Anne-Lise Lehuen, Fontenay-sous-Bois ; Morgane Mombrun, Aigneville ; Bertrand Perardot Cosne-sur-Loire ; Yoann Defarge, Rignieux-le-Franc ; Romane Duchéne, Chatelaudren ; François-Xavier Pasquet, Ivry-sur-Seine ; Nicolas Lotoux, Corlay ; Julia Clerc, Daix ; Geoffroy Decoux, Le Bourget ; Guillaume Layreau, Antony ; Olivier Goubet, Lyon ; Florent Gonidec, Plouhinec ; Yann Munschy, Chanier ; Caroline Michel, Montpellier ; Quentin Girard, Cornas ; Damien Sabrié, Beuvrages ; Elise Robert, Le Mans ; Manon Commarmot, Saint-Maurice de Beynost ; Antoine Baillon, Auterive ; Jonas Miranda, Montreuil ; Rémy Durand, Condat-sur-Vienne ; Honorin Millet, Le Mans ; Vincent Audebert, Aiffres ; Francis Bournigault, Aime ; Valentin Fort, Lyon ; Pierre Gonet, Nantes ; Yoann Genton, Saint-Etienne du Bois ; Mickaël Grignon, Niort ; Amélie Ardourel-Cerillou, La Bénèche ; Pénélope Valère, Merle-Leignecq, Leignec ; Benjamin Balducci, La Garde ;



Robin Lamchim, Corbeil-Essonne ; Loïc Gotti, Crévic ; Marine Bieret, Tours ; Florian Lucas, Larmor-Plage ; Victor Calinaud, Créteil ; Julien Salvetat, Chavagnac ; Victor Lac, Loupiac ; Valentine Guidet, Lamorlaye ; Romain Kerjean, Savenay ; Camille Tranchat, Spezet ; Tanguy Le Pennec, Locmaria-Plouzané ; Lise Rougé, Ivry-sur-Seine ; Gaethan Chevalier, Saint-Chamond ; Axel Thiebaut, Carbon-Blanc.







Le courrier de RomainNieddu, Puteaux (92).

Dans la boîte de Pif...

Salut Pif et Hercule

Je vous adore. Moi, ma BD préférée, c'est Nestor et Polux et je suis comme eux : j'aime les yaourts aux framboises et pas ceux aux pruneaux. Deuil : pour Polux, je l'aimais bien et j'espère que c'est de la mise en scène et qu'il reviendra au 3e numéro de *Pif Gadget*. Mon père m'a acheté la poule aux œufs carrés, j'ai réussi et c'est génial. Ça a marché et tout le monde était épaté.

Manon, 13 ans, Sarthe.

Tu as pu voir dès le numéro suivant que Polux a plus d'un tour dans son sac et des vies en réserve.

Petit-fils des Ages farouches

J'ai adoré Rahan. Vivement la suite ! Mon microscope marche très bien mais j'ai demandé à mon père de m'aider à le monter, parce que c'était pas facile.

Nicolas, 10 ans, Bordeaux

Blagues à part

Toutes les personnes qui ont de bonnes blagues pourraient te les envoyer. Que penses-tu de cette idée ? En voilà une pour commencer : « C'est un fou qui pêche dans un trou d'égout. Une personne s'approche et lui demande ce qu'il pêche. Le fou lui répond : « Bah, des petits ragneaux ». « Mais c'est quoi un petit ragneau ? » « Je ne sais pas, je n'en ai pas encore pêché ! »

Clément, 12 ans, Tours

Allez-y, c'est une bonne idée.



La bande dessinée de Lorraine Suty, Nancy.

Double vie

J'ai reçu le microscope : il est super ! Je voudrais être orthophoniste et dessinatrice.

Laurianne Bonach, Pierrelatte, Drôme.

C-MOIKILDI

« Tous les enfants devraient avoir le droit d'être respecté, d'avoir une liberté de pensée et d'expression. Ils ne devraient pas être discriminés selon leur physique. Ils devraient avoir le droit de jouer de s'amuser, de se comporter comme des enfants et ne devraient pas travailler avant 16 ans. Et ils devraient aussi avoir le droit d'aller à l'école, de s'instruire, de lire, de manger à leur faim et d'être soignés. Et tous ces enfants du monde qui sont tellement opprimés et qui subissent bien malgré eux les erreurs des adultes devraient avoir le droit d'être libres et heureux ».

Noémie, 15 ans, Clermont-l'Hérault

Bravo, Pif Gadget existe aussi pour aider tous les enfants du monde à mieux vivre.

On se dispute...

C'est mon premier Pif. Je l'ai trouvé très bien. Je fais la poule avec ma sœur Claudia. On se dispute pour l'avoir. Pour mon anniversaire, j'en voudrais une. Vous pouvez me l'envoyer, je ne l'ai pas encore fêté.

Estelle, 8 ans, Servon



Bon anniversaire avec ta basse-cour !

Recette

Coucou ! Je suis une grande fan de votre magazine. Je l'achète chaque mois chez notre marchande de journaux qui est très sympa. J'adore vos gadgets, ils sont super cools et vos BD aussi. Pour vous remercier de tout ce que vous faîtes je vous ai concocté quelques recettes (sans alcool) : 1 cl de sirop de menthe verte ; 5 cl de jus d'ananas, 5 cl de nectar de poires, 3cl de jus de pamplemousse.

Caroline, 14 ans 1/2, Puybrun

Les autres recettes, Hercule les a gardées pour organiser des apéri-Pifs.

Course aux trésors

Quand j'ai appris que *Pif Gadget* ressortait, j'ai sauté au plafond ! Cela fait sept ans que je fais toutes les braderies à la recherche de vieux exemplaires. Je collectionne les *Pif*, les *Placid et Muzo*, les *Pifou*. J'ai 423 numéros en tout. J'espère que *Pif Poche* et *Placid et Muzo Poche* ressortiront un jour. Pour finir, juste une suggestion : quelques BD pour les filles seraient les bienvenues.

Annalisa, 11 ans, Rennes

Les grands esprits se rencontrent ! Dans ce numéro tu trouveras Isabelle Astruc, notre héroïne reporter, et Lily, une guerrière qui ne s'en laisse pas compter.





Fidèles au Pif !

En octobre 1975 puis décembre 1982, *Pif Gadget* offrait une jeune pousse de sapin à ses lecteurs. Vous êtes nombreux à nous donner des nouvelles des petits. Apparemment, ils ont bien poussé, ces petits ! À noter que, en novembre 1988, pour fêter le bicentenaire de la Révolution française et la plantation d'arbres de la Liberté, Pif avait offert trois arbres différents : un aulne, un charme ou un bouleau. Eux aussi, ont bien profité !

Photos Karl Thill, Jacques Joly, Camille Mongin.

LE MOIS PROCHAIN...

Nº 5 EN VENTE DÈS LE 1ER DÉCEMBRE

Forg

LÉO

LOBO TOMMY

Dicentim

¡ NESTOR et POLUX !

RAHAN

ET TOUJOURS...

TON **GADGET SURPRISE**, LE JOURNAL DES JEUX,
TOUTES LES RUBRIQUES DE TON MAGAZINE ET TES BD...
PIF ET HERCULE, MISSION SATURNE, LA FÉE KACA, KID FRANKY, LES ROBINSONS, COS ET MOS,
PLACID ET MUZO, PIFOU, BANC D'ESSAI ET TOUS LES AUTRES !

BULLETIN D'ABONNEMENT À PIF GADGET

*(39€ pour un an)**

À compléter et à nous retourner avec votre règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de Pif Editions, dans une enveloppe affranchie au tarif en vigueur à :
IOS - Pif Gadget, 60-62, rue de Wattignies, 75 580 PARIS CEDEX 12.

J'aimerais que mon abonnement démarre à compter du numéro :

5 (décembre) ☐ **6** (janvier) ☐ **7** (février) ☐

(mettre une X dans la case)

Offre valable uniquement jusqu'au 31/12/2004, pour tout nouvel abonné.
***Les tarifs indiqués sont valables uniquement pour les abonnements diffusés en France métropolitaine, pour connaître le tarif de nos abonnements pour les autres destinations, téléphonez au 01 49 22 73 68, du lundi au vendredi.**

Loi informatique et libertés : Les noms, prénoms et adresses de nos abonnés sont communiqués à nos services internes et aux organismes liés contractuellement avec Pif Editions, sauf opposition. Dans ce cas, la communication sera limitée au service de l'abonnement. Les informations pourront faire l'objet d'un droit d'accès ou de rectification dans le cadre légal.

Bénéficiaire de l'abonnement

Mme ☐ Melle ☐ M ☐ *(mettre une X dans la case)*

Nom :

Prénom(s) :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Date de naissance : Téléphone :

E-mail :

De la part de :

Mme ☐ Melle ☐ M ☐ *(mettre une X dans la case)*

Nom :

Prénom(s) :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Date de naissance : Téléphone :

E-mail :

Pif Éditions : 13, allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis Cedex.
RCS 451 674 774 Bobigny.
Origine : EN04



20e salon du livre et de la presse jeunesse

Seine-Saint-Denis

gratuit pour les enfants

MONTREUIL Ⓜ ROBESPIERRE Ⓑ 102/SORINS

DU 24 AU 29 NOVEMBRE 2004

BelleVille 2004 • Photo Ted Paczula • Illustration Agathe Hervé

RENSEIGNEMENTS : WWW.SALON-LIVRE-PRESSE-JEUNESSE.NET

Une coproduction







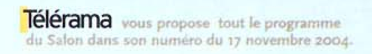








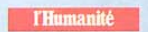












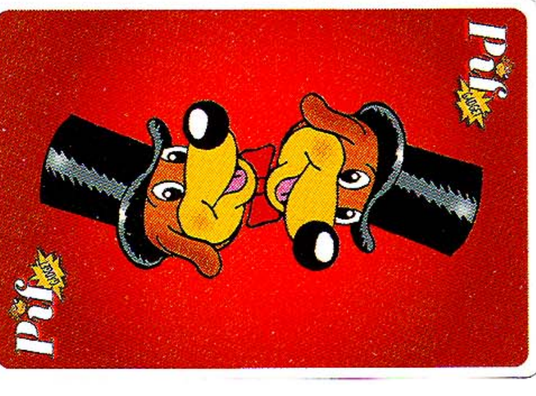


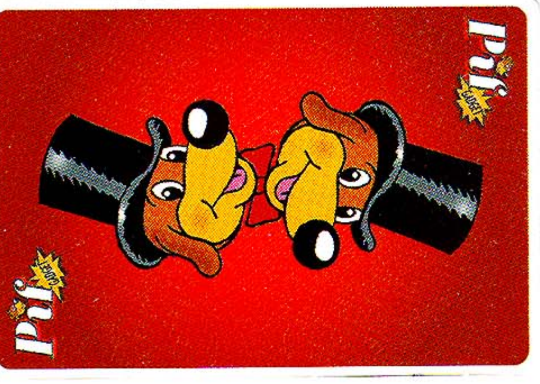


A

B


CE
Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois.
Petits éléments susceptibles d'être détachés.
Ne pas avaler, ne pas ingurgiter. Informations à
conserver. Conception du gadget : www.waykup.com
Fabrication : Pif Éditions. 13 allée des Six-Chapelles.
93528 Saint-Denis Cédex


Pif
Pif


Pif
Pif

C

A

C

Pif Magicien

D

B

D





B

D

A

C



D

B

Pif GADGET

Pif Magicien

Pif GADGET

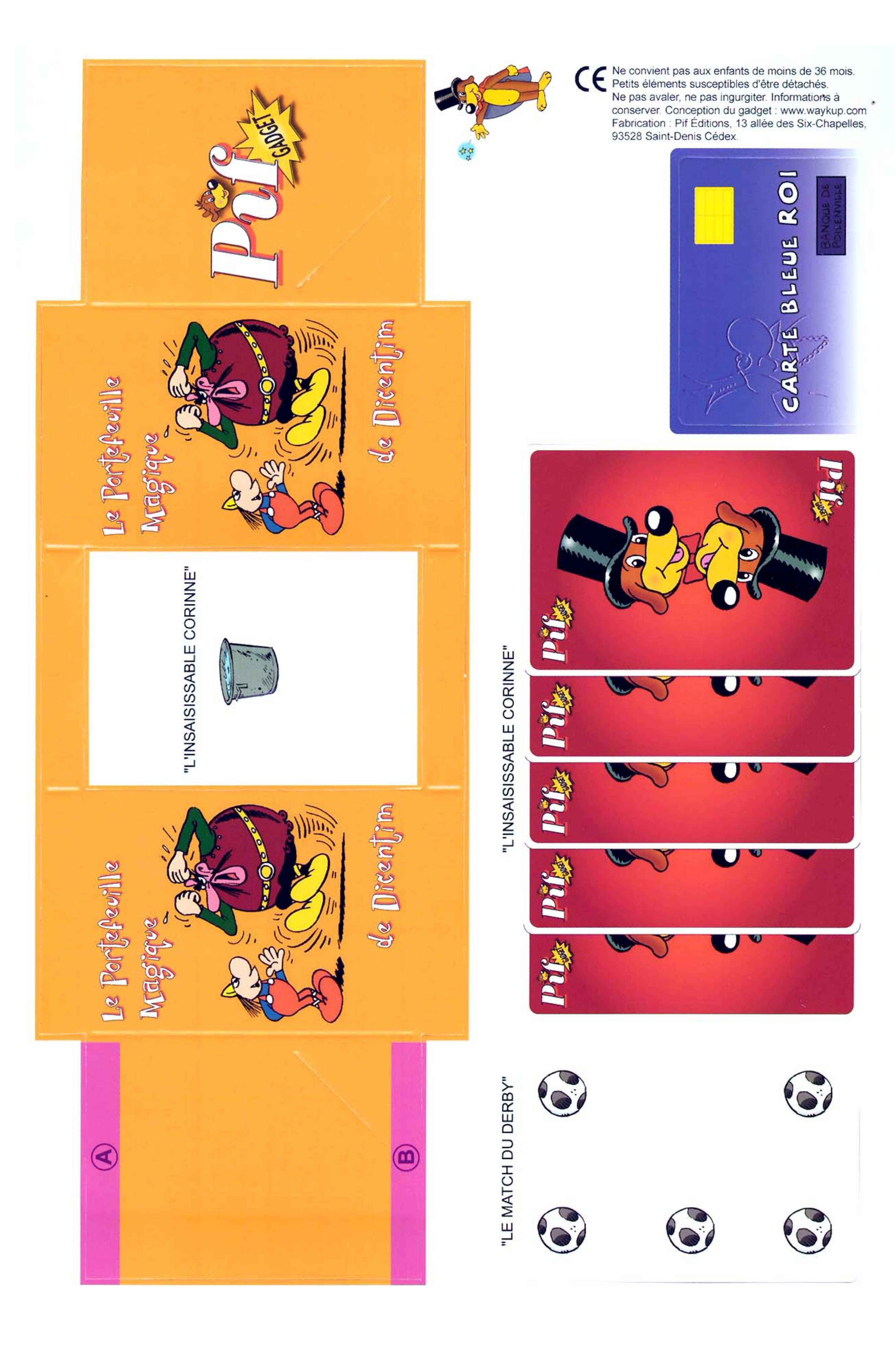
C

A

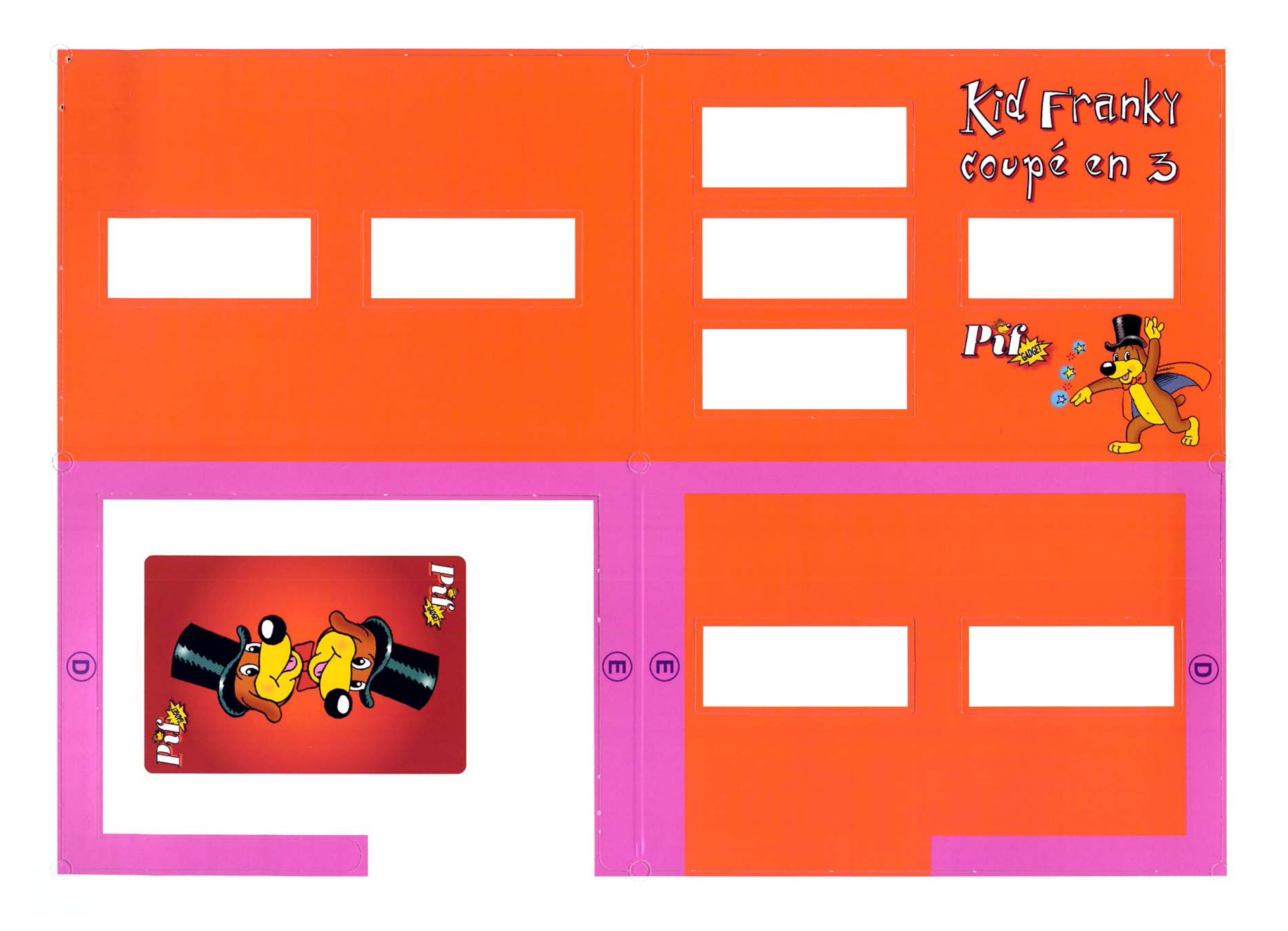




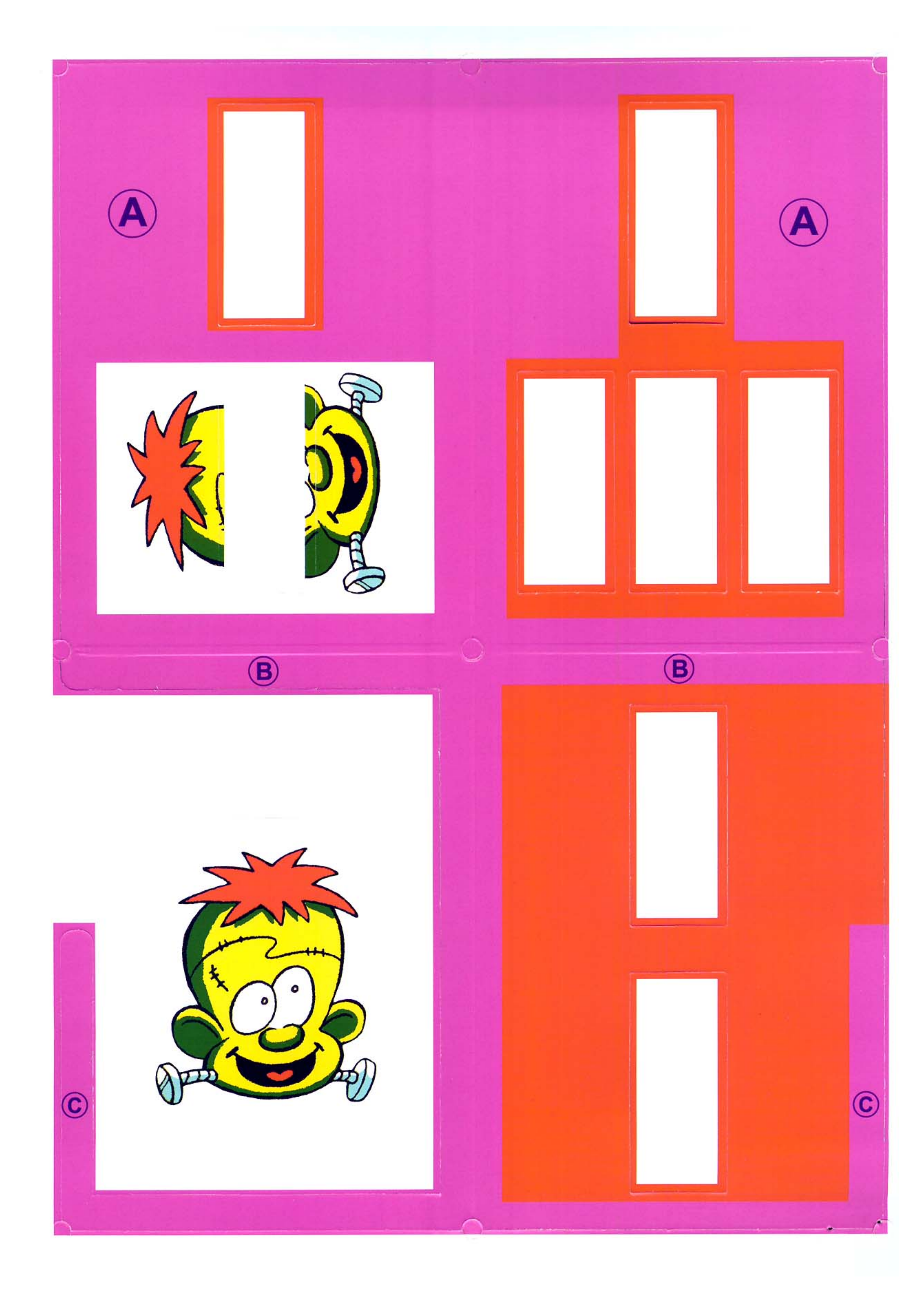
A
B
Le Portefeuille Magique
de Dicentim
"L'INSAISISSABLE CORINNE"
Le Portefeuille Magique
de Dicentim
Pif GADGET
"L'INSAISISSABLE CORINNE"
"LE MATCH DU DERBY"
CARTE BLEUE ROI
BANQUE DE POILENVILLE



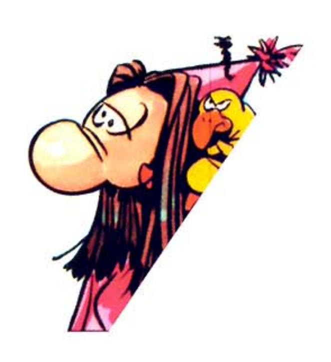
Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois.
Petits éléments susceptibles d'être détachés.
Ne pas avaler, ne pas ingurgiter. Informations à conserver. Conception du gadget : www.waykup.com
Fabrication : Pif Éditions, 13 allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis Cédex.
Pif GADGET
Le Portefeuille Magique de Dicentim
"L'INSAISISSABLE CORINNE"
Le Portefeuille Magique de Dicentim
A
B
CARTE BLEUE ROI
BANQUE DE POILENVILLE
"L'INSAISISSABLE CORINNE"
Pif
Pif
Pif
Pif
Pif
Pif
"LE MATCH DU DERBY"



Kid Franky
coupé en 3
Pif
GADGET
D
E
E
D
Pif
GADGET
Pif
GADGET


A
A
B
B
C
C

"LE JOURNAL QUI S'IMPRIME"



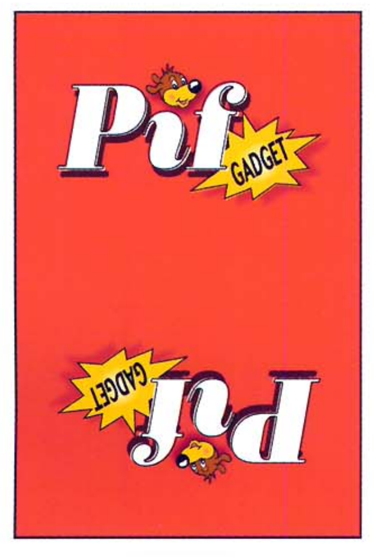
"LE JOURNAL QUI S'IMPRIME"



"LE JOURNAL QUI S'IMPRIME"

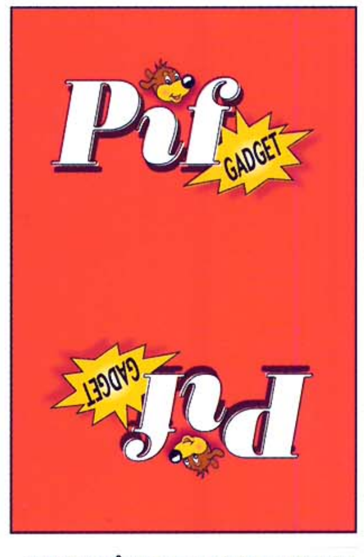


"LE JOURNAL QUI S'IMPRIME"





"LE JOURNAL QUI S'IMPRIME"



"LE JOURNAL QUI S'IMPRIME"



"L'ENQUÊTE DE LOBO TOMMY"



"L'ENQUÊTE DE LOBO TOMMY"



"L'ENQUÊTE DE LOBO TOMMY"

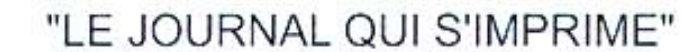


CE Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois. Petits éléments susceptibles d'être détachés. Ne pas avaler, ne pas ingurgiter. Informations à conserver. Conception du gadget : www.waykup.com Fabrication : Pif Editions, 13 allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis Cédex.





"LE JOURNAL QUI S'IMPRIME" "LE JOURNAL QUI S'IMPRIME" "LE JOURNAL QUI S'IMPRIME"



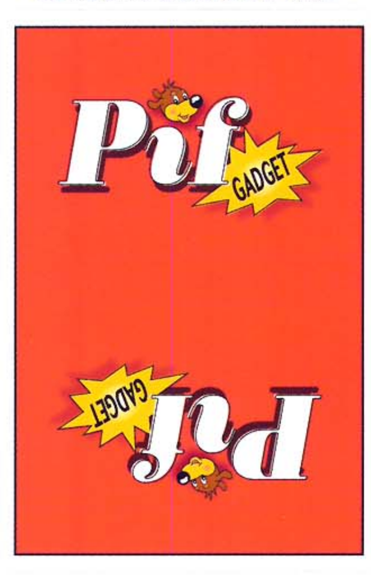


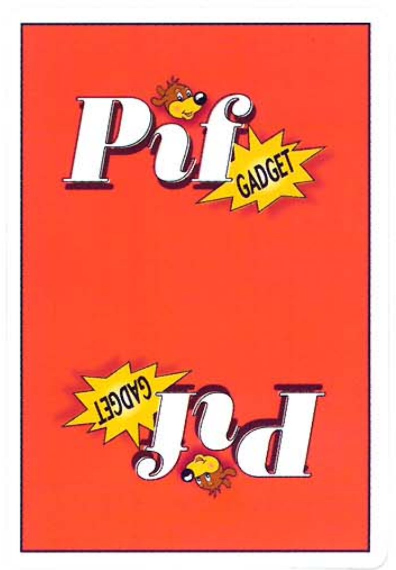




"LE JOURNAL QUI S'IMPRIME" "LE JOURNAL QUI S'IMPRIME" "LE JOURNAL QUI S'IMPRIME"







"L'ENQUÊTE DE LOBO TOMMY" "L'ENQUÊTE DE LOBO TOMMY" "L'ENQUÊTE DE LOBO TOMMY"







